

临沂城市名片

LINYICHENGSHIMINGPIAN

- ① 全国文明城市
- ② 东夷文化发祥地
- ③ 战争年代华东暨山东解放区首府
- ④ 全国双拥模范城市
- ⑤ 中国优秀旅游城市
- ⑥ 全国红色旅游重点城市
- ⑦ 全国社会治安综合治理优秀市
- ⑧ 全国文化体制改革先进地区
- ⑨ 中国市场名城
- ⑩ 中国地热城
- ⑪ 中国书法名城
- ⑫ 国家园林城市
- ⑬ 国家环保模范城市
- ⑭ 国家卫生城市
- ⑮ 国家森林城市



2015 · 07, 4

主 办：临沂市地方志办公室
协 办：临沂市地方志学会
临沂市望族文化研究会
临沂大学沂蒙文化研究院
编委主任：赵爱华
编委委员：徐福田 秦鸿伟 刘广阔
李洪彦 赵建民 王长利
赵宗远 刘兆东 李凤军
刘耀华 孙建中 李延杰
曲文军 王纪明 呼国英
高 雷 胡拙安 刘振本
钱 进 尹传贵 王士岭
顾怀亮 杨沂成 卢廷运
李忠山 董保东 韦瑞芳
朱海涛 伊永航 段 洪
于 芹 王卫东
主 编：朱海涛
副 主 编：曲文军 王纪明 呼国英
高 雷 刘振本
本期执行主编：呼国英
责任编辑：杜 帅 宋希芝 高来臣
贾 梦 孟玉玉
美术编辑：胡拙安 宋夏娟 周轩正
法律顾问：山东今海瑞律师事务所 刘海亮
编辑出版：《沂蒙史志》编辑部
刊 号：鲁连内资（2011）第Q1023号

目 录

【本期特载】

忆罗荣桓元帅（上） 白 刃 04

【峥嵘岁月】

赖传珠日记（摘录）（上） 10

青山绝恋
——三对八路军战士的爱情故事 靖一民 16

费北费南惩腐往事
王庆文提供材料 高俊元整理 22

【名人素描】

玉碎沂蒙之三：方叔洪 方 增 25

西汉名臣于定国 姜建设 29

【典籍考辨】

解读王肃 舒大刚 33

【探索发现】

“大青山突围”之谜（上） 大荒堂主 39

抗战文物之一——
徐向前在抗日战争时期使用的毛瑟M1932手枪
高 昂 45

沂蒙革命根据地政权建设的重要文献 海 涛 46

【蒙山沂水】

浮来古寺名僧秀
——莒县浮来山定林寺弟子轶事 朱云泉 48

【史料辑存】

王小古年谱(续) 刘瑞轩 53

【影像沂蒙】

沂蒙革命根据地略影——巾幗铁流(五)
海 涛 高 雷 国 英 57

【史海撷萃】

张苇村被刺始末 滕长富 60

【诗画赏析】

抗战歌曲选——《攻徐州》 本 编 65

王献之楷书《洛神赋》玉版十三行 洗墨斋主 67

【百家渊流】

姓氏百家漫谈——徐姓(中) 赵丹峰 70

【沂蒙名医】

朱冬沂的“中国梦” 刘凤才 74

【史志动态】

封面：徐向前在抗日战争时期使用的毛瑟M1932手枪
(详细内容见本期《徐向前在抗日战争时期使用的毛瑟M1932手枪》)

封底：曾子曰：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人欤？”——《论语》/胡石 书



地 址：临沂市北城新区
天元商务大厦634室
邮 编：276000
电 话：0539-8727560
邮 箱：yimengshizhi@163.com
szbyw2010@126.com
网 址：<http://www.linyisq.gov.cn>
《沂蒙史志》栏目
印 刷：临沂玉峰印刷有限公司

忆罗荣桓元帅 (上)

白 刃



人们喜欢将时光比成老人，其实这老人比谁都年轻，他长着一双飞毛腿，架着天马行空，在你忙忙碌碌不知不觉之间，飞越了几十万里路程，一眨眼的工夫。

罗荣桓元帅离开我们，屈指算来，整整24个春秋（该文写于1987年12月——编者注），一个世纪的四分之一，却似昨日之事。

24年来，国际风云变幻，国内波涛汹涌，个人生活坎坷，吃过酸甜苦辣，许多事情淡忘了，然而罗帅的形象，还是那样清晰！

一个年近40的八路军，魁梧的身材，灰色棉军衣，摘去“青天白日”帽花的护耳棉帽，打着人字形的绑腿，白布袜子，厚底布鞋。除了身上披着那件羊皮大衣，除了年岁比较大，和干部战士没有两样。

那时候，我们大多是二十郎当岁的小伙子，最大的不过30出头，可他已经38岁了。他的方脸上，记录着十年苏维埃革命的风霜。宽大的额头上，偶尔出现长征中抢渡大渡河的波纹。深度近视眼镜后面，闪着严肃的目光。坚

定的话音里，充满柔和的同志爱。令人吃力的是他那口湖南衡山腔，把“太平洋”说成“大平洋”，而“大西洋”却说成“太西洋”，“什么样子”说成“什么样范”……连听带猜只懂个七八成。

这是1939年冬天我们从太行山上千里行军来到山东鲁南，在抱犊崮（趵突崮）山区大炉村第一次见到罗荣桓同志，听他报告山东抗日战争形势时留下的印象。他当时是八路军一一五师政治委员兼政治部主任。我以为他是个工农出身的首长，后来才知道他在青岛大学念过书。

我在抗大学的是防化学毒剂的专业，分配到师司令部五科当化学参谋。侵华日军经常使用毒瓦斯，我军干部、战士多数来自工农群众，缺乏这方面的知识，以为闻了毒气就会死人。我的任务是向他们讲解各种化学毒剂的性能和防毒知识，作了实验，证明毒气不可怕，解除大家心理上的恐惧。

当了几个月化学参谋，忽然被调到政治部编报。这意外的调动，决定了我这一辈子和笔杆子打交道的命运。参军前，我在菲律宾做救亡工作时，曾写过一些文章。到延安后有人劝我上鲁艺学习，我想从南洋回国参加抗战，为的是拿枪杆子赶走日本强盗。远渡重洋经过许多曲折到了革命圣地，不学习军事政治到前方打仗，岂不违背自己回国的初衷？因此坚决进抗大。从延安到甘肃庆阳，又从庆阳到晋东南，好容易走到山东，在主力师当参谋，忽然叫去搞宣传工作，心里不愿意。组织部长梁必业同志找我谈话，说是工作需要。我在抗大一年多，知道部队有铁的纪律，命令要坚决服从。没有二话，我背着背包到宣传部，赖可可部长分配我去新闻股工作。谈话中，我才如梦初醒，原来是在履历表上，看到我曾经在马尼拉华侨商报社工作，还编过《救亡月刊》，因此把我调来编报。

师政治部办了两张报纸，一是对部队的《战士报》，一是对地方的《时事通讯》，都是七日刊的油印报。“印刷厂”是一副挑子，行军作战由一个战士挑着。《时事通讯》由新闻股负责编辑出版，股长陈虞榕同志兼主编，股内有个译电组，翻译延安新华社的电讯，倪康华同志守着一架收音机，每晚抄收中央社的纪录新闻。我的职务是新闻干事，实际工作是编辑、记者兼校对。

列宁说过，报纸是集体的组织者、宣传者和鼓动者。罗荣桓政委对两张报纸都很重视，经常自己写社论，或由赖可可撰写后经他修改，时常改得很多，以致我们抄写时要格外小心。有时叫我们去听他讲了要点，让我们写好由他修订。每次报纸出版，他从头到尾看了一遍，及时指出有问题的地方、不通顺的词句和错字。记得有次报道打败日寇进攻，标题“雷公打豆腐”，他看过后批评说：“你们把武装到牙齿的日军比成豆腐，很不恰当！如果敌人是豆腐，何必雷公来打？打烂豆腐算得什么英雄！现在还是敌强我弱，不恰当夸大自己的力量，会产生轻敌骄傲情绪，对作战不利！”有次他看到新华社社论，不点名指出某些根据地的缺点，便对我们说：“这一条是指我们山东的，要警惕啊！”但对表扬山东的事，他从不吱声。每次组织战役或战斗，罗荣桓都让宣传部派我们随战斗部队行动，让我们亲身体验战争生活，得到战火的锻炼，能及时报道部队的战斗经过，表扬英勇作战的指战员，同时他又嘱咐战斗部队指挥员，注意记者的安全。1944年以后一些重大战役，政治部都组织记者团到前方，并吸收地方新闻工作者参加。莒城战役中，记者团随作战部队到最前线，不幸伤亡了五位同志，受到延安总部及新华社总社专电表扬与慰问。

师政治部副主任黄励，是个经过长征的红军干部，到鲁南后因闹婚姻恋爱，竟对自己的头部开枪。如此轻率地自杀，在我军中没有发生过。罗荣桓感到痛心、惋惜与气愤。他分析黄励的死，是小资产阶级恋爱观的恶性膨胀，政治上脆弱，对艰苦的敌后游击生活发生厌倦，对长期抗战失掉信心，以此教育我们这些小资产阶级出身的干部。

黄励死后，罗荣桓一直住在政治部，使我们有机会和他朝夕见面，经常聆听他的教诲。1940年秋天，肖华同志调到师政治部当主任，罗政委才与司令部住在一起，他对报纸仍

然十分关心，不断对我们进行教育。

1940年夏天，为了打开与沂蒙山区的交通，我军发动了天宝山战役，消灭勾结敌伪的廉德山大队。中共鲁南区党委南下与师部会合。罗荣桓当时兼任中共山东分局副书记，他决定将《时事通讯》交地方，扩大发行，改名《鲁南时报》。区党委宣传部长林乎加同志，要求师部派人去负责，和赖可可商量。那时候，部队的宣传文化干部很缺，赖部长不愿派人，经过协商，临时借用，政治部派我带着报纸去。临走前赖可可对我说，去一段时间，把报纸办好了，仍然回政治部。鲁南时报社成立时，林乎加在会上宣布我任总编辑，我感到突然，内心惶恐，好像一个只能挑五十斤的人，给加了百斤重担。我深知自己的份量，政治水平不高，文化素养有限，工作经验不足，在师部我只是个副手，有罗政委和其他领导同志把着手教，出不了多大差错。如今要独自负责一个报社，人员增加，范围扩大，对地方情况又不了解……我向林乎加同志提出，请求当一般编辑，理由是年纪轻、水平低、无经验。林部长说：“边干边学吧！大家都很年轻嘛！”是啊！他当时也只20多岁，比我大几岁，我的理由被否定了。

赶着鸭子上架，我只好兢兢业业工作。《鲁南时报》创刊号出版前，我去请罗荣桓政委题写报名，他欣然接受，认真地用毛笔写了十几张，挑一张比较满意的交给我，谆谆地嘱咐道：“到地方上工作，要保持部队艰苦朴素的战斗作风，谦虚谨慎，搞好团结。好好听从区党委的领导，努力办好报纸。”

每听罗荣桓报告，或是对干部讲话，他都强调谦虚谨慎、注意团结。他常说，新老干部关系不好，老干部要负主要责任；部队和地方关系不好，部队要负主要责任。我谨记罗政委的指示，小心谨慎，尽力办好报纸。

1940年秋天，二次世界大战打得火热，德国飞机不断轰炸伦敦，希特勒扬言要渡海进攻英国，暗中却准备杀向苏联。中国抗战进入新阶段，侵华日军停止对正面战场的进攻，引诱重庆国民党政府投降。蒋介石一方面暗中派人和日寇勾结，企图和南京的汪精卫合流，命令华北和华中的国民党军，实行“曲线救国”，投降敌人当伪和平军；一方面不断制造“摩擦”，阴谋掀起反共高潮。为了粉碎蒋介石的阴谋，八路军副总司令彭德怀，在华北发动了“百团大战”，向敌占区进军，攻城夺寨，破坏铁路线，给日寇以沉重的打击，提高全民抗战的信心，揭穿国民党宣传八路军“游而不击”的谰言……

每天收到五花八门的电讯，七日出一期的《鲁南时报》，容纳不了这许多消息，必须分析、整理、综合。作为地方报纸，山东和鲁南的新闻要占一定比例，而这些新闻主要靠采访。报社只有几位编辑兼记者，每期还要写社论或评论，工作量很大，忙得我头昏脑胀，实在很吃力。好在当时年轻体壮，记住罗政委的话，多向领导请示，勤和同志们商量，才勉强完成任务，没出大错。这段时间，是锻炼学习的好机会，使我明白“从战争中学会打仗，在工作中提高能力”的道理。这是党在战争中培养干部的方法，也是罗荣桓对我们这些青年干部，为什么要像启蒙老师把着手教的缘故。

1941年1月，蒋介石发动“皖南事变”，在茂林地区围攻奉命北上的新四军军部，叶挺军长被扣，项英副军长被杀害，造成了中国抗战史上极不光彩的一页！周恩来同志在重庆《新华日报》上，发表了“千古奇冤，江南一叶，同室操戈，相煎何急”的诗篇，对蒋介石和国民党反动派，表示了无限愤慨和严重抗议！

中共中央军委命令一一五师南下苏北，驰援新四军。当时我们和师部驻在费县西北十八村地区，相距不远。有一天接到通知，调我回师政治部，任《战士报》副主编，随军南下苏北赣榆县。不久，主编调六团当宣传股长，报社的工作由我负责。

《战士报》创刊于江西苏区，是红四军政治部的机关报。红四军由“南昌暴动”和“秋收起义”两支部队，在井冈山会师后合编的，长征时改编为红一军团。罗荣桓先任红四军政治委员，后当一军团政治部主任。长征到陕北，《战士报》继续出版（抗战期间我们还



保存红军时代的《战士报》，记得报上印有红军长征的路线图）。抗战开始，陕北的红军编为八路军，一军团的主力编为一一五师。朱德同志为《战士报》题写报名。这张报纸延续至今，成为中国人民解放军广州军区的机关报。

我回师部，肖华同志半年前调政治部当主任。肖华14岁参加红军，16岁任国际青年师政委，参加过五次反“围剿”和二万五千里长征。平型关战斗以后，他率领部队挺进冀鲁边区，调回师部前是鲁西军区的司令员。肖华是罗荣桓培育的我军高级将领之一，他在《艰苦岁月》书中，称罗荣桓元帅为“良师”，记述许多罗帅培养教育他的事例。肖华在师政治部当主任，除了外表上短小精干、活泼敏锐、时露笑容与罗荣桓不同，他的平易近人、胸怀宽阔、关心爱护干部、艰苦朴素、领导思想和工作作风，简直是罗荣桓的再版。肖华当年只有24岁，我对这位仅比自己大两岁的青年，已经成长为一个能征惯战、政治经验丰富的将领，十分钦佩，在他领导下工作感到幸福。

罗荣桓离开政治部，对《战士报》的关心如故，重要社论亲自执笔，时常当面给我们指示。每期报纸出版后，他仍然看一遍，有时报上的标点符号用的不当，都要指出来，使我们更加小心谨慎，不敢懈怠马虎。记得1941年夏天，庆祝《战士报》创刊五百期，在山东滨海区一个小山庄的露天大院里开纪念会，罗政委到会讲话，简单谈了《战士报》创办的历史，当年中央一些领导同志，亲自关心指导，有的还参加编辑工作。罗荣桓称赞报上刊登工

农干部和战士的文章，照登错字错句，而在括弧里加上正字正句，有助于提高部队的文化水平，鼓舞大家写作信心。他说报社聘请部队干部战士当通讯员的做法很好，他们拿了聘书，就觉得有责任写稿，可以及时反映部队的战斗和工作。由于每期发表工农干部和战士的文章，每天收到大量稿件，报社把不用的退还，提了意见，帮助改了错别字。罗荣桓勉励我们坚持做下去，大家辛苦一点，对部队有好处。报纸要全军来办，才能办好。罗荣桓指出报纸的缺点，主要是指导性的文章太少，要我们组织刊登一些战斗和工作经验的文章。他说工农干部经验丰富，因为文化低写不出来，要报社派人去帮助整理。罗荣桓听说个别部队领导，对稿费有意见，说什么作者写稿发稿费，那么战士打枪也该发打枪费啦！他指出这虽然是玩笑话，但不妥当。稿费还是要发，几毛钱嘛，买两斤花生大家吃，也是鼓励嘛！

1941年夏天，山东组织一次文艺汇演，一一五师战士剧社、山东纵队宣传大队、抗大一分校文工团、山东妇联姐妹剧团、教导二旅火光剧社、山纵二旅突进剧社、抗敌自卫军文工团和临沭县宣传队参加演出。除了自编的节目，还演了两出大戏——《雷雨》和《李秀成之死》。演出的地方离最近的敌据点十几里，夜里的汽灯照亮了天空，敌人在据点里看得清清楚楚。这股演大戏之风是从延安刮来的。延安是大后方，当然不成问题；山东是战争环境，就显得有点太平观念。罗荣桓对汇演不热心，但对分局负责同志的主意，不便反对。演出两三天即引起附近日军的注意，进行了一次骚扰性的“扫荡”。

从红军开始，部队的剧社和宣传队，主要是为战争服务，配合当前任务，编写演出短小精干的节目。平时写标语、开群众会宣传革命和抗日的道理，动员群众参军参战。战时在行军路上设鼓动棚，参加战勤工作。宣传队还是培养干部的学校，不少连队指导员和文化教员，都当过宣传员。汇演之后，有些同志热衷于看大戏、演大戏，《日出》和《阿Q正传》跟着上演。

1941年冬天，5万日伪军“扫荡”沂蒙山区，在大青山突围中，山东分局和战工会（类似省政府）的机关损失惨重。战后罗荣桓在《战士报》上撰写社论，总结反“扫荡”工作，文中有“平时歌舞升平，战时则狼狈不堪”的词句，就是对那种不顾战争环境的太平麻痹思想，进行严厉的批评。

1942年，在山东分局书记朱瑞同志的倡议下，师政治部出版一本抗战中我军挺进敌后作战的书，用文艺通讯形式，描写战斗经过及英雄故事，指定由我来编。宣传部和报社的同志，分头收集材料写作。书中写了大战平型关、广阳合击战、汾离公路三战三捷、午城井沟战斗、樊坝战斗、草桥“阅兵”、梁山歼灭战、陆坊突围、青口战役和沂蒙山区反扫荡等篇。书名《血战敌后的一一五师》，也是朱端同志起的。编完书，我去请罗荣桓政委写篇序言，他高兴地答应，很快交了稿。序言短小精炼，文字轻松活泼，可惜我保存的书已丢失，只记得序文最后一句的大意：我军在敌后歼灭日寇这些战斗，成为抗战胜利的嘹亮歌声。

这书是三十二开铅印本，书前附着师长林彪、副师长聂荣臻、代师长陈光和政治委员罗荣桓的木刻像。这是师政治部出版的第二本书。一年前为了纪念“八一”建军节，我们根据肖华同志长征时的日记，分工写了《长征故事》，在报上发表后印成小册子。这本小书流传较广，全国解放后有的出版社翻印发行。

罗荣桓对《战士报》的重视，对报社人员的关心，使我们深受感动。部队长期处在偏僻的山村，经常行军转移，报社人手少，必须日夜工作，才能按期出版。夜间编报写稿，靠一小盏豆油灯取明。当时豆油也很缺，部队每人每天只吃三钱油。打夜班向伙房领油，总是不够用，只得把灯芯棉花搓细，影响大家的视力。罗荣桓知道了，把管理员找去，叫他给报社多发点灯油，别把大家的眼睛搞瞎了。

原先《战士报》是油印版，每期八开两版，只能容纳六、七千字，工作开展后，来稿多了，只好尽量压缩，好文章不能及时登出。罗荣桓为此操了心，派人到微山湖西，搬来一架手摇的铅印机，抽调干部和宣传员，成立印刷厂。印刷厂不能随军行动，在一个山村隐蔽

出报。我们编好稿、划好版面，派人送去排印，印好了用牲口驮回来发行。

敌后纸张奇缺，印刷厂的同志费尽心力，赶集时向跑敌占区的老客购买纸张和油墨，有时冒险跑到边沿区去买。部队经费困难，干部战士每人每月发一元津贴费，每天吃五分钱菜金。供给部的同志尽量节约，一个小钱看成碾盘大。印刷厂的经费时常不足，有一次纸张用完了，到供给部领不到钱，只好向罗政委汇报。罗政委立刻带着印刷厂的同志，骑马到供给部，责问何敬之副部长为什么不给钱？说：“你们不要轻视报纸工作啊！有时候一个铅字比一颗子弹还重要！无论如何困难，也要保证报纸按期出版。”

抗战开始，山东各地中共党员，纷纷举行武装起义，组织抗日游击支队。山东中部的沂鲁山区，是军事上的战略要地。地方党的同志缺乏战争经验，把沂山、鲁山等重要山区，让给东北军驻防。随着反共高潮，东北军中的顽固派不断制造摩擦，中共地下党员三三三旅旅长万毅同志被逮捕关禁，谷牧、王振乾同志率领一批地下党员撤离东北军。东北军一一一师师长常恩多，在病危时闻知蒋介石密令于学忠杀害万毅，不愿部队落入反动派手中，立即率部起义。该师三三一旅旅长孙焕彩，纠集部分反动军官，挟持部队抢占甲子山区。起义军被迫撤到滨海根据地，常恩多师长在转移中病逝。

甲子山区在莒日公路以南，是我滨海与胶东的重要通道，不能落入反共军手中，滨海我军两次帮助起义军讨伐孙焕彩，均未奏效。1942年12月中旬，我军集中兵力，第三次攻打甲子山，分局书记朱瑞和代师长陈光在前方指挥，接连两天没有打下，部队伤亡很大。罗荣桓正在后方参加生产节约大会，闻讯后万分焦急，立即带着骑兵排飞驰前线，与朱瑞、陈光研究初战不利的教训，改变攻坚战术，重新向敌人进攻。孙焕彩支持不住，率残部逃跑，我军收复甲子山区。

刚听到胜利消息，赖可可部长到报社，说接到罗政委的电报，要我到前方去见他，我骑马奔赴甲子山区，见了罗荣桓政委，问首长有什么指示。罗荣桓高兴地说：“你赶来了，很好。甲子山打下去，去了一块多年的心病，要写篇社论。”他叫我坐在一张桌子旁，口述社论的要点，我详细记录下来；他要我立时动笔。他在另一张桌上给中央军委写电报，汇报收复甲子山的情况。我写完社论，他边看边改，又叫我抄一遍，重新看过，改了几个字，交给我说：“这一期就登出来。你到作战科要份战报，发个消息。”吩咐完了，他坐下写了封短信，叫我带交给他夫人林月琴同志。

当晚我到参谋处要了战报，打电话给作战部队政治处，请他们写些战斗英雄的故事。第二天清晨我回师部，向赖部长报告，着手编辑一期以甲子山胜利为主要内容的《战士报》。

赖传珠日记（摘录）_(上)



赖传珠（1910—1965年），别名赖鹏英。江西省赣县人。1927年加入中国共产党。1928年参加工农革命军。抗日战争时期，历任新四军参谋处处长，江北指挥部参谋长，新四军参谋长。解放战争时期，历任东北民主联军第一纵队政治委员，东满军区副司令员，东北野战军第六纵队政治委员，第四野战军四十三军政治委员，第十五兵团政治委员。新中国成立后，历任第十三兵团政治委员，中国人民解放军总干部部第一副部长，北京军区政治委员，沈阳军区第二政治委员。是第二、三届国防委员会委员，第一、二、三届全国人民代表大会代表。1955年被授予上将军衔，并获一级八一勋章，一级独立自由勋章，一级解放勋章。

本期所选《赖传珠日记》是山东抗战史不可多得的珍贵史料。

1941年

一月十五日

接电，叶、项^①军长于寒（14）日被上官云相部俘。上午找爱萍及梁旅长^②谈工作，然后他们返回益林。决定成立新四军苏北指挥部，同时配备了干部。决定拨梁旅款9万元。如皋增敌，有进攻海安讯。

①叶，叶挺。项，项英，未被俘。

②梁旅长，指梁兴初，时任八路军一一五师教导第五旅旅长。

一月二十五日

得悉，三团黄火星团长率部队已至无为与孙（仲德）曾（希圣）会合。得悉，特务团政委突围出来了，令黄克诚速至盐河以北地区，梁旅亦从速出动。午饭后，开庆祝陈军长就职大会^①，军委任命我为新四军参谋长职。

①陈军长，指陈毅。

三月十二日

晨起，二团一个营及另两个连经冈门开盐城，部队人数甚多，但很整齐。上午开清匪会议，讨论清剿的具体办法。谈二团整训应注意的事项。弄子弹有希望。得悉，裕溪口已增敌2000余人。北宋庄已做敌据点了，有鬼子20余人，伪军30余人。总教员已到山东，令其随朱瑞^①南来。

①朱瑞，时任中共山东分局代理书记。

六月四日

早饭前找华中大队政治处主任谈工作问题，然后找抗大的干部谈干部配备和有关工作，找山东来的干部谈话。午后开会请外国友人报告国际情形。刘政委、黄团长、熊团长来开会，讨论保卫盐城的部署及工作。黄师长来此。直溪桥、延陵敌有开江北进攻我军消息。皖南突围出来的一政指到来，谈了突围的经过。

六月九日

晴。我去汇报讨论三师的问题。做冬衣拟拨款300万元，其中以100万元给华北部队，做冬衣8万套。津贴费以每人3元为限。盛同及其他一些人来谈话。午后开各部长会议，讨论建军工作以及准备材料、建立制度等问题。沭阳敌开徐州。东台伪向我接洽投诚。研究改进参谋处的工作。

八月二十日

早饭后，刘政委到三师去。介绍巡视团去三师工作。得悉，18日敌由东台开汽划子12只、拖船20余只到盐城，载敌500余人，南浦亦到盐城，有对盐阜区继续扫荡之可能。李仙洲部因种种困难，加之敌又向其涡阳地区进犯，估计不能派大部队东进。于学忠令霍守义的一一二师在15日内开鲁南，如遇袭以游击战辗转北开。因此，令十旅及独立旅查明北开路线，主力控制适当，准备迎击。对王光夏部，仅留少数部队监视动静。八旅长〔田守尧〕来谈上冈战斗及三师各部门的工作问题。晚上外游，与胡、张谈谈闲话。

九月三十日

开会决定，慰劳八路军百万元，分配：一师23万、二师15万、三师23万、四师15万、五师10万、六师5万、七师7万、军直2万。明年共给中央经费240万元，分配：四师40万、七师30万、二师30万、五师20万、六师20万、三师30万、军及一师70万（一师60万）。得悉，敌人向苏南沙洲清乡。军长已安抵淮海区。电朱、李、粟、刘、刘，关于税收财源区域划分



1939年5月，张云逸（右一）、罗炳辉（右二）、赖传珠（右三）、叶挺（右四）合影。

问题，征求他们的意见。计划抗大一周的工作。据悉，丁卯岗有三十三师游击部队活动。三十一集团军有开进苏北消息。

十月八日

上午彭参谋长来谈，确定明日十九团出动的路线，至12时回去。得悉，敌约2万余4日进占郑州；同日宿县之敌分路由南坪集、蕲县集、胡沟集、临涣，扫荡涡河北岸之顽军；全椒亦增敌；蚌埠敌封锁消息甚严，有向津浦路西进犯之模样；上冈、陈家洋、涟城、响水口各增敌数十余。给六师、二师反清乡反扫荡以指示。今晨，李长江部队扫荡姜堰以南九子山地区，与我一旅接触。杨建新来谈兵站工作问题。山东派人来买电材，并派来友军几个同志，接谈一些问题。找特务员谈他们的工作及应注意的问题。看完《山东对敌人实行分进合击战术取得的经验教训》一文。

十月十八日

桂顽继续向津浦路西我晏子集进犯，被击退。高作由胡垛来敌约300余，汽划子6只，于7时进犯，我迎击，战斗7小时，将敌击溃。我伤亡10余人，敌伤亡30余。陈道口顽韩拟组织二路4个团向我涟南部队进犯后，再行北援；要求李仙洲部兼程东进。找黄师长等决定增兵前去。将情况和部署及二旅的防区、粮食、经济等问题告陈军长。七旅原电台队长、现任一一五师科长来谈电台材料问题，从我处及二旅抽调一部给他们。

十一月二十四日

晴。早饭后，到饶主任处谈一些问题。敌人扫荡山东一一五师所在地区，自江（3）日起至元（13）日止，将近两周。敌有二十一师、三十二师、独立五旅、独立六旅，共约5万人，现退回大据点内，企图不明。三十三师仍在徐州未动。敌人有可能转向华中扫荡。烟俊六①视察华北返南京后云，共产军为他心目中主要敌人，要以极大力量消灭我军。王光夏部已进抵洋河镇附近，与睢宁汤集团东进部队取得联络。通报各部对敌人扫荡做必要的准备工作。韩校长、谢教育长来此谈工作。去党校听政委报告“战略与策略问题”；开科长会议，检讨一周工作。将“山东反扫荡经验”转各师研究参考。戴胡子及马科长来商量买药的一些问题。

①烟俊六系日本侵华派遣军总司令。

十二月十八日

晴。将顽方李、傅及王光夏部情况电告军长。查明军长关于作战部署的来电。宋、叶、张、李等到此谈粮食、经费问题。写信致韩校长，关于上干队的教育问题，拟在1月18日后进行1个月党的知识教育。下午到政治部看一一五师表演新剧，看两幕后回来，因西南约60

里处有炮声，派人查后报告。一一五师两个教育参谋来此，我谈新四军的一般情况、战术问题、华中许多特点等，以及新四军军部组织机构不健全、参谋人员缺乏等问题。告一师、三旅部队仍集结，半月后才能决定北调与否。

1942年

一月二日

晴。天特别冷，遍处冻冰。上午，做参谋工作会议的准备工作。写信致东坎动员抗大女生队去山东工作，能动员多少就动员多少，15日完成，18日组织好，20日动身北去。通知供给部，准备光洋送山东去。催促各师捐募西药给八路军。去电军长，决定5日搬家。给胡立教增设电台，提高工作效能。写信给党校，调郑秋江任机要秘书。军长拟3日动身返部，9日可到达军部。顽韩进袭淮安、淮阴未成，听说双方伤亡甚大。该顽并有进攻顺河、苏家嘴之企图。告军长，可否将十九团调大兴庄及刘皮镇一带。今晚慰问团及鲁艺表演新剧。

一月四日

今日上午很不舒服，吃药无效，发寒发冷。通知宋、叶准备50万元及光洋，派叶送到山东一一五师收转延安。涟水增敌约300余人，共约400余人。要南朱集连撤至陈家码头警戒。答复曹科长，不能抽调受训，要继续工作，在工作中学习。中央对于太平洋战争爆发后的任务有新的指示。给五师、二师、四师指示，给七师一电等。批发慰问团幕布3匹。

一月十五日

早饭后审阅人事科新拟定的各种表册及通知。情报通报，盐城到敌500余人；响水口增敌，可能打通其与盐城的联系。写信给抗大，关于情况及组织问题。黄兴来此要棉被，保健委员会给其款40元。晚上找叶科长、马科长来谈侦察、战情汇报、会场警戒、烤火等问题。开支部大会。中央要刘（少奇）回去参加会议。二十三团今日开到北沙东北大小关附近。彭雄要求到延安学习。

三月十五日

晴。上午要宋部长将金器64两及法币1万元交刘政委。将党校干部分配下去。将地图、各种统计、干部登记等交给刘政委。催促战斗要报。派人到停翅港看房子，要十旅派队来接刘政委。看五师的部署。敌有在钱家集建立据点、修通淮阴与沭阳公路的企图，要准备阻击之。路东情况稍松了。吴肃已来此受训。张茜谈及党校有些同志做礼拜及打小孩子，影响不好等问题。

三月十八日

上午刘（少奇）找赴延安人员开会。决定沈、齐、罗、杨等6人随去，并带一显微镜。晚上刘找我们谈工作及问题。十旅一个营带骡马已到，营长来谈后回去。刘对我提出要团结各级干部，这是我的中心缺点，务必注意。发电六师，坚决打击向陶家林南进扰之顽韩部队。五师地区桂顽已开始向我进攻。

三月十九日

今日晴。八时许随刘（少奇）赴延安干部到军部门前集中，10时出动，一行共90余人，我们送至黄河堤拍照，刘过黄河时我们才返部。孙湘亦来欢送。处理特务团一个连的问题。发电催各部调来的人速来。

四月二日

早饭后开会，由谭旅长报告，整整讲了1天。晚上到曾山同志那里闲谈红军时代的情形等。告集总，支（4）日起运西药到山东，请示处理办法。七师送来款32万元已到路西。

五月一日

上午沈、李到此来谈，他们想去二师了解工作，并介绍5个人到苏中区去接管医药材之运输。六师卫生部长来此要求到党校受训。军长等都到特务团阅兵。罗荣桓夫人来此看病，已转卫生部去了。晚上找饶、陈谈卫生部经费、工作、刘〔少奇〕到山东后有病等问题。发电，指示七师的发展方向及部署意见等。

五月二十四日

晴。早饭后召集在党校学习的二师干部开会，征求对二师工作的意见。孙湘来开支书会议，研究审查干部等。午后赶到党校开连以上干部会议，我报告华中地区的特点、组织和准备反扫荡问题，还总结报告了反扫荡战术和必须注意的问题。晚接刘（少奇）政委来信，山东问题严重，他可能回来。将金器交供给部保管。谈下周工作。

七月六日

谢忠良等20多人到了，谈话后找地方住下。八路军来一个团长要回山东去，我们同意。同意林维先回无为向西开展工作，以十九旅旅长名义为妥。宋、戴部长来谈，准发6月份津贴费。发电二、四师调手榴弹2000颗给一师，要王公道速运电材来。通报结束对反清乡战斗的评判，今后战绩要报确数。看毛泽东同志论整顿“三风”文章。

八月二日

星期日。早饭后开整风学习总结会，至中饭止。我认为结论有些欠缺，今后要多看书。写致刘政委、梁旅长信各一件。晚上找叶、洪、石科长谈工作。拨两支驳壳枪给叶进明。王仲廉仍积极准备东进中。

八月三十日

开会研究关于在抗大会上的报告内容及如何组织问题。谢祥军到此谈工作问题。齐部长及王卓科长已到，拟明日下午谈话。接山东来信说，刘（少奇）已动身赴延安。华北斗争形势很严重。看机要会议文件，不甚好，要重新写。崔部长来谈休养员生活、收容等问题，发出通知，规定收容办法等。审查9月份预算，核准。

十月二十二日

寒风刺骨。写信给宋、崔部长。草拟对四师电，注意对徐州方向敌人之侦察。一一五师直属队已转移至淮海区。山东形势相当紧张。电告延安、集总，杨部要反正，又动摇。找马科长等，谈去淮海了解情报工作。看完童、吴、薛的自传。找韩来谈抗大诸问题。整理生字。

十月二十四日

早饭前，沈部长来谈及各方面的问题。赴行政公署，听参议会责问政府有关事项。下午又听几个人发言后，返回。去军长那里汇报解决问题，并电复各部。罗湘涛来谈问题并解决之，要他明日去供给部一趟，与宋商。扬州敌1500人开南通，防杨仲华部倒戈。不同意七师提议扩大团及进袭顽军之计划。山东来几个人在此休养。

十一月十九日

中央已批准各区党委组成人员名单。湖垛敌已换防。淮海情况不明，一部分尚未撤退。依敌人现有力量，大规模扫荡可能性不大，应当防备突然袭击。要各部队遵照原部署加强侦察警戒。供部已移至传周。敌对山东扫荡，我损失颇大，约200多万元。

十一月二十二日

同分散回去的干部谈话，讲了此次反扫荡及部署的意义，都很高兴。审查卫生部编制表。涟水增敌。淮海区扫荡似已结束。皖东北敌自15日起，相继占青阳、半城等处，正继续扫荡中。对山东的大举扫荡，自上月27日起，至本月12日止，已告一段落。冠六回来了。王兴纲来谈工作。将对五十四团检查的情况告谭、粟。

十二月二十一日

与军长谈，有些人对饶有意见。上午开会陈、饶谈问题。下午开会讨论一师问题。听丕、钟报告。敌首南部有向盐东进攻企图。如敌企图实现，则苏中与盐阜交通将阻断。刘主任下午去五十二团就任。请山东刘、程旅长吃中饭。

1943年

一月三日

仍在原地休息。第二梯队于下午到达此地。胡立教来此吃中饭。派人到二师去催粮食。写信给五 一（陈毅军长之代号）等，报告部队转移后如何部署等问题。胡服（刘少奇）已到延安，询问此地情况及工作问题。我当夜以电报告知。

四月二十、二十一日

五〇三到新浦参加二师的财政经济会议。写信给五 一，关于工作上的意见及三师反扫荡中的战略问题，有些不甚妥善；同时认为华中组织能力不强，深入了解下层情形很差，民主精神不如过去好，请他回来主持工作。中央对于韩问题的处理意见大致与过去相同。罗荣桓同志已到淮海区，因病重拟派罗大夫去接护。决心开始锻炼，以健身体。

四月二十二、二十三日

将顽韩材料抄转四师。22日罗大夫已来，谈话后赴四师接罗（荣桓）。一一五师买药需款子约8万元，与饶商决，由二、三、四师拨。找谭知耕谈他的工作调动的意见。要一师将十八旅100至200万元款提供军部开支。洪龙已到四师，拟即返部。陈光^①来谈丹北的情况及关于伪李长江反正问题的意见。

①陈光任苏南行署第四行政区保安司令部政治委员。

五月二十八日

下午崔部长已回来。罗荣桓等同志已到，在我处休息3个小时。

五月三十日

到罗荣桓同志那里闲谈。彭师长已于今日回来。另调朱孔富任特务员。山东分局致华中局电批评华中干部赴延安者影响颇坏，在此新的时期面对金钱美女，如无坚强党性的保证，将会败坏许多干部，这不能不引起注意和教育。

五月三十一日

吃中午饭后到刘晓那里去玩并闲谈。午后2时开干部会，由饶报告关于共产国际解散的问题。吃晚饭后，开欢迎罗荣桓及黄师长会议，看新剧至晚10时回来。江渭清同志已到本部。

六月十六、十七日

午后接到五 一、五 三来信，建议我不要开刀，他们认为家里事多，冬季再开为好。因此冒大雨回到卫生部休养所整理行李，于17日上午回来了。参加开会，听罗荣桓同志报告山东问题及情况。

六月十八日

晴天。宋部长请罗政委吃便饭，我们陪席。下午讨论苏南与抗大九分校问题，至晚11时散会。

六月十九日

请罗、黄等吃晚饭以示送行。决定朱茂绪到二师任团长。

六月二十日

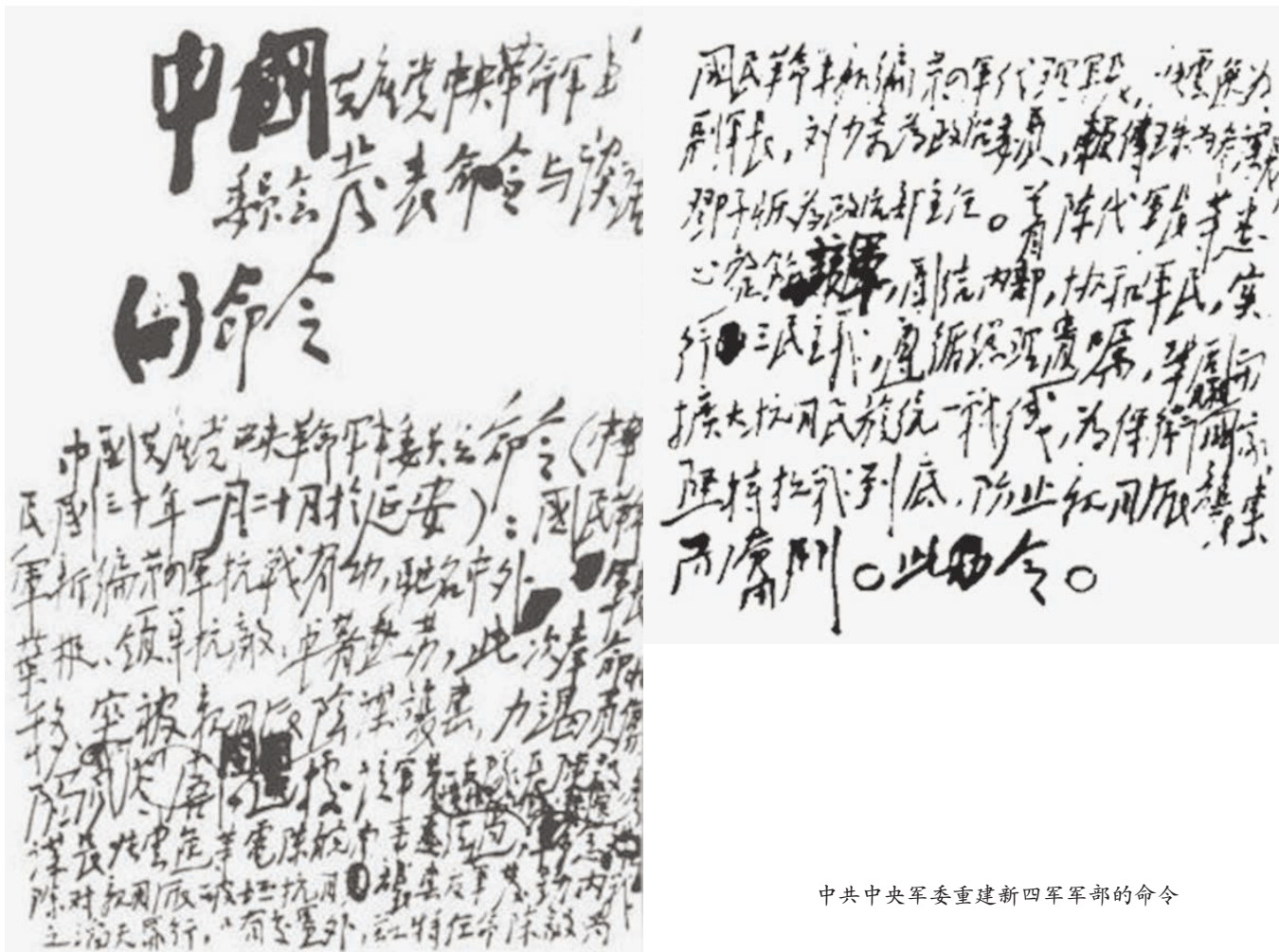
上午罗政委动身北返。下午讨论苏南工作，并谈王徵明此次外出的任务。情况证明十五师团已东调，由六十一师团接防，小林师团确为六十师团。南部部队有南调消息，待证。21日上午听整风报告。下午看完任弼时同志在延安报告一文。

九月六日

开始上整风课。上午饶报告党风问题。开会研究从二师抽调夫子及接济华北救灾款1600万元和解决七师的问题。关于调二十三团赴鲁南增援问题，已发电请示中央。大鼻子辞行赴山东工作。

九月二十七日

继续下雨。到饶政委那里一趟。山东对买药一事来电致谢。



中共中央军委重建新四军军部的命令

九月三十日

晴。上午到卫生部送齐主任到四师去工作。谭希林同志今日过路西去。三师从20日起讨伐徐继太部，恢复滨海区南北50里，东西90里地区，攻克据点21个，堡垒63个。电复，欢迎戴部长回来并提供路线等。二十三团29日到达淮海区里仁集宿营，继续北去山东。

十月十九日

头痛仍未好，中午遍身不舒畅，可能发疟疾，稍睡。饶来此谈后回去。复十六旅电，可按实际情况处理顽保安团的问题。敌约万余扫荡湖西，有转向陇海路东及四师地区扫荡之可能。山东分局转至淮海区来，要我们接护。

十一月二十五日

早饭请客送行，8时陈动身去延安。胡立教、彭康来开会。下午汇报，蒋顽决定11月份抽调部队至后方整训，3个师的军抽1个师，两个师的军抽2个团。浙东我军21日突击贺部后方。昨给七师指示电，他们已收到。敌中路正向洋县进攻，我常德以北地区已受到威胁。山东鲁中区，敌自11月初开始万余人扫荡，至今尚未完全退出。修改战报呈延安。晚找谭科长谈一分会整风情形。

十二月三日

晴。今日较冷。电复山东分局并三师、四师，关于救灾费换联币或物品等问题。赵副官回来了。李参谋已同陈去，估计可能不返了。送宋部长休养费500元。

青山绝恋

——三对八路军战士的爱情故事

靖一民

黑夜里被风吹动的烛火，也许等不到日出就熄灭了。但它曾经闪耀的光亮，却辉煌过在暗夜里期盼黎明的那些人的心灵。因此，不论岁月怎样流逝，都不应该忘记在时间深处曾照亮过我们前行之路的荧荧烛光！

在纪念抗日战争胜利70周年的日子里，我因为要写一部与“大青山突围战”有关的电影，便冒着风雪去沂蒙山区的大青山采访。经过近一个月的走访，那些曾参加过这场生死突围战的身影，渐渐在我的脑海中清晰起来，我仿佛又看到了70年前的那场血与火的厮杀、情与仇的较量，听到了震耳欲聋的枪声和生与死的呼唤！

战争是残酷的，它可以毁灭一切美好的东西。尽管如此，残酷的战争仍难以扼杀爱情的萌芽。在沂蒙抗日最艰苦的岁月里，有三位女战士的爱情故事，却感天动地，震撼着人们的心灵——

红草鞋

抗大一分校由山西往沂蒙地区迁移时，行军的队伍里走着一位未满15岁的小战士，她参加革命后的名字叫苏伟（原名张家琪）。别看她人小，歌声却很甜美，她那银铃般的声音，甚至得到了校长周纯全的称赞。所以，在行军途中，周纯全唯恐她掉队，一再叮嘱她：“小鬼，你可别掉队，千万别掉队呀！”

苏伟是个要强的女孩，她让校长放心，说自己一定会跑得比兔子还快。周纯全还是不放心，走了一段路后，他又让排头兵向后传口令，问：“小鬼跟上了吗？”2000多人的队伍，传到后面时已经到了敌人的封锁线，后面的人还来不及告诉前面“小鬼已掉队”，敌人的枪声就响起来了。等到大部队突破了封锁线，周纯全得知苏伟掉了队，他心急万分，正犹豫着该派谁去寻找苏伟时，年仅17岁的小战士石峰主动要求回去找苏伟，周纯全自然同意。

石峰是一位很机灵的战士，平时因为喜欢写诗，人们都戏称他为“小诗人”。他与苏伟的年龄相近，所以平时来往比较密切，兄妹般的情谊中，似乎还掺杂着一丝若隐若现的爱恋，彼此都能感觉出来，却谁也没有捅破那层窗户纸。石峰是怀着怎样的心情去寻找苏伟的，我们已无法知道。但讲述这件事的老人却告诉我：苏伟为了表现自己跑得快，想抄近路跑到队伍的前面去，却不小心掉进一个深坑里，爬不出来了。

当石峰终于找到她，把她从深坑中救出来时，她喊了一声“石峰哥哥”，就感激地哭了。他们是骑着一匹白色战马归队的，黑暗中，苏伟像是终于找到了亲人，她骑在马背上，小鸟依人般从后面紧紧拥抱着石峰，将自己的脸贴在他的背上，微微闭着眼睛，陶醉在朦胧的初恋幸福之中……

那个夜晚没有月亮，山路崎岖而又漫长。可许多年后苏伟回忆起这件事时，仍遗憾地说：“那是一个美丽的夜晚，可惜路太短了。”这就是战士的爱情，他们没有很高的奢望，只希望能永远在这寂静的山野里走着、走着，直到天老地荒、白发如雪！

似乎是为了感谢石峰的救助之恩，部队到达驻地后，苏伟拆了自己的毛衣袖子，掺上柔软的玉米苞皮，为石峰编织了一双红草鞋。当她把红草鞋送给石峰时，石峰却正欲奔赴前线参加战斗。苏伟什么都没说，帮石峰脱下脚上破烂不堪的旧草鞋，用自己的衣服袖子仔细擦干净石峰脚，然后给他穿上了自己精心编织的红草鞋，送他上战场……。石峰就这样走了，他再没能回来，战友们只把他穿着的红草鞋捐给了苏伟，流着眼泪告诉她：年仅17岁、会写诗的石峰，在与日军的搏杀中壮烈殉国了！

在参观“大青山战役纪念馆”时，我曾希望能见到这双红草鞋，但找遍了展厅里的每一个角落，也没见到红草鞋的踪迹。甚至，我在白雪皑皑的大青山上跋涉了很久，仍没能找到埋葬石峰的地方。岁月可以湮没一切，生活在今天的人们，有谁还会为这一对小战士夭折的爱情而扼腕叹息呢？

没人摘果的柿子树

在费县薛庄镇火红峪村西的山坡上，有一颗高大的柿子树，枝繁叶茂，年年都结满了红红的柿子。可奇怪的是，年复一年，不论这棵树上结多少柿子，都无人摘取。我向村里的一位老人询问，为什么人们不吃这棵树上的柿子？她轻叹一声说：“因为那棵树下埋着一位女英雄，树上的柿子是留给她吃的。”

老人的话让我立时泪水盈眶，多么好的乡亲呀！他们用最朴素的方式，向自己崇敬的民族英雄，表达着最深的敬意和最真挚的情感！

这座坟墓的主人名叫辛锐，是一位年轻的女八路军战士。我曾在一本泛黄的旧书中，见过辛锐与她丈夫陈明的一张合影。两个人都穿着八路军军装，微微笑着，脸上的表情洋溢着掩饰不住的幸福感！后来查阅史料我才知道，陈明是山东战工会的副主任兼秘书长，按现



辛锐塑像

在的级别推算，应是副省级干部；辛锐的级别要小很多，她只是姊妹剧团的团长。

陈明因为忙于战事，30多岁时仍没有结婚，组织上便出面做工作，劝辛锐嫁给陈明。辛锐是民族资本家的女儿，她的父亲在济南不仅开有钱庄，还是山东商会的会长。因为辛锐长得漂亮，又擅长绘画，被国民党的一个高官看上了，硬要娶她为妾。父亲被逼无奈，只好让辛锐带着年仅13岁的妹妹辛颖，参军当了八路。或许是经历过被逼婚的缘故吧，起初，辛锐对组织出面介绍是有抵触情绪的。但后来她有机会与陈明一同参与创办《大众日报》，发现帅气的陈明，不仅是一位身经百战的“大领导”，而且还是响誉根据地的理论家，也就心甘情愿地与他举行了婚礼。

婚后不久，辛锐怀上了第一个孩子。但她害怕影响参战，瞒着丈夫，吞下18片奎宁流了产。事后，陈明虽然没有责怪她，却一再叮嘱：“再怀上，可不准流了啊！”这一次辛锐很听话，当再次怀孕三个月时，虽然赶上了日军大扫荡，辛锐也不再流产，只是像所有的女人一样，对自己的丈夫撒起了娇：“老陈，我想吃水果。”

陈明犯难了，当时正是抗战最艰难的岁月，别说是吃水果，就是一日三餐都难保证，到哪里弄水果呢？但陈明是个聪明的人，他不想让辛锐失望，就牵着她的手上了山。

时令虽然已经是深秋，陈明仍很快在乱草丛中摘了一把酸枣子，兴高采烈地边一颗颗喂给辛锐吃，边像哄孩子般说：“现在是战争年代，没办法给你弄水果，只能委屈你吃点酸枣子解解馋了。等到把鬼子打跑了，我天天买水果给你吃！”

女人，都喜欢甜言蜜语。辛锐虽然只吃了一把酸枣子，可心里却比吃了蜜还甜。这“甜”温暖着她，使她有勇气拖着疲惫的身躯，跟随抗大一分校与敌人周旋。

在大青山战斗打响后，辛锐本来是有机会突围出去的，可为了掩护战友撤退，她先是腹部中弹，在坚持战斗中，她的双膝膝盖骨又被日军罪恶的子弹打碎。战友们把痛苦不堪的辛锐抬到西蒙山的一座庙里，进行了简单治疗，然后又把她送到了山东纵队野战医院第二医疗所。那时，大青山上到处都是日军，为确保辛锐的安全，二所的医护人员只好将她藏进一个洞口很小的山洞里，让她在那里养伤。辛锐在这个低矮而又寒冷的山洞里一住就是16天，终于从死亡线上挣扎了回来。而在这期间，她的丈夫陈明却出了大事。

1941年11月30日凌晨，陈明率领着山东战工会与山东分局、一一五师的3000余名机关人员来到大青山，想与驻扎在这里的抗大一分校汇合。上级领导安排他们来这里，是因为侦察人员没发现大青山有敌情，误认为这里是最安全的地方。殊不知，数千日军早已潜伏在大青山周围，等到陈明带着这些缺少战斗力的机关人员走进敌人的包围圈后，未等与抗大一分校汇合，敌人就如潮水般涌了上来。为减少伤亡，陈明命一个参谋率众向抗大一分校驻地撤退，他自己则留下来，带领着警卫连阻击敌人。战斗一直从凌晨打到太阳爬上了树梢，许多战友都牺牲了，最后只剩下19岁的警卫员小吴，还陪伴着双腿已负伤的陈明。陈明知道部队已走远了，他们已完成了阻击任务，便对小吴说：“你也撤吧，我的腿负伤了，走不动了。”

小吴坚决不从，他扯着陈明的一支胳膊，要背他一起走，被陈明一把推出很远。接着，陈明用手枪瞄准他，厉声喝道：“这是战场，你必须服从我的命令，给我走！”

小吴无奈，只好眼含热泪，去追赶大部队。

这时虽有无数枪口对准了陈明，他却格外镇静。在日军一步步向他逼近时，他坐在高高的山岗上，点燃一支香烟吸了几口，然后把烟蒂丢在地上，猛然举起手枪，射杀了几个敌人，把最后一粒子弹留给了自己……

在山洞里养伤的辛锐，并不知道陈明已经牺牲了。听说大青山突围战已经结束，鬼子的大部队都撤走了，她才被二所的医护人员抬出山洞，去不远处的火红峪村，想洗个澡，彻底清理一下未痊愈的伤口。然而，谁也不会想到，医护人员还未给辛锐清洗完伤口，日军就又进了村。医护人员用担架抬着她，想到村后的山里躲一躲，可刚出村不远，鬼子就追上来

了。辛锐不忍连累战友，她让战友们先走。战友们不忍心丢下她自己走，她便像丈夫陈明那样，也举起了手枪。所不同的是她的枪口没瞄准战友，而是瞄准了自己的脑袋，说：“快走，再不走我就开枪打死自己！”

战友们无奈，只好把她抬到一块大石头后，留下了三颗手榴弹，很不情愿地往山上跑去。

辛锐镇静地将两颗手榴弹放在地上，把另一颗夹在腿裆里，从衣兜里掏出一根红头绳，一头拴在被角上，另一头与手榴弹的拉弦拴在了一起。这一切做完后，她从衣兜里掏出一个很小的柿子，那是她负伤后，一位医生见她是孕妇，悄悄送给她的。她没舍得吃，一直装在衣兜里，想等见了丈夫后，与他一同分享。但现在她知道，她再也见不到那个世界上最亲的人了，所以决定在敌人逼近之前先吃了这个珍贵的柿子。她想，这么好的东西，绝不能留给鬼子吃！

一群日本兵见不远处的女八路正在吃柿子，他们也就放松了警惕。谁知，辛锐像逗孩子玩似的，正吃着柿子，突然摸起一颗手榴弹投向敌人，然后用蔑视的目光看着被炸死的几个日本兵，又接着吃柿子。

日军想抓活的女八路，所以没开枪。

辛锐吃完了那个柿子，用衣服袖子擦了擦嘴，又猛然摸起第二颗手榴弹投向了敌人。这一次，日军不再奢望能活抓辛锐了，他们向她连放数枪，杀死了这位腹中还怀有3个月身孕的母亲。那一年，她只有23岁，直到牺牲时也不知道自己的丈夫已经先她离开了人世！

穷凶极恶的日本兵想掀起盖在辛锐身上的被子，再捅她几刺刀，却不曾想拉响了第三颗手榴弹，在场的鬼子立时被炸得血肉横飞……

当天晚上，战友们想去为辛锐收尸，可她年轻的血肉已被炸碎了，只好收拾了点她留下来的破旧衣服和碎尸骨，在距她牺牲地只有10米远的地方掩埋了。后来，当地的老乡在她的坟墓旁栽植了一棵柿子树。年复一年，不论那棵树上结出多少柿子，也没有人去摘，老乡都说：“听说辛锐喜欢吃水果，那些柿子就留给她一个人吃吧！”

血 奶

前面提到，辛锐与陈明的婚姻是在组织的帮助下促成的。而代表组织出面牵线的人是一位上海女性，名叫陈若克。她原本是上海某纺织厂的一名普通工人，想去延安参加革命，可刚走到山西省的晋城，见华北军政干校正招收学员，就去报了名，并被顺利录取。她在那里不仅成长为一名坚强的八路军战士，而且还收获了令人羡慕的爱情，与校长朱瑞结为伉俪。后来，朱瑞调至山东工作，她也随丈夫来到了沂蒙山区。大青山战役时，朱瑞已是山东分局书记，是当时中共在山东最高级别的领导。而此时的陈若克，也是山东妇女救国总会执委会常委、山东分局组织部科长，因为与辛锐和陈明都很熟悉，所以才有机会给他们当红娘。

陈若克与朱瑞结婚后，曾生有一个儿子，可孩子6个月时患了湿疹，本是小毛病，但正赶上日寇‘扫荡’，朱瑞与陈若克都挤不出时间照看孩子，致使这个小生命不幸夭折。当时，陈若克十分悲痛，朱瑞却安慰她说：“整个民族都在苦难中，孩子的性命算不了什么的！”在丈夫的劝慰下，陈若克才从失子的阴影中渐渐走了出来，并很快又怀上了第二个孩子。

大青山战斗打响时，陈若克已怀孕8个月，组织上本来安排她到沂蒙老乡王焕于大娘家生孩子，可她不放心隐藏在大崮山上的我军兵工厂、弹药库和粮库，竟然挺着大肚子爬上了大崮山，想察看那里的隐蔽情况。结果她上山不久，敌人就包围了大崮山。在往山下突围的途中，她又突然要生产，警卫员没办法，只好将她藏在一条山沟里，独自去附近的村里找人

来接生。可警卫员刚走不久，陈若克就生下了一个女儿。孩子的哭声，吸引了一群路过的日本兵，未等虚弱的陈若克举枪反抗，这伙比魔鬼还恶毒的鬼子兵就用枪托把她打昏了……

或许是在上海长大的缘故吧，陈若克比一般女战士更爱打扮自己，她留着当时最时髦的齐肩长发，如果有机会穿便装，她总是尽量把自己打扮的洋气点，甚至敢穿从资本家太太那里缴获来的皮夹克。因为穿衣打扮，分局机关里的人曾给她提意见，甚至指责朱瑞太娇惯自己的媳妇。可朱瑞太爱陈若克了，他不仅没阻止妻子打扮自己，还在一次大会上毫不避讳地大谈自己娶了个多么好的媳妇，以后也就没人多管此事了。谁也不曾想到，恰恰是因为陈若克的穿衣打扮，把她推向了深渊。

陈若克被捕后，日军并不知道她的身份，她也自称是普通的沂蒙妇女。可日本兵见她上身套一件米色毛衣，下身穿一条浅色长裤，感觉她绝对不可能是一个普通人，因为当地的老乡和八路军战士都不可能穿得这么好。于是，他们立即向上级汇报了陈若克的情况。第二天，驻扎在沂水县城的日本宪兵队发来了电文，命令将陈若克押送至沂水，由宪兵队队长武山英一亲自审问。

从陈若克被捕的地方到沂水县城，要走近百里山路。狠心的鬼子像对待准备宰杀的牲畜般，把刚出生不久的婴儿装进马料袋里，将陈若克横放在马背上，用绳子把她的手脚都拴在马鞍子上，就这样颠簸了一整天，才到达沂水县城。

当天晚上，武山英一命人把陈若克带进了刑讯室。他虽然是有名的“杀人恶魔”，却没有急着动用刑罚，而是把一瓶热牛奶递给陈若克，假装慈悲地笑着说：“听说你和孩子一直在绝食，这怎么行呢？快喂喂孩子吧！”

陈若克接过了奶瓶，她是多么想用这热奶喂喂自己的孩子呀！可是，她又不愿接受日军的施舍，让女儿喝鬼子的奶。于是，她把奶瓶猛然摔到墙上，大义凛然地说：“别再给我演戏了，该怎么审，就快点开始吧！”

“哟西。”武山英一知道面前的这个女人不好对付，但他已准备了各种刑具，有足够的信心征服这个女八路的坚强意志。于是，审讯正式开始——

“你叫什么名字？”

“我叫中国人。”

“你的丈夫是谁？他是干什么的？”

“我的丈夫是抗日的。”

“那你呢？”

“我是杀日本鬼子的！”

武山英一被激怒了，他拍着桌子骂了声“八格牙路”，然后在陈若克的面前来回踱步，思考着如何对付这个比钢铁还硬的女人。陈若克却不耐烦地说：“你就是武山英一吧？听说你有‘杀人恶魔’之称，落到你的手里，我和孩子都没打算活着出去。还问什么？快点枪毙好了！”

武山英一突然在陈若克的面前止住脚步，冷笑道：“枪毙你？还得赔上一粒子弹哩。”

陈若克说：“那就用刀杀！”

武山英一像个无赖似的说：“刀杀？还得用力气呢！”

陈若克不耐烦地吼道：“那就随你的便！反正我已抱定了必死的决心，拼上我21岁的生命，让你们明白，中华民族是不可战胜的！”

武山英一朝站在一旁的日本兵挥挥手，咆哮着：“用刑，用刑，用刑！”

在那个寒冷的冬夜里，陈若克受尽了非人的折磨，她的背上和前胸都被烧红的烙铁烫过，可她仍坚贞不屈，没向凶残的敌人说一句软话。武山英一绝望了，他不解地问：“你只有21岁，这是多么美好的年华，你怎么忍心就这样离开人世呢？何况还有刚刚出生的婴儿等

待着你去抚养。”

陈若克的回答仍然是那么铿锵有力：“既然落进了你们的手里，我就要拼上自己的性命和孩子的血肉，让你们明白：中国人的骨头是硬的，你们想征服这样的民族是办不到的！”

武山英一激动地抽搐了一下满脸的横肉，强忍着恼火说：“也许你的话是对的。可是，如果我明天就把你枪毙了，所谓民族、国土又与你有什么关系呢？人永远都活在现实之中，没有必要为将来当一个殉道者。”

陈若克反问道：“可人如果不为理想与信仰活着，与猪狗又有什么两样呢？”

武山英一像个泄了气的皮球，长叹一声说：“好吧，我认输！”

1941年11月26日，沂蒙山区下起了漫天大雪。风雪中，陈若克被押上了刑场。围观的人群里，有一位老大娘见她还抱着女儿，便壮着胆子喊道：“姑娘，把孩子留给俺吧！不管是男是女，俺都会把他养大成人的！”

陈若克止住脚步，冲着老大娘感激地点了点头，说：“谢谢你，老大娘！”说完，看一眼怀里的孩子，还是毅然抱着孩子走向刑场。那一刻，她的背影是如此坚定，那齐肩短发如一面战旗，在风雪中飘舞着、飘舞着……

两个日本兵架着陈若克来到一棵白杨树下，让她背靠着大树，坐在一块大石头上。陈若克刚坐下，孩子又哭了起来。但她已饿得几乎哭不出声，干瘪的小嘴，一张一合地翕动着，小眼睛却奇怪地突然睁着，绝望地注视着母亲。陈若克知道，孩子实在是太饿了，她用这种眼神望着母亲，就是想喝一口妈妈的奶汁。但陈若克自从被捕后一直在绝食，她没有奶喂女儿。在即将离开人世的时候，她还是想喂一次女儿，就举起右手，在自己的身上擦了擦，然后放在自己的嘴里咬破食指，边用姆指挤压着让其滴血，边流着眼泪对女儿说：

“孩子，你来到世上，没有吃过妈妈的一口奶，就要和妈妈一起离开这个世界了。妈妈对不起你，你就吸一口妈妈的血吧！”说着，她把食指伸进了孩子的嘴里，孩子立即使劲地吮吸着……

这时，武山英一下达了行刑令。几个鬼子围着陈若克母子，用刺刀一阵乱捅，杀死了年轻的母亲和只有十几天大的女儿！

陈若克被杀害后，王焕于大娘让自己的两个儿子去沂水寻找这对母女的尸体。儿子不愿去，兵荒马乱的，没人敢去那么远的地方。可王焕于却说：“娘的话你们得听，若克是从咱家走的，咱得给朱瑞有个交待。”

两个儿子冒着生命危险，去沂水找到了埋葬陈若克母女的地方，把她们从泥土中扒出来，用木轮牛车拉着，一路上不停地喊着“回家了，回家了”，直到深夜，才将这对母女的尸体运到了王焕于大娘家。

王焕于想给陈若克办个像模像样的葬礼，可家里没有钱，她就卖掉了赖以生存的三亩地，买来了一大一小两口棺材，装殓好陈若克母女，这才派人去告诉朱瑞。

很快，朱瑞带着300名机关人员来了。一进王焕于家的大门，看到院子里横放着两口棺材，他便哭喊着“若克”，扑向那口大棺材。王焕于的儿子打开棺材盖，轻轻掀开盖在陈若克身上的被子，朱瑞只看了血肉模糊的妻子一眼，就昏倒在棺材前。等到战友们把他唤醒后，他还想看看不曾见过面的女儿，可在场的人都坚持不让他看，因为幼小的孩子已被日军用刺刀捅烂了……

朱瑞被人架走后，王焕于带领着众乡亲为陈若克母女举行了隆重的葬礼，然后把她们葬在自家屋后的菜地里。1952年，党和政府将陈若克的忠骨移至孟良崮烈士陵园。那时，她的丈夫朱瑞也已牺牲四年之久。而那个杀害陈若克母女的武山英一亦不得善终，1947年10月30日，他被作为日本战犯判处死刑，当日在济南执行枪决。

费北费南惩腐往事

王庆文提供材料 高俊元整理

前言：1940年6月，为适应对敌斗争形势的需要，根据八路军一一五师罗荣桓政委的提议，中共山东分局决定：将以横穿费县西部以临滋公路为界，划分为费北、费南两个县。

费北县辖区包括今平邑县327国道北部，因整个蒙山主脉都在费北境内，所以又称费北抗日根据地。费南县包括今327国道以南，白彦以北（包括撤销的费西办事处）的地区。

当时，在艰苦的战争环境中，为增进党政军民“一家亲”群众路线，两个县的党政军领导人，在八路军一一五师、鲁中军区的二团、鲁南军区三团等主力部队的支持下，肃奸反贪，团结带领人民，夺取了抗击日本侵略军的“扫荡”“封锁”“伪化”的彻底胜利。涌现出了许许多多的英雄模范。然而，在艰苦的战争环境中也滋生了少量的腐败分子。如：费北行署抗日民众动委会锄奸科科长蒋爱民、费南县政府二科仓库主任王俊德。现将他们的正反人生，追忆成故事，警示后人，激励人生。

枪毙锄奸科科长蒋爱民

1940年腊月二十七，蒙山前武台镇孙家庄河边树林里，当地群众把一个不算很高的土台子团团围住。中共费北县委书记刘次恭正站在土台子上，高声宣读一纸判决书：“蒋爱民，滥用权力，控造罪名，陷害他人，乱杀无辜，大吃大喝，生活腐化，道德败坏，搞女人。严重损害了党的声誉，为平民愤，挽回影响，决定判其死刑，立即执行。”

蒋爱民，时任费北行署抗日民众动委会锄奸科科长，今平邑县康阜庄人，1938年加入中国共产党，有文化也有组织能力，在工作岗位上也做出了不少政绩。“权力是把双刃剑”。在工作的同时，他滥用手中锄奸特权，大吃大喝，搞女人，并诬害了一批革命同志。

就说搞女人这一项。蒋爱民在工作生活中，认识了长相漂亮、爱慕虚荣

的于某，并勾搭成奸。一次于某的小姑子偷了别人家地里的绿豆，被武台村村长于泽义批评了一顿。觉得丢了面子的于某找到蒋爱民，要蒋为小姑子出出气。色迷心窍的蒋爱民，不久就出了一个“黑点子”——把日本太阳旗偷偷放在于泽义家，然后谎称接到举报，带人到于泽义家把日本太阳旗翻出。于是，蒋爱民就以“通敌”“抗八路”的罪名把于泽义枪毙了。

武台村年轻有为的马明远，与蒋爱民一样是同期加入中国共产党的老党员，看不惯蒋爱民的所作所为，对其进行了坚决的抵制和斗争。蒋爱民怀恨在心，千方百计地想方设法找借口诬害他们。蒋爱民故技重施，也是采取了先将日本太阳旗偷偷放入马明远家，然后诬陷马叛变投敌。马明远心知肚明，知道是蒋爱民在陷害他，赶紧躲到外地。心怀鬼胎的蒋爱民仍不放不过他，还是派人将马杀害。

对于一连串发生的不正常的事情，武台及费（县）西北一代的人民群众意见很大，纷纷议论这个蒋爱民不是锄奸“爱民”而是“害民”了，于是送了个绰号“蒋害民”。蒋爱民的行为在一定程度上影响了当地党政军民的团结，这时，共产党员肖洪峰挺身而出，向费北县委揭发了蒋爱民的问题。蒋爱民察觉后，还是以同样的手段将肖洪峰逮捕并加以杀害。

根据地领导和费北县委根据揭发，迅速查实了蒋爱民目无法纪、胆大妄为的作奸犯科的事实。根据地的领导深知，腐败具有高度的传染性和腐蚀性，所以不枪毙蒋爱民，还会有李爱民和王爱民；出现了腐败，部队马上就会变成豆腐渣，战胜日伪军根本无从谈起。

面对铁证，蒋爱民竟然装作大义凛然说“我知道我犯得错误，罪不容赦。用我的死来教育费北人民吧，算是为党做一点贡献吧”。

蒋爱民无耻的话语，受到费北县委书记刘次恭的严厉指责：“你算什么共产党！为了个人私利，为非作歹，草菅人命，不枪毙你天理难容。”随后蒋爱民被费北行署公安局拉到树林深处枪毙了。

这是费北县所在的蒙山抗日根据地少有的贪腐案。

处决仓库主任王俊德

1942年，日伪军对我鲁南抗日根据地疯狂“扫荡”“封锁”“蚕食”。至1943年上半年，在该区设立据点450处，平均每12个村庄就有一个据点，二里路一个碉堡。一时间，鲁南山区壕沟、水栅纵横交错，敌伪碉堡林立。

这一年，费南县及路南区又出现了严重的灾荒，军需粮食发生了最严重的困难。日



寇、汉奸到处横行，抗日军民处在水深火热之中。当时群众形容：“出门见壕沟，抬头见炮楼。”更悲惨的说法是“天天有枪声，处处有哭声，黑白遭抢劫，处处有新坟。”在这艰难困苦时期，费南县抗日民主政府里却出现了两个贪污犯。为严肃纪纲，教育全区党政军民，鲁南行政专员公署以法处决了这两个贪污犯。现将1942年6月16日《大众日报》刊载的通讯报道摘抄如下：

鲁南专署处决贪污犯

为严明民主法制精神，鲁南行政专员公署于日前处理两件贪污案件。经民政科深察案情后，二犯皆自供不讳，乃依法追回贪污款后，并判处死刑。二犯的罪恶事实如下：

1、费南县政府二科原仓库主任王俊德，在税收田赋缴款中，私造收据，从中贪污1250元。

2、费南县原秘书处军用代办股长XX，利用公款，贩卖流通券3次，破坏了流通券威信，而从中贪污1340元。

该专属除布告通知外，并向各县、区政府发出训令指出：“值此抗战最艰苦时期，政府工作人员，更应关心民众痛苦，若贪污一文钱，则增加民众一文负担，即是罪恶。各政府皆应深入传达并讨论这一案件，以教育所有人员。”

玉碎沂蒙之三：方叔洪

方 增



—

方叔洪，名范，以字行，山东省济南市人。1908年生于山东省济南市一个书香世家，自幼聪慧，刻苦好学，追求真理，刚直不阿，无论在小学或中学，学习成绩均名列前茅，深得家人喜爱。1925年以优异成绩毕业于济南市山东省立第一中学。当时，正值帝国主义侵略我国，中华民族处于生死存亡的关口。方叔洪敬仰岳飞、文天祥等民族英雄，痛恨帝国主义对中国的侵略与侮辱，虽然家庭条件较为优越，学习成绩优秀，考上一个理想的大学极有把握，但他为了反帝驱虏抗战雪耻，毅然抛弃上大学的机会，投笔从戎，走上富国强兵之路。

1925年秋，方叔洪先自费去日本东京成城学校学习日文，然后回国考取山东公费留学名额，再赴日本入日本陆军士官学校学习军事。他在学习中异常勤奋，每门课程均为优秀，在同学中威信甚高。1927年春，在东京近卫联队入伍半年，秋季入该校二十四期步兵科，于1929年在士官学校毕业。

在日本陆军士官学校学习期间，中国留学生经常受到日本学生的欺压和凌辱，方叔洪带头为中国学生抱打不平，并经常在中国学生中宣讲

帝国主义列强侵略中国的罪行，激发大家抗日救国的决心。1928年春，听到北伐军到达济南，日军又出兵占领青岛及胶济铁路，制造了骇人听闻的“五三”惨案的消息后，与在校的中国留学生集会，抗议日寇暴行。1929年毕业后，邀同学及好友翁照垣（后任国民党陆军第六军长）一同去法国慕漠尼航空学校学习航空、去德国学习炮兵技术，于1930年返回祖国投入抗日战场。

二

1930年，方叔洪回国后，随即通过翁照垣与十九路军将领陈铭枢、蔡廷锴等人取得联系，赴上海任十九路军教导大队大队长。

1932年1月中旬，日军在松沪一带寻衅，“一·二八”松沪抗战开始。日寇派军舰30余艘、海军陆战队数千人，强行登陆上海，向闸北地区我军翁照垣部发动突然袭击，残杀我无辜平民。方叔洪义愤填膺，奉命率领十九路军教导大队与日军展开激烈战斗。日军用猛烈的炮火轰击我军阵地，并一次次地以波浪式冲锋攻击我军防线，形势异常危急。教导大队全体官兵在方叔洪带领下，坚守阵地，粉碎了敌人的多次进攻，抱着与日寇血战到底，宁死不退的决心，与残暴的敌人拼杀。战斗中，方叔洪亲临战斗前线，手持武器与战士并肩作战，极大地鼓舞了士气。战斗激烈时，他带头与敌人展开肉搏战，重创日寇于阵地前，敌我双方均死伤惨重，经过反复争夺，终于阻止了敌人向闸北一带的攻势，取得了辉煌的战果。我军的英勇抵抗和舍生忘死的抗战精神，大大出乎敌人的预料，日军海陆将领换了一个又一个，也未能达到迅速占领我军阵地的目的。与此同时，全国人民抗日热情空前高涨，上海和全国各行各业的人士，以各种方式支持松沪抗日战争。1932年4月，由于我军的英勇抵抗、全国人民抗日高潮的形成，以及帝国主义各国之间的利益矛盾，经国际联盟的干涉，日军开始撤兵。方叔洪也随十九路军调离上海，短期回家探亲后，又随部队开往福建。

调往福建的十九路军将领们不满蒋介石对日求和的企图，与李济深共同反蒋，1933年10月在福建成立了人民政府，方叔洪被任命为福建人民政府新兵训练总监。后因福建人民政府被国民党南京政府摧毁，原十九路军的将领大多化装逃出。方叔洪痛恨蒋介石的不抵抗政



国军在行进中

策，曾给家中写信：“宁蹈东海而死，决不投降独夫民贼蒋介石……。”

1934年，张学良任武汉行营主任，方叔洪经介绍前往武汉与张学良将军会晤。两人对停止内战一致抗日的观点一致，谈话非常融洽，张遂任命他为上校参谋。1936年12月12日，张学良、杨虎城在西安发动“西安事变”，后张学良在南京被软禁，东北军亦解散。领导机关东调，改编为“豫皖绥靖公署”，后改为“江苏绥靖公署”。“七七事变”抗日战争开始后，方叔洪在第三集团军司令于学忠的第五十一军霍守义师（陆军第一一二师）任上校参谋，再转缪澄流部三三四旅六六七团任上校团长，在河南桐柏一带抗击日军。

三

1937年下半年，日寇又向华中进犯，妄图强渡长江，占领南京，形势十分严峻，中华民族到了最危险的时候。此时，国共合作的局面已经形成，全国地无分南北，人无分老幼，抗日救亡的激情激励着每一个中国人，形成了全民抗战的大好局面。

此时，方叔洪毅然奋起，向所属部队官兵宣传抗日，揭露日本帝国主义企图亡我中华的狼子野心，激励战士杀敌报国，不做亡国奴，誓与日寇血战到底。全体将士纷纷宣誓，决心与日寇战斗到最后一滴血，把日本侵略者赶出中国去。

1937年11月21日开始，大批日本飞机空袭江阴，并派60余艘军舰封锁江面，接着又从无锡及常熟等地调来大批日军，从陆海空三方面一齐向江阴要塞发动猛攻。抗日战争中有名的江阴要塞保卫战开始。方叔洪所在的一一二师奉命驰援江阴，成为守卫江阴要塞的主力部队，率先与进攻之敌展开激烈战斗。日军凭借优势的陆海空火力，向我军阵地猛烈轰击。但我守卫战士不怕牺牲，前赴后继，战斗十分惨烈，终于打退了敌人一次又一次的进攻，守住我军阵地。当时，国民党军事当局鉴于敌我力量悬殊，为避免更大损失，曾自行沉船封锁江口，用消极的方式阻止敌人进犯，并计划放弃江阴要塞。但在我一一二师顽强抵抗以及全国各阶层大众巨大的抗日热情支持影响下，重新调动队伍，与敌人周旋，阻止了日寇的进攻。

11月25日，江阴要塞吃紧，我方死伤人员增多，当时方叔洪的六六七团负责守备江阴青阳、南闸及花山一带。28日，日军13师团用重炮猛烈轰击花山我方阵地，并向南闸街及大洋桥发起进攻。方叔洪布置伏兵阻击日寇，毙敌30余人，将敌人击退。29日，他亲临战斗第一线指挥战斗，布置一个营从正面与敌人对抗，左右各一营支持正面的部队，经过激烈战斗，打退了敌人无数次的疯狂进攻，杀伤了大量敌人，敌人无计可施，竟然发射毒气弹阻止我军攻势，最后双方展开白刃战，我英勇将士没有后退一步，个个奋勇向前，筑起了血肉长城。正面阻敌的一个营最后在与敌的激烈拚杀中全部壮烈牺牲，可见战斗的激烈。六六七团在方叔洪的率领下，重新组织队伍向敌人反击，夺回了失去的南闸阵地，战斗异常残酷，而我军士气仍非常高涨，战士以鲜血和生命捍卫了自己的阵地。在战斗间隙清查战场时，发现被击毙的日军尸体中有一名指挥官，佩有“天皇赐”字样的指挥刀，镶嵌富士山图形。

六六七团的顽强抵抗，使凶残的敌人大为震惊，只得暂停进攻。在这次阻击战中，霍守义师长亲自上阵组织战斗，大大鼓舞了战士的斗志，战斗激烈异常，霍师长后在战斗中被炮火击中，身受重伤。由于无锡已被日军占领，战斗更为困难，一一二师奉命向江阴侧方迂回，直到12月1日全部突围，方叔洪带领的六六七团因人员伤亡过多，奉命返回休整。

四

1938年初，于学忠任鲁苏战区总司令，方叔洪因战功卓著，指挥出色，作战勇猛顽强而且军事素质高，被委任为五十一军一一四师参谋处长，后又晋升为副师长、师长。

1938年3月，日军谷矶师团与坂垣师团分进台儿庄一带，企图占领中原。中国抗日军队

在第五战区司令长官李宗仁的指挥下，于3月10日开始了在台儿庄地区与日军的殊死战斗，这就是闻名中外的台儿庄大战。第一一四师也在方叔洪的率领下加入了这场大战。

一一四师奉命在兰陵一带布防，其任务是阻击日军的增援部队，以接应我主力部队完成歼灭敌人的目的。日军以猛烈炮火和飞机进行轰炸，企图摧垮我军阵地，接着以集团冲击方式疯狂冲击一一四师防线，妄图解救被我军围困的部队。在激烈的战斗中，方叔洪亲临前线指挥督战，全体将士决心与阵地共存亡。敌我双方进行了激烈的战斗，我方阵地多次被敌人炮火摧毁，但全体将士在方叔洪师长的指挥下拼死反击，夺回了失去的阵地，有效地阻止了敌增援部队前进，为保障台儿庄大战的胜利做出了重要贡献。

战役持续了一月之久，于4月8日结束，此役歼敌两万有余，是抗日战争时期的一大胜利，鼓舞了中国人民战胜日本侵略者的信心，沉重打击了日寇嚣张的气焰。

五

1939年4月，方叔洪奉命率领一一四师飞驰进入鲁南地区抗击日军。6月初，日军以三个师团的兵力扫荡鲁南。方叔洪指挥一一四师分拒莱芜、蒙阴、鲁村三面之敌，大小战斗十余次。由于他指挥正确，机智勇敢，突破敌人的数次包围，使日军的攻击未能得逞。

6月下旬，日军组织兵力大举进犯一一四师阵地，方叔洪将师部主力大部转移出敌人包围圈外，亲率师部特务连、战斗营及十六团由下高村向东南方向转移。6月23日到达丞石沟一带宿营。早四时，发现敌军一部约300人，携炮二门到达太平官庄。方叔洪遂令六十九团前往包抄，激战竟日，敌人凭借碉堡顽抗，正当我军准备进行夜袭时，不料傍晚敌人又增兵五六百人及山炮四门，由东里店进抵石坑峪，妄图解救太平官庄被我军包围之敌。六十九团警戒部队及战斗营奋勇阻击敌人的增援部队，经过激烈战斗，终于阻敌于冯家场。23日夜，六十九团夜袭太平官庄未能奏效，24日又激战终日。6月25日晨，方叔洪获悉太平官庄被我军包围之敌有突围迹象，认为歼敌时机已到，即严令六十九团务必完成歼敌任务，并亲自到达老洼子督战。六时许，太平官庄之敌向俊家场方向溃退，我军奋勇追杀，敌人伤亡惨重。此时，彭家场附近以及冯家场、公家场、闫家场等地均布满前来救应的日军，并集中火力向我指挥部进行射击，包围了直属部队。我军将士与数倍于我的日寇展开血战，激战了三小时余，我官兵伤亡过半，方叔洪本人头部、腰部中弹多处。敌人包围圈逐渐缩小，日军向他步步逼进，突围已经绝望，为了不落入敌人魔掌，方叔洪用自佩的六轮手枪，向已负重伤的头部补射一枪，壮烈殉国，时年仅31岁，是抗战初期牺牲的最年轻将官之一。

方叔洪的忠骸后由一一四师觅得，由于学忠主持料理善后，葬于蒙阴县坡里以北的一个山坡上。后经于学忠申报，国民政府批准方叔洪中将师长为抗日烈士。

2014年9月，方叔洪被民政部列入第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

西汉名臣于定国

姜建设



于定国，字曼倩，东海郡郯县（今山东郯城县）人，生活在公元前110年前后。他出生于一个基层法官的家庭。于定国狱史出身，郡决曹、廷尉史、御史中丞等一路历练出来，谙熟法律和监察事务。朝廷称赞他：“张释之为廷尉，天下无冤民；于定国为廷尉，民自以不冤。”

于公司法公正、公平断案

于定国的父亲一生从事司法工作。“为县狱史，郡决曹，决狱平。罗文法者，于公所决皆不恨。”后一句话的意思是说，经过于公（于定国父亲）判决的案子，即使被处罚，当事人也没有什么遗憾的。正因为如此，人们十分敬重他，一直尊称他为

“于公”，以至于史书中直接记载为“于公”，连名字也没有留下来。在他生前，人们自发地为他建立了祠堂，号曰“于公祠”。经过历史学家考证，为活人建立祠堂，这是过去从未有过的事情，于公是中国历史上第一人。

《汉书·于定国传》中曾记载其父亲判断的一个著名案例。东海郡有一个孝妇，年纪轻轻就守了寡，没有孩子，奉养婆婆非常勤谨。婆婆过意不去，反复劝告让她改嫁，孝妇就是不同意。婆婆对邻居们说：“我的儿媳妇是一个孝顺的媳妇，侍奉我吃尽了苦头，没有孩子而守寡，太可怜了。我已经老了，她还年轻，一直拖累着她，这算个什么事呢！”在痛苦煎熬10多年后，婆婆上吊自杀身亡。婆婆的女儿向官府告发：“兄弟媳妇杀了我的母亲。”官府把孝妇抓了起来，孝妇申辩没有杀婆婆，后屈打成招。案卷上报到郡决曹后，于公认真研究了案情，从中发现了不少破绽，认定这是一桩冤案：这个媳妇奉养婆婆10多年很孝顺，周围邻居都知道，她怎么会去杀婆婆呢？太守听不进去于公的意见，坚决支持初审结果。于公据理力争，仍然说服不了太守，于是抱着卷宗，在府上痛哭不已，又以有病为由，毅然决然地辞去了职务。太守最终还是杀了孝妇。此后三年，此地连续枯旱不雨，太守离职而去。新太守到职后，占卜求问造成连年大旱的原因所在，于公告诉他说：“不应该处死孝妇，前任太守强行判她死刑，原因不在这里又会在哪里呢？”于是太守杀了一头牛作为祭品——在当时这是非常丰厚的祭祀供品，亲自在孝妇坟前举行了隆重的祭奠，同时旌表其坟墓为“孝妇之墓”。祭祀刚刚结束，天上立即下起了大雨。这一年，东海郡的农业也获得了大丰收。

这个故事有明显的杜撰成分。枯旱三年和祭祀后的大雨，即便全是真的，也只能属于某种巧合。这个故事明确记载在十分严肃的历史著作《汉书》里，该书作者班固自然是十分当真的。后来，东晋著名文学家干宝在其名著《搜神记》里，基本照录了《汉书》的上述记载后，进一步演绎道：老年人传说，孝妇名叫周青。行刑那天，车上插着十丈高的竹竿，竹竿上挂着五彩旗。面对着围观的人群，周青发出誓言：“如果周青有罪，我心甘情愿地被处死，我的血就会顺着竹竿往下流；如果我是冤枉的，我的血就会逆流而上。”刽子手行刑后，只见周青的鲜血呈青黄色，顺着竹竿一直喷射到顶端，最后又顺着旗帜流了下来。

抛开神话和迷信的成分不说，这个故事之所以被人们众口传诵，史学家、文学家也一直也念兹在兹，其中表达了太多的内容：有对屈死弱者的同情怜悯，有对冤假错案的深切叹息，有对草菅人命者的愤怒唾弃，更有对那些敢于坚持正义的良善法官的尊敬和褒扬。正因为如此，史书记载说，这件事情过后，“郡中以此大敬重于公”。于公在位时，一直坚持司法公正，公平断案。

谙熟法律、廉洁谦虚赢赞誉

于定国少年时代跟随父亲学习法律。父亲去世后，他也从狱史起步，历经郡决曹，再补廷尉史，后被选拔为御史中丞从事。廷尉“掌刑辟”，是秦汉时代朝廷里主持司法事务的九卿之一，他的属员中有“廷尉史”。御史中丞“在殿中兰台，掌图籍秘书，外督部刺史，内领侍御史员十五人，受公卿奏事，举劾按章”，是御史大夫属下最为重要的一个衙门，西汉中期以后地位更加突出，逐渐成为最高监察机构。该衙门及其主官都叫“御史中丞”，它的一些属员叫作“从事”。在这个岗位上，于定国参与审理了叛乱大案，因为能力突出而被举荐为侍御史，不久就被提拔为御史中丞，成为西汉王朝的一名高级官员。

昭帝去世后，刘贺即位，狂乱失道，于定国等人上书劝谏，刘贺根本听不进去。

大将军霍光毅然决然地将他废掉，拥立刘询为帝，这就是后来被称为中兴之主的汉宣帝。宣帝继位后，大将军霍光主政，严厉惩处原来跟随昌邑王刘贺的一班旧臣，而对朝臣中劝谏过他的人都加以越级提拔，于定国因此被提拔为“光禄大夫，平尚书事”，很受重用。

“光禄大夫，平尚书事”，本职为光禄大夫，兼理一些尚书事务。这个“兼职”对于于定国后来的发展非常重要。“尚书”本是为皇帝管理图书的小吏，与“尚书”、“尚沐”等合称为“六尚”，起初地位并不高，但常年奔走在皇帝跟前，建言献策的机会总是会有。汉武帝区分“内外朝”后，尚书的地位迅速提高，成为最高统治集团中的重要角色。在这个岗位上，于定国一干就是三年多，参与了一些重大决策的讨论，自然给了皇上直接考察的机会。此后转任水衡都尉，地节元年（公元前69年）被提拔为廷尉。

次年，大将军霍光去世，宣帝刘询开始亲政。少年时代的刘询生活在民间，吃过不少苦头，对下层人民的疾苦深有体会，继位以后常常感叹道：庶民百姓能够在乡村里过着平静的生活，没有愁恨叹息，政治清平和司法公正是必须的。因此，他特别重视司法工作，亲政的第二年，“初置廷尉平四人，秩六百石”，专门从事疑案复审工作。他本人时常视察监狱，亲自审判一些疑案和大案，目的在于尽量避免冤假错案。在这些举措下，宣帝时期“狱刑号为平矣”。

于定国狱史出身，郡决曹、廷尉史、御史中丞等一路历练出来，谙熟法律和监察事务，就任廷尉之初，却恶补起儒家学术来。“定国乃迎师学《春秋》，身执经，北面备弟子礼。”这不是装样子，更不是心有旁骛地不务正业。原来，汉武帝“罢黜百家，表彰六经”后，经学在社会生活中的地位凸显出来，“《春秋》决狱”是当时流行的做法，作为司法长官，《春秋》是称职廷尉的必修课目，他必须补上这一课。于定国为人廉洁谦恭，特别尊重儒家学者，即便是身份卑贱的人，只要他们有学问，听说他们徒步经过，于定国也都与他们平等相待，“恩敬甚备，学士咸称焉”。于定国以自己的虚心好学和礼贤下士，赢得了学者们的广泛赞誉。

《汉书·尹翁归传》记载的一件事情，可以窥见于定国为人处世之一斑。尹翁归是一个廉吏能臣，征拜东海太守后，主动到廷尉于定国那里拜访。于定国家乡的两个熟人嘱咐他关照他们的孩子，于定国答应了。看到即将上任的父母官尹翁归来拜访，于定国十分高兴，就让两个年轻人坐在后堂里等候，方便时出来见个面。于、尹二人出身相似，意气相投，在一起有说不完的话，俩人畅谈了整整一天，定国最终也不敢把两个年轻人引见给尹翁归。送走客人后，于定国诚恳地对两人说：这是一位贤明的太守，一身正气，你们在他手下工作是不能胜任的，我又不能以公干私，你们的事情就算了吧！“不可干以私”，这是于定国为人处世的基本信条。在这个信条的支配下，他一直在兢兢业业地工作着。

罪疑从轻，加审慎之心

从地节元年至甘露三年，于定国任廷尉18年。在一个岗位上待了18年，既有皇上对于定国的信任，更因为他的沉稳持重。18年中，他肯定审判过无数的案子，可惜史书中没有留下一件具体的记载，只有一段结论性的总体评价：“其决疑平法，务在哀鳏寡，罪疑从轻，加审慎之心。”是说于定国断案执法公平，尽量照顾鳏寡孤独，疑罪从轻处理，在案子面前审慎从事。

“罪疑从轻”，既是一个司法实践中的量刑尺度问题，更是一个非常重要的法律思想。古代虽有“与其杀不辜，宁失不经”的慎罚思想，但在司法实践中明确提出

“罪疑从轻”并严格执行，于定国是中国历史上的第一人。

在“罪疑从轻”思想指导下，于定国18年中狱刑公平。朝廷称赞说：“张释之为廷尉，天下无冤民；于定国为廷尉，民自以不冤。”张、于二人是西汉时代最为优秀的两个廷尉，后世常常把两人相提并论。

五凤三年（公元前55年）春，丞相丙吉病重，宣帝亲自到丞相家里探视，诚恳地询问他：“一旦您去世了，谁可以接您的班？”丙吉推荐了三个人：“西河太守杜延年、廷尉于定国和太仆陈万年。推荐于定国的理由是‘执宪详平，天下自以不冤’。仨人能力都比我强，请皇上挑选吧！”丙吉去世后，御史大夫黄霸拜为丞相，“以廷尉于定国代为御史大夫”。甘露三年，黄霸去世，于定国“为丞相，封西平侯”。一人之下，万人之上，于定国拜相封侯，达到了仕宦的巅峰。

于定国担任丞相三年之后，宣帝去世，元帝继位，“以定国任职旧臣，敬重之”。于定国“明习政事”，议事时皇上也经常赞同他的意见，但毕竟是前朝重臣，元帝用起来不太顺手。于定国于是宣称病重，坚决要求退休。元帝顺水推舟，“乃赐安车驷马、黄金六十斤，罢就第”。几年之后于定国在家中逝世，享年70多岁，谥曰“安侯”。

于定国去世后，儿子于永继承了父亲的侯爵。“定国死，居丧如礼，孝行闻。由是以列侯为散骑光禄勋，至御史大夫。”汉代“三公”为丞相、太尉和御史大夫，于氏父子就职于其中的两个，并且封了侯，实实在在是一个兴盛之家了。与其说这是于公积“阴德”所致，还不如说是其宽厚公正的家教使然。子孙的所作所为，完全可以告慰于公的在天之灵了。

解读王肃

舒大刚



东汉末年，朝廷腐败，社会动乱，经济凋敝，烽烟四起，战火纷飞，结果造成民不聊生，军阀混战，国家的一片大好河山，竟至满目疮痍。

为了各自利益纷纷登台亮相的英雄人物，不胜枚举。曹操、刘备、孙权为首的三个军事集团，经过几十年残酷的战争，最终割据一方，形成了魏、蜀、吴三国鼎立的格局。

面对战乱频仍，残破凋零的社会现实，有识之士也纷纷表现他们的才华，诸葛亮、司马懿等人有非凡的谋略，关羽、张飞等人有惊人的武功。而在政治思想领域内，却有一个鲜为人知的重要人物，他就是以研究传统经学为手段，以图安邦治国目的的一代经师——王肃。

书香门第 自幼熏陶

王肃，字子雍。东海郯（今山东郯城）人。父王朗，是当时颇有名气的学者。他“高才博雅，而性严整慷慨，多威仪，恭俭节约”。（《三国志·魏志·王朗传》）

裴松之注引《魏略》)学识渊博而富才气,为人正直爽朗。曾因品德优良举为“孝廉”“茂才”,因“通经”而拜为“郎中”。从此官运亨通,一直做到权力很大的御史大夫。因为他功劳卓著,还封为安陵亭侯、兰陵侯。他把满腹经纶运用到治国安邦的大业上,写了不少“奏议论记”,为国家的治理出谋划策。并对《易》《春秋》《孝经》《周礼》等经典作传,以此表达他的思想和见解。王朗渊博的学识、严谨的学风、积极入世的态度,都对王肃产生了重大的影响。

公元195年(汉献帝兴平二年),正是军阀混战剧烈的时期,王肃在会稽降临到人世。上天似乎有意让王肃一出生就在灾难中受到磨炼。他还在襁褓之中,做会稽太守的王朗就遭到孙策的进攻,兵败逃到东冶,孙策乘胜追击,王朗走投无路,只好投降。孙策把他们安置在曲阿。不久,曹操征召王朗。不甘寂寞的王朗,辗转流离,过了数年终于到了中原,被任命为谏议大夫,到了此时,王肃一家才开始过着较安定的生活。

聪颖好学的王肃,在其父王朗的训导下,幼年读遍家中的典籍。后师从杨赐,杨氏世传今文经学,打下了良好的基础,具有了深厚的功底。他很崇拜古文经学家贾逵、马融,于是又深入钻研他们的学说,汲取了古文经学的营养。到了18岁,他并未满足今古文两派学说的知识,又向当时有名的学者宋忠学习《太玄》。以儒家经典为根本的王肃,一涉足到《太玄》这种儒、道、阴阳兼采的书籍,犹如从狭谷走到了广阔的原野,顿时豁然开朗,思想也活跃起来了。他不仅认真听取老师宋忠的教诲,研读原书,而且以他深厚的经学基础,智慧过人的见识,对书中的问题重新作了解释。这段时期的学习,对他以后一生都产生了至关重要的影响。他已明白,学术要有自己的见解,就不能拘泥于旧说,要勇于创新,才能发挥自己的新思想。因此,他借鉴《太玄》儒家兼采的做法,兼采今古文经学两派的学说,为己所用。用道家无为而治的思想来阐释儒家的理论,结合当时的社会实际,逐步形成具有一家特点的学术和治国思想。

公元220年,学术上已小有名气的王肃已经25岁了。这一年,他的父亲王朗升任御史大夫。因为他的出身,加上他的学识与能干,被任命为散骑黄门侍郎,开始他的政治生涯。

遍注众经 自成一家

自汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议以后,儒家学说统治了整个政治思想领域。虽然也有今古文等流派之争,那也是统治学术界的儒家学派的内部之争。到了东汉末年,郑玄的学说占了统治地位。随着历史的进程,社会生活也发生了很大的变化,三国的格局,促使人们的思想更加活跃,如何治理好国家,成为每一个有头脑的人必须思考的重要问题。担任了散骑侍郎职务的王肃,也深知儒家学说的影响力,要治理国家,就要借助儒学经典的力量。所以,他面对日见衰微的经学,力排众说,采纳各派合理的部分,先后为《尚书》《诗经》《论语》《三礼》《左传》等经典作注,又整理其父王朗所作的《易传》。他的注经,不取一家,又有自己的见解,所以在学术界影响很大。过去有人说他乱了“家法”,其实这正是王肃能够兼容并包,博采众说之长的优点。不久,司马氏集团当政。因为王肃的女儿在太和五年(231年)嫁给了晋文帝司马昭,借这势力,王肃所注众经,都被列为学官,至此,也就确立了王学的官方学术地位。朝廷势力的支持无疑是一个重要因素,但更重要的是王肃的学说已经系统化,它涉及到政治思想很多方面,而且适应了新的形势需要,所以,王肃的学说在学术界本身已确立了他的重要地位。朝廷因为“兵乱以来,经学废绝,后生进取,不由典谟,岂训导未洽,将进用者不以德显乎?”(《三国志·魏志·明帝纪》)统治者也迫切需要培养人才,统一思想。已具重要地位,而且有一定影响的王学立于学官也就势所必然了。

魏甘露元年(256年),曹魏大权早已落入司马氏之手,徒有天子之名的高贵乡公曹

髦，还想挽回颓势。四月雨辰，他到太学向诸生询问经义，其中问到《书·尧典》中“稽古”一词的解释。曹髦本来是主张郑学的，认为尧是效法天的。结果博士庾峻用王肃的观点来回答，认为应该是“尧顺考古道而行之”，即尧效法的是前世治国之道。曹髦又引孔子“唯天为大，唯尧则之”来反驳，认为尧的美德在于效法天意。庾峻则以“奉遵师说”为由把曹髦挡回去了（事见《三国志·魏志·三少帝纪》）。这不仅说明王学在学术界的影 响，而且对经典的解释也可看出思想政治的差异，皇帝固然强调“天意”，要大家顺天意，拥护他这个皇帝，而儒生中接受了王肃的思想，强调的是“古道”，要效法前世治国之道、一重天，一重人，已见明显差别。

伪造圣言 以抒己志

王肃在经典的注释上与郑学针锋相对，并取得官方学术地位。同时，为了进一步表明自己的思想观点，也为他的思想确立理论根据，他借“圣人”孔子及其子孙之口，集录和伪造先秦孔子言论为《孔子家语》，又伪造《孔丛子》《圣证论》。这些言论虽然大多出自前人之书，但也可从他的选择之中看出他的用心。看似抄录，却有不少改动，也有许多他自己的话。如他在《孔子家语·始诛》引用《荀子·宥坐》中的话说“上失其道，而杀其下，理也。”原文本作“上失之，下杀之，其可乎？”略改几字，足见其用心。又如《贤君》中引用《说苑·政理》：“善为刑罚，则圣人自来。”他改为“崇道贵德，则圣人自来。”这就把自己崇道贵德的思想塞进去了。过去人们对他这个做法是很不以为然的，一个高明的学者何必作伪呢？其实，仔细考察他伪造的书，就可以看出他的苦心：用圣人的话来立论，是儒家经典地位尊崇形式下的一种手段；是借圣人之口说自己想说的话。他在《孔子家语》《孔丛子》中，从各个不同角度来论述治国思想、方法，以及用人等重大问题。而在尊崇孔子儒学的名义下，把道家的无为而治的思想包含进去，成为新时代新思想的融合体，这也是王肃在学术上压倒郑玄，能够列于学官的重要原因之一。它反映出经学向玄学过渡的时代思想特色。

王肃除了注释经典，伪造《孔子家语》《孔丛子》之外，他在政治生涯中，还针对时事，频频向统治者建议，又表现出儒家入世的积极态度。他对朝廷的典制、郊祀、宗庙、丧纪、轻重等治理国家的重大问题，写了百多篇论文阐述自己的看法。可惜这些文章今天已不能完全看到。但从《三国志·魏志·王肃传》及《孔子家语》《孔丛子》中，还可以了解王肃的思想梗概。

儒道合流 无为而治

在魏晋时期，儒家的学说虽仍占统治地位，但有许多社会的实际问题，儒学并不能完善地解决。于是道家的思想、重视义理的倾向就乘机而入。不正视这些已经存在的思想，研究并利用它，而是一概排斥，是自欺欺人。王肃有这个勇气去面对它，研究它，还顺势把儒道思想融合在一起，继续打着儒家的旗帜来宣传自己的新思想。

孔子是儒家的祖师爷，但王肃在《孔子家语》中，多次讲到孔子以老子为师的情况，极力渲染孔子师从老子，为儒道合流的理论寻找依据。进而用道家的无为而治的学说来改造儒家的天道观，提出“无为”的治国主张。他在《孔子家语·观周》一篇中，具体形象地记述了孔子受教于老子的情况：

孔子谓南宫敬叔曰：“吾闻老聃博古知今，通礼乐之原，明道德之归，则吾师也，今将往矣。”……敬叔与俱至周，问礼于老聃，访乐于苾弘，历郊社之所，考明堂之则，察庙朝之度。于是喟然曰：“吾乃今知周公之圣，与周之所以王也。”及去周，老子送之，曰：

“吾闻富贵者送人以财，仁者送人以言。吾虽不能富贵，而窃仁者之号，请送子以言乎！凡当今之士，聪明深察而近于死者，好讥议人者也。博辩闳达而危其身者，好发人之恶者也。无以有己为人子者，无以恶己为人臣者。”孔子曰：“敬奉教。”自周反鲁，道弥尊矣，远方弟子之进，盖三千焉。

老子博古知今，带孔子实地考察，启发孔子明白周公为圣人、周称王天下的道理，并指明孔子多年奔波碰壁、失败而不得志的原因。孔子受到这些重要的教导，回到鲁国，名声大振，慕名求学的人达到了三千人。儒家圣人孔子尚且师传于道家老子，这就把儒学与道家在学术上联系到一起了，也为他把道家思想融进儒学找到了根据。接着，王肃就用道家的无为学说来改造儒家的天道观。他在《孔子家语·大昏解》中借孔子之口说：“如日月东西相从而不已也，是天道也；不闭而能久，是天道也；无为而物成，是天道也；已成而明之，是天道也。”这就是说，天道像日月一样按照一定的规律运行，永无止境，万物的形成正是无为的结果，体现了自然而然的作用。这里的道，已不是孔子的道德、学术或方法的道了，而是老子的道。它包含宇宙规律，它是永恒的，绝对的道，无为而无不为的道。它能造就万物，贯通一切而无穷。既然天道无为，那么人类社会的一切现象，也不是天道强加给人们的，而是历史发展的结果，所以要顺应天道的无为来治理国家。他反对经学中关于天命的说法，认为人类社会一切丑恶的现象，就是没有实行无为而治的结果，是人们自身造成的，而不是天道的作为。王肃在《孔子家语·五仪解》中，回答“国家之存亡祸福，信有天命，非唯人也”的问题时，就明确地指出“存亡祸福皆己而已，天灾地妖不能加也”。并以历史上的纣辛为例，说明“不修国政”，迷信天命，最终必将灭亡。因而“灾妖不胜善政，寤梦不胜善行，知此者，至治之极也。”这就强调了人在治理国家中的重要作用，清除了郑玄注中的迷信思想。

人在治理国家时要效法天道的无为，这正是老子所主张的。而这种“无为”，却是要人们不去做违反天道的事，把违反自然规律的行为强加给社会，而要正视人类正当的基本生活要求。他借子思之口说：“利用安身，以崇德也，此皆利之大者也。”（《孔丛子·杂训》）利欲本是人们的正当要求。“人之可使，以有欲也。故欲多者，其所得用亦多；欲少者，其所得用亦少矣。”（《孔丛子·陈士义》）统治者应当尽可能顺应人们的欲望，发挥他们的才能，创造一个老百姓安居乐业的环境。这对东汉末遭受战乱、陷于民不聊生境地的老百姓，显得尤其重要。但对统治者来说，正应“无为”而治，又不可一味追求自己的嗜欲。他说：“故能有天下者，必无以天下为者也，能有名誉者，必无以名誉者也，达此，则其利心外矣。”（《孔丛子·抗志》）如果国君首先去其利欲，以免伤民，则天下、名誉皆可得，如果继续贪多索求，嗜欲无厌，不仅一统天下不能得，名誉丧失，还将造成严重的社会动乱。他认为：“鸟穷则啄，兽穷则攫，人穷则诈，马穷则佚。自古及今，未有穷其下而能无危者也。”（《孔子家语·颜回》）如果以穷民力来治理国家，那么老百姓必然要反抗。“凡夫之为奸邪窃盗历法妄行者，生于不足，不足生于无度。”无节制的搜刮，使老百姓难以生存，他们只会铤而走险。“万民之叛道，必于君上之失政。”（《孔子家语·入官》）统治者的胡作非为，迫使老百姓不得不造反。这时，如果对老百姓又滥施刑罚，其结果必定是“罚行而善不反，刑张而罪不省。”（《孔丛子·刑论》）只会弄得社会更加动荡不安。所以，从当时的社会实际来看，尤需“无为”而治。要爱惜民力，才能求得社会安定，进而达到一统天下的目的。他从统治阶级的利益出发，为维护传统的儒家学说，把道家的天道观和无为而治的政治思想融合到儒家中来。这恰恰反映出汉魏之际的儒学向道家学说靠拢，成为正始年间玄学以道家思想为本的重要过渡，也可以说是学术风气转变的先导。

崇德重才 安邦治国

王肃把道家的思想融合到儒家的学说之中，又遍注众家经典，目的是借儒家学说的传统影响力，宣扬他自己的安邦治国的思想。面对三国鼎立，亟待统一，安定天下的局势，也需要一个统一的认识，一整套具体的措施。所以，在他的奏议和伪造的《孔子家语》《孔丛子》中，煞费苦心地进行设计。在他的设计中，首先要解决的是礼义道德的问题，其次才是人君的作为和人才的选拔与任用。

对于礼义道德，他发展了儒家的观点。孔子的礼，主要指礼仪、礼制、礼法等方面。王肃则把它提高到哲学的高度，用老子思想去解释它。提出礼有五至、三无、三无私的性质。五至是什么呢？他说：“正明目而视之，不可得而见，倾耳而听之，不可得而闻，志气塞于天地，行之充于四海：此之谓五至矣。”（《孔子家语·论礼》）即指志、诗、礼、乐、哀五至。什么是三无呢？他说：“无声之乐，无体之礼，无服之丧；此之谓三无。”把“无”作为乐、礼、丧等的根本，明显地利用了老子的思想。什么是三无私呢？他说：“天无私覆，地无私载，日月无私照。”这就是说，礼是无私、无为、视之而不见、听之而不闻的。这个“礼”，已不是礼制、礼法的礼了。它与老子的“道”和“无”很相似。目不可见、耳不可闻，却无处不在，似乎是产生一切的根本，是宇宙的本源。

解决了根本的问题，作为人君，自然要循礼、崇德、尊道、重才。国家才能得到治理。“当今所急，在修仁尚义，崇德敦礼。”（《孔丛子·陈士义》）礼既是无所不在的根本，人君治国自然必须遵礼、敦礼。要讲究道与德。他的道，重在思想上的精神境界，德，重在行为方面的伦理观念。从为人的角度来说，就是要做到道德上的自我完善与满足。他强调：“夫道者，所以明德也；德者，所以明道也。是以非道德不尊，非道德不明。”（《孔子家语·王言解》）道与德二者相为表里，不可或缺。他又说：“唯能不忧世之乱，而患身之不治者，可与言道矣。”（《孔丛子·抗志》）不为尘世所扰，加强修身，才能谈到道的问题。这就表明了修身的重要性。如何修身呢？他强调：“君不困不成王，烈士不困行不彰。”（《孔子家语·困誓》）在逆境中可以激发人们的意志，使人得到锻炼。修身的目的是为了“道”。“与屈己以富贵，不若抗志以贫贱，屈己则制于人，抗志则不愧于道。”（《孔丛子·抗志》）突出一个人要追求“不愧于道”的精神境界，而不必“屈己”以求富贵，求利丧志，终将失去人本身的自由和价值。一个完善的人，应该是“夫清高之节，不以私自累，不以利烦意，择天下之至道，行天下之正路。”一个人的道德修养与崇高的精神境界，是人们生存最重要的支柱。普通人如此，国君尤应首先做到。“明君必宽裕以容其民，慈爱以优柔之，而民自得矣。”（《孔子家语·入官》）“爱与敬，其政之本与？”（《孔子家语·大昏解》）对人民宽容、慈爱、尊敬，是治国的根本。“古人为政，爱人为大，不能爱人，不有其身。”“夫损人而益己，身之不祥也。”（《孔子家语·正论》）不能爱民，自己也将不复存在。所以，国君尤应严格要求自己，因为他是一国人的表率。“夫政者，正也。君为正，则百姓从而正矣。君之所为，百姓之所从。君不为正，百姓何所从乎？”（《孔子家语·大昏解》）君正臣随，上行下效。然而仍不可能无误，所以他又强调人君听谏的重要。他认为国君必须听取不同意见，尤其是相反的意见，他以卫国为例说：“君出言皆自以为是，而卿大夫莫敢矫其非；卿大夫亦皆自以为是，而士庶人莫敢矫其非。君臣既自贤矣，而群下同声贤之。贤之则顺而有福，矫之则逆而有祸。”（《孔丛子·抗志》）君臣都自以为是，听不到、也听不进纠正自己错误的好意见，最终将导致国家的衰败。这就从正反两方面来提醒国君，治理国家，完善自身是非常重要的。这种要求，看似有为，实际与他无为而治的思想是一致的。

既然如此，国家的人员、机构也就应精简。他上书皇帝说：“除无事之位，损不急之禄，止浮食之费，并从容之官；使官必有职，职任其事，事必受禄，禄代其耕，乃往古之常式，当今之所宜也。官寡而禄厚，则公家之费鲜，进仕之志劝。各展其力，莫相倚仗。”（《三国志·魏志·王肃传》）去掉那些有位无事，或因人设官、只享受薪棒的官员，让每

一个有事的官员都有丰厚的薪俸而各尽其责。结果不只会减少国家的财政开支，还可避免无事扯皮、互相争斗，或互相倚仗，朋比为奸的现象发生。只用少量的官员治国，效果会更好。这又自然涉及如何选拔人才的问题了。

正确地选拔和使用人才，是治理国家的大事，甚至关系到国家的生死存亡。“今天下诸侯方欲力争，竞招英雄以自辅翼，此乃得士则昌，失士则亡之秋也。”（《孔丛子·居卫》）要得到士人的支持和帮助，就必须把贤能有智慧的人当成老师和朋友，尊敬和了解他们。“今必欲定天下，取王侯者，其道莫若师贤而友智。”（《孔丛子·独治》）“故仁者莫大乎爱人，智者莫大乎知贤，政者莫大乎官能。”（《孔子家语·王言解》）要爱护人才、了解人才的不同能力，然后才能正确地使用人才。选拔人才重德才而不以貌相。“人之贤圣在德，岂在貌乎？”（《孔丛子·居卫》）也不必求全责备。“夫明主之于臣，唯德所在，不以小疵妨大行也。”（《孔丛子·陈士义》）要用其所长。“夫圣人之官人，犹太匠之用木也，取其所长，弃其所短。”（《孔丛子·居卫》）他以子思向卫君推荐李音为例，认为用人论才而不必强调其出身，以当时的社会风气，有这种认识是很难得的。君臣之间，还要相互理解和支持，君用臣不疑，臣对君也能犯颜谏事。如果臣子提出的建议，“不见用，是吾言之不当也；言不当于主而居人之官，食人之禄，是尸利也。尸利素餐，吾罪深矣。”（《孔丛子·论势》）每一个臣子都尽忠职守，而不是尸位素餐。君臣融洽，赏罚分明，形成用贤人、去不肖的良好风气，上下齐心协力，国家就能治理好。把社会治乱的根本归结到君主的治理。

王肃的这套不错的人才理论，可惜没有具体、切实可行的措施，实际只能束之高阁。公元220年（魏黄初元年），尚书陈群建议立九品官人之法选拔人才。这种办法弊大于利，看重门第出身、徇私舞弊的风气愈演愈烈，真正的贤能之士仍然被埋没了。王肃的努力也并未改变这种状况。

王肃在公元220年任散骑黄门侍郎后，官运亨通，很受皇帝赏识。公元229年，升任散骑常侍。他对国家的军事、政治等重大问题频频上书建议，恪尽劝谏之职。魏明帝常常听从他的意见。接着，他又以常侍之职兼任秘书监、崇文观祭酒。又成为管理教育的重要官员。魏明帝曹睿死后，于公元240年出任广平太守。不久，又被魏齐王曹芳召回，拜为议郎，任侍中，能够出入禁中，很受人尊重。接着又升任太常，掌管宗庙祭祀，成为国家重要官员的九卿之一。当时大将军曹爽专权，任用何晏等人。王肃说他们是弘恭、石显之类的坏蛋。不久，就因宗庙祭祀问题被免职。后来又东山再起，做光禄勋，掌管宫廷门户，仍为九卿之一。魏嘉平六年（公元254年），年近60岁的王肃持节兼任太常，亲迎高贵乡公曹髦于元城。后升任中领军、加散骑常侍。可谓一生得意。

公元256年（甘露元年），61岁的一代经师王肃与世长辞，死后被追赠为卫将军，谥称景侯。

王肃有子女九人，除一女为晋文明皇后外，其余八人良莠不齐，也有位至尚书，以至封侯的。

王肃之学融合儒道，以为魏晋玄学的先导，虽在魏晋之际显赫一时，但在玄学逐步兴起之后，王学的传授就逐渐衰落。传于世的仅存零星的记载，以及伪书《孔子家语》《孔丛子》等。世人称王学兴而经学亡，玄学兴而王学亡。王学的的时间虽不长，王肃却仍不失为经学传授史上的一位重要人物。

“大青山突围”之谜 (上)

大荒堂主

1941年发生在沂蒙山区“大青山突围”之战，虽然已有不少文章论及，但笔者认为，有些并不全面，还有的由于缺乏第一手资料而失偏颇。本文根据多方面的亲历者的记述和有关当时的历史资料，力求准确而全面地对这一事件进行全景回顾，以还原其历史的本来面目。

一、日军扫荡沂蒙山区的番号

日军扫荡沂蒙山区的罪魁祸首是日军华北方面军第十二军。司令官土桥一次中将，参谋长河野悦次郎少将，司令部设济南，下辖第二十一、三十二师团，独立混成第五、六、十旅团。另有第十三军之第十七师团从1941年3月14日配属第十二军担负苏北、皖北的警备任务。

对于沂蒙抗日根据地的大扫荡，日本防卫厅防卫研修所战史室编写的《华北治安战》是这样叙述的：“第十二军构成了对沂蒙三角地带的封锁线，同时军的主力于11月5日拂晓，由四面一起开始进攻。第二十一师团（步兵10个大队）由沂水南北一线向西方，第十七师团（步兵7个大队）由临沂及其东北地区向北方及其西北方，第



日军在扫荡中

三十二师团（步兵9个半大队）以主力由蒙阴、新泰一线向东方，逐步压缩包围圈，努力搜索歼灭企图逃走或潜伏之敌。11月11日，第一期作战终了。由12日开始进入第二期。各兵团分驻要地，剔抉、扫荡残敌，并力图消灭其根据地。陈光指挥的一一五师的部队，向云蒙山区逃避，徐向前及张经武的司令部（山纵）拟潜伏在官庄（孙祖北约10公里）附近山岳地带。为此，对该山岳地带进行了彻底扫荡。”

八路军一一五师作战科长李作鹏11月18日返回鲁中根据地后，突然发现敌人主力已经开始撤退了。他回忆说：“我们秘密回到蒙阴、沂水、青驼寺之间中心地区时，由于我们其他各地区不断出击，配合和策应沂蒙山区反扫荡，使敌人陷于顾此失彼状态。为了解救后顾之忧，敌人主力已经被迫开始撤退了。但留有相当数量兵力，进行“剔抉清剿”，实行三光政策，破坏我根据地设施。（《李作鹏回忆录》）”

新四军参谋长赖传珠1941年11月24日“日记”也有相似的记载，并标明了回撤日军番号：“晴。早饭后，到饶主任处谈一些问题。敌人扫荡山东一一五师所在地区，自江〔3〕日起至元〔13〕日止，将近两周。敌有二十一师、三十二师、独立五旅、独立六旅，共约5万人，现退回大据点内，企图不明。三十三师仍在徐州未动。”赖传珠初步判断日军将对华中抗日根据地进行扫荡，实际原因是太平洋战争发动在即。

《华北治安战》对此是这样解释的：“在青岛以及徐州附近集结的第二十一师团、第三十三师团，根据11月6日大陆命第五百五十五号，分别编入南方军、第十五军的序列，在近期将脱离方面军司令官的隶属及指挥。第十七师团为第十三军所属部队，现仍配属于第十三军。”

第十七师团是1942年1月1日归还第13军建制的。所以，对沂蒙山区分区“剔抉清剿”的部队，主力应该是第十七师团步兵7个大队。

二、日军合围大青山地区的兵力

日军对我根据地的分区清剿，是划片负责的。大青山亦是如此。

在东北方向，抗大一分校五大队遭遇的是日军一个中队。山东省情网《大青山突围》是这样介绍的：“当时，日军一个中队携九二步兵炮一门，已抢占了大青山一号高地，并向我前哨连急袭。担负警卫全校重任的第五大队，遂向第二、第三号高地扑去。”

在大青山主峰，战场的东南方向，一一五师机关人员遭遇的也是日军一个中队，可以参见周之同《忆大青山突围及德国记者希伯牺牲之经过》。

南面，刘钢在《用生命打开通道的大青山突围战》中回忆：“抗大一分校校长周纯全就命令我和班长带领两名战士向南探察敌情，意欲从南突围。我们在南面的一处高地发现了从费县方向运动过来的200多名伪军。”

北面，有日军突入了抗大一分校防御圈，并在抗大一分校向西突围口架起了机枪，刘钢说：“北边从胡家庄方向上来的敌人占领了李行沟北边的小山头，也有一挺重机枪卡在那里，形成南北两挺机枪夹击的局面，把李行沟的西口卡死了。”“日伪军仍然在不断压缩包围过来，他们用迫击炮在李行沟来回放炮，”从装备看，日军也是一个中队的规模。

大青山战场参战的日军应该是一个建制规模大队，并配属了部分伪军，这也符合日军“分区别抉清剿”的作战部署。

日军一个成建制大队1100人，包括：30人的大队部，一个110人的运输中队（大车和骡马，有的大队将所属的运输中队合并到联队里）。3至4个的步兵中队，每个

步兵中队180人的，配备9具掷弹筒，9挺轻机枪；大队另编有一个174人的机枪中队（14人的连部和3个机枪排，1个弹药排），每排4挺重机枪，总数12挺（有的连只有8挺）；一个55人的炮排（1个10人的排部，1个15人的弹药班，两个15人的炮班各装备1门70mm九二式步兵炮）。

另外，还可以参考1942年1月22日罗荣桓同陈光、陈士榘致电集总并报中央军委，对去年十一月五日至十二月二十五日沂蒙反“扫荡”的总结“在第二期，主要以主力一部控制外围机动位置，中心地区则以五百至一千人的小部队分散进行分区合击、‘清剿’，……对作战分界线划分非常明确。如不是同建制部队，相互时常不能配合一致行动。在预订合击计划外很少机动，即使发现我军亦很少追击。”

三、大青山伏击圈内我党、政、军、学人数

先看抗大一分校。白富山《我所经历的大青山突围》：“抗大一分校有第二、第三、第五、特科4个大队，1个女生队，加上校部机关，共3000多人，由于人员众多，所以零散分驻各村，绵延十几里。校部驻胡家庄、大谷台。……十一月下旬的一天，敌人对抗大一分校校部所在地大青山地区进行突然围攻扫荡，只听到东面、北面的二大队和五大队枪声异常激烈，还夹杂着炮火的声音，而我队却被敌人一路追打最后被围堵在山上的山洞里无法脱身。白天敌人的侦察机在我们的头顶上乱转，我们只能猫在洞里。几天过去了，没有干粮，就连水也断了，大家只能在干粮袋里仔细的寻找着煎饼渣充饥，就这样还得省着吃。每到夜里才能派人出去弄点山沟里的水回来。就在这种残酷的环境下，师生白天依然坚持上课，夜里就按照教员部署的战法摸出去，三五人一组，分散隐蔽、各自为阵，你一枪我一枪地袭击敌人，不断袭扰、消耗、拖住进山扫荡的日伪军。敌人白天攻山，天一黑就缩了回去。虽然敌人兵力众多、封锁严密，但是摸不清我们有多少人。我们凭借着山势险要，坚持了八九天，敌人一直未能攻上来。事后才知道，为了掩护机关和全体学员突出重围，二大队、女生队，特别是五大队伤亡惨重，多位校领导英勇牺牲。”

从白富山的回忆录里了解到，三大队不在大青山伏击圈之内，特科大队位置不明，所见资料，均未提及。

另有抗大一分校对伤病员事先做了分散隐蔽，“校卫生所的200余名伤病员，在敌人的两次合围中，安全无恙，被人们称为奇迹。（中共山东省委党史研究室《抗大一分校在山东抗日根据地》）”伤病员不在伏击圈内。所以抗大一分校卷入大青山战场的人员应该在2000人左右。

关于山东分局，一一五师机关等单位，乔志学、郑德厚《在敌后办学的抗大一分校》中说“11月30日拂晓，情况突然发生变化，东北、西北、西南方向枪声大作，敌人形成大规模合围大青山地区的态势。学校立即抢占有利地形。之后，发现山东分局、省战时工作推行委员会、一一五师机关，以及大众日报社、医院等1000多人向大青山迎面而来，形势异常危急。”

这里1000余人的表述应该是正确的。

突然涌进大青山战场的是由山东省战时工作推行委员会副主任委员兼秘书长陈明率领的山东分局、战工会、抗敌协会的机关，大众报社部分人员，一一五师教育科长袁仲贤负责的一一五师司令部、政治部部分人员，通信营。战斗部队有一个前卫排，一个后卫骑兵班。其中一一五师人员800左右（参见周之同《忆大青山突围及德国记者希伯牺牲之经过》）。

大众日报报社30余人，卞文超《走进大青山》这样写道：“为了缩小目标，躲避

敌人扫荡，大众日报社分成四个战时新闻小组：第一小组以新华社山东分社为主，由通讯部长郁永言率领。这个小组有30多人，带有收发报的电台，随山东分局、一一五师机关活动，负责与延安联系，向党中央报告反扫荡的情况。”

其他单位人数不详，因为是战时体制，又是分散突围，估计人数不会很多。

所以，合围圈内有3000余人，比较靠谱。

四、大青山战斗中伤亡情况

“抗大一分校为了掩护大批党政机关非战斗人员的突围，付出了巨大的代价，事后统计，全校人员在这次战斗中牺牲的有297人，其中学员160多人，另外还有300余人负伤，特别是五大队二中队的牺牲尤为惨重。”这条资料被广泛运用，但没有查到信息源。

它与乔志学《大青山突围战异常惨烈》可以互为认证：“大青山突围战异常惨烈，我们一直在前面跑，日本人一直在后面追着打，仅我们1分校的死伤就高达500人，包括我们1分校第2大队政委刘惠东”。

而另一个亲历者傅泉在《山东大娘送的布鞋救了我的命》中，也有相同说法：“我们文工团的石峰同志，17岁，是我们抗大文工团的小诗人，他会写点诗。在冲出来之后，被敌人的机枪给打死了。我们在大青山战斗中牺牲了200多个同志。”

一一五师机关、山东分局等单位伤亡情况，周之同《忆大青山突围及德国记者希伯牺牲之经过》里讲得很清楚：“战工会主要负责人陈明、师政治部两位部长和二百余名机关干部及战士牺牲了，丢失一些武器及全部骡子行李，这是师部等机关遭到的一次惨重损失。”

1942年3月14日罗荣桓同陈光、陈士榘致电中央军委、集总，并抗大总校，朱瑞、黎玉、罗舜初，报告在沂蒙（大青山）反“扫荡”中一一五师直属队和抗大一分校的伤亡、损失情形。“师直负伤一百一十八人；阵亡五十五人，其中有科长李绍贤；失联络二百0二人，其中有敌工部长王立人（后来得知王已牺牲）。抗大一分校



八路军在反扫荡

干部负伤十六人，阵亡十五人，失联络十一人，被俘八人；学员负伤九十人，阵亡八十八人，失联络一百一十人，被俘十五人；工作人员负伤九十一人，阵亡十人，失联络二十九人，被俘九人。”

五、山东分局、一一五师部分机关等单位为何转移到大青山

《谷牧回忆录》应该是权威解释：“11月27日凌晨，经过一夜急行军，我们转移到了沂南县双墩崖子乡西梭庄。刚刚准备暂时休息一下，突然周围山头上响起一片枪声，敌人包围了我们。一一五师代师长陈光同志让我传达命令：山东分局、战工会（相当于省政府）和抗敌协会的机关向抗大山东分校第五大队驻地大青山方向突围。同时集中三个机关的警卫队，由我指挥阻击敌人，掩护机关撤退，他去调集部队到敌人后面发起进攻。虽然五大队的学员均为军事干部，有很强战斗力，但实际上抗大分校也是一个很突出的目标，那个方向有无敌人并无把握。”之所以向大青山突围事出紧急，同时抗大一分校也是一个依靠。

敌情紧急，谷牧将全部警卫连队组织起来，投入战斗，部队基本打光了，谷牧也负了重伤。“我立即把警卫队伍集合起来，仓促应战，阻击敌人。训练有素的敌主力部队猛扑过来，弹如雨下，仗打得很残酷，分管几个单位保卫任务的警卫部队平素比野战部队训练少，虽然在敌人猛烈的炮火下一批批倒下去，但为了掩护机关转移仍顽强战斗。

眼看兵力越来越少，警卫营长对我说：阻击敌人掩护撤退的任务我们已完成了，但阵地已不可能再坚守下去，上级两面夹击敌人的设想是不现实的，而且转移了的机关前往抗大分校五大队方向是否安全也没有把握，你应该追上去指挥机关转移，我往另一边突围把敌人吸引走。

警卫营长示意几名警卫战士架起我往机关转移方向撤退，自己则带着剩下的稍多一些的战士向阵地另一侧插去。（《谷牧回忆录》）”

警卫部队打光了，那么多机关缺少了应有的保护，这也是发生悲剧的一个原因。有些文章说队伍里有一个山东分局警卫连（一说山纵特务连），不知资料出自哪里。

六、失误本可避免

山东分局、一一五师部分机关等单位边打边走，三天之后的早晨到达大青山地区，等待他们的是日军的陷阱，而有些失误本来是可以避免的。

一是一一五师教育科班长袁仲贤受领任务不清楚，一一五师政委罗荣桓部署的转移路线与一一五师参谋长陈士榘的布置不尽相同，袁没有再次沟通，不能贯彻领导的意图，相当不应该。

二是队伍没有一个统一的指挥。谷牧与袁仲贤分别负责两个部分，指挥上的混乱是这支队伍不健全的硬伤。而最有资历驾驭全盘的谷牧又受重伤，处于半昏迷状态。

“我不知道是什么时候被担架抬着追上队伍的，醒来时三个机关的转移已由战工会秘书长陈明同志接替统一指挥，一直打到傍晚才脱险。因为敌人还在清剿、扫荡，我们被迫继续转移。（《谷牧回忆录》）”撞进日军的包围圈，指挥上的纰漏显而易见。

三是“大青山是山东抗大分校五大队驻地，那里原来没有敌情，后来情况发生变化，敌人派出一支部队去包围他们。他们在紧急转移中无法同我们联系，结果我们这支队伍钻进了敌人布置的‘口袋’，战斗的紧张被动情况是可想而知的。（《谷牧回忆录》）”

七、刘黑七放开了突破口

刘黑七，即刘桂堂。时任国民党鲁苏战区新编三十六师师长，土匪出身，当时驻守蒙山东麓。他的驻防地正是抗大一分校的突破口，此时刘黑七是顽军，不是伪军，他与八路军有冲突是事实，他抗日，这也不是虚诞。刘黑七最后是垮在了汉奸吴化文手里，而被八路军消灭的。孙宗一在《抗战时期鲁南巨匪刘桂堂与日寇的勾结与冲突》一文中，这样讲述的刘黑七：“1941年11月，日伪军发动对鲁南地区的大规模‘扫荡’，进过交涉，刘桂堂允许八路军山东纵队机关在转移中通过其防区。”抗大一分校对外番号“八路军山东纵队某支队”。对此，我曾到北京咨询过军史专家，谈起刘黑七在大青山网开一面，专家说：这个可以有。

八、绿云山战斗与大青山战斗

有一种说法，山东分局、一一五师部分机关等单位向大青山转移，是罗荣桓、陈光为了组织绿云山战斗。这与谷牧所说差之千里，也与李作鹏回忆不符。

李作鹏是这样叙述绿云山战斗的：11月底，天寒地冻，北风刺骨，我们转入绿云山北麓的安保庄附近。绿云山是一条南北走向的山脉，有高低数个山峰组成，最高山峰也不过四五百米。安保庄南端的山头为最高，没有树木，完全是岩石山。

12月1日中午，侦查员报告，发现一股敌人约四五百人，已进到绿云山南面十里处。我部立即停止休息，便衣队继续向北搜索前进，同时命令特务营派一个连占领安保庄南端绿云山高地，隐蔽监视敌人行动。在报告师首长后，不久就听到绿云山上隆隆炮声和步、机枪声。师首长决定特务营再上去一个连，并指示无论如何要坚守这个阵地，掩护指挥机关转移。如果这个阵地失守，我们就完全暴露在敌人火力和视野之内。陈光代师长对我说：“你立即到山上去，不准随便撤退，山上部队由你指挥。”当我爬上山顶时，部队已将鬼子第一次试探性的攻击打下去了。现在敌人正在组织第二次攻击。……

我在一个土坎后面观察敌情，正扬手指挥身边一挺机枪射击目标时，“啪”的一声，一颗子弹打中我右胳膊近肩处，打了一个贯通伤口，手中握的手枪立即掉在地上，鲜血很快把我的棉衣袖子上半截染红了，伤口以下手臂麻木不仁，知觉失灵。跟随我的通讯员和卫生员把我拉在一块大石头后面进行急救包扎，并用一块白布将右臂悬挂在胸前。我向北眺望，指挥机关已离开安保庄附近，正向北转移。

此时敌人的攻击又被打下去了。特务营领导见我负伤，同时战场形势已稍稳定，劝我下山去，由他们负责把敌人顶着。我对他们说：“敌人虽然几次攻击被我们打下去了，但伤亡不多，他们绝不会就此罢休，要准备打退敌人再次进攻，确保机关安全转移。你们看，现在机关已离开安保庄正向北转移，要争取再顶一个小时，你们才算完成了任务。”交代清楚之后，我即下山跨马追赶师指挥机关去了。（《李作鹏回忆录》）此处李作鹏所说的日期有误差。

还有一种说法：“陈光、罗荣桓得报，急派攻打绿云山的部队飞速赶赴大青山，但他们到达时，大青山突围战斗已经结束了。”

周之同回忆：11月30日半夜，师首长率前指和特务营到达大青山战场南麓的上下石盆。当晚移驻坪石子。在这里汇合，是转移前的约定，与增援大青山无关。

抗战文物之

徐向前在抗日战争时期使用的毛瑟M1932手枪

高昂



徐向前1938年11月9日任中共北方局山东分局委员，1939年6月2日离开冀南同朱瑞到山东抗日根据地，任国民革命军第十八集团军第一纵队司令员，8月9日任山东军政委员会委员。1940年2月22日在山东全省宪政促进成立大会上，被选为执行委员。3月16日指挥孙祖战斗。6月6日为参加中共第七次全国代表大会离开山东。

德国造毛瑟M1932手枪系德国威廉·毛瑟和保罗·毛瑟兄弟在1932年推出全自动型号。口径：7.63mm，全长：320mm，重量：1130g，弹容：10/20。是世界上第一支军用自动手枪，中国俗称“快慢机”、“20响”，其最大特点：自动装填并能连发，能在100m的距离内可靠地杀伤目标，装上木枪托后有效射程可达200m，初速为440m/s。

本期封面徐向前在抗日战争时期使用的毛瑟M1932手枪，是国家一级文物，现藏旅顺军事博物馆。

沂蒙革命根据地政权建设的重要文献

海 涛



丁梦孙(1911—1956),又名丁梦荪,原名丁惟一,曾用名丁愚樵。济南市人。1929年考入山东省建设厅任职,1934年夏与丁适存、高光宇等人组织“众鸣文艺社”,在他主持下出版不定期刊物《一线》。1935年末,同徐智雨、丁适存等秘密组织“抗日反蒋同盟”。1936年5月被捕,同年9月经多方营救获释。出狱后回建设厅任职,并在山东各界救国联合会负责组织工作。1937年12月加入中国共产党。1938年1月任第五战区民众总动员委员会临沂县指导员兼副主任,积极开展群众工作。3月建立“第五战区临郯青年救国团”,后又建立37个分团,使临郯一带成为鲁南、苏北各地流亡青年向往的地方。1938年6月至1943年2月,先后任中共临郯县委委员兼青年部长和统战部长、临沂县抗日民主政府县长、中共鲁南三地委常委、鲁南专署第三行署主任。1943年3月后,任滨海专署秘书长,中共滨海区三地委常委、三行署主任,滨海行署三专署专员。1946年至1948年,先后任滨海建国学院院长,山东大学党委书记、秘书长。

1948年9月济南解放后,先后任济南市敌产清理委员会副主任,市民政局局长,市各界人民代表会议协商委员会秘书长,中共济南市委委员、市委统战部副部长、部长,市政协副主席,济南市副市长等职。1956年5月调任山东省城市建设局局长。同年7月22日,因触电事故于济南逝世。

2015年5月19日，济南市退休干部丁晓明同志将其父丁梦孙手稿一部，交给临沂市方志馆代为保管。这部手稿是1942年7月时任鲁南专署第三行署主任的丁梦孙同志向鲁南专署汇报工作的提纲底稿。手稿长18.6厘米、宽12.5厘米，手工裁纸、手工装订，钢笔书写，共56页。

封面书写：沂河区政权工作报告提纲底稿。报告共分六大部分：

第一部分——沂河区政府工作的发展过程

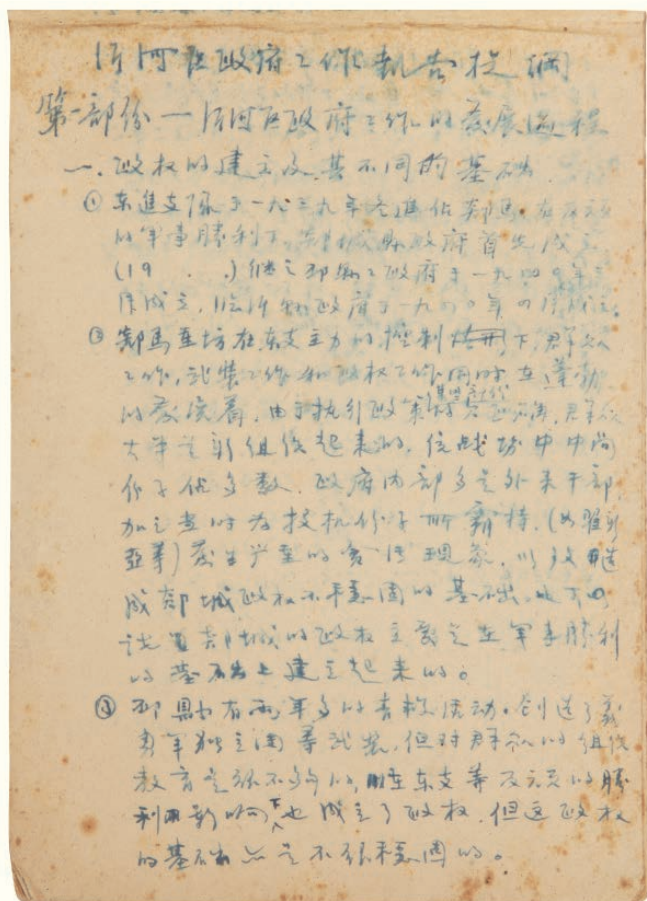
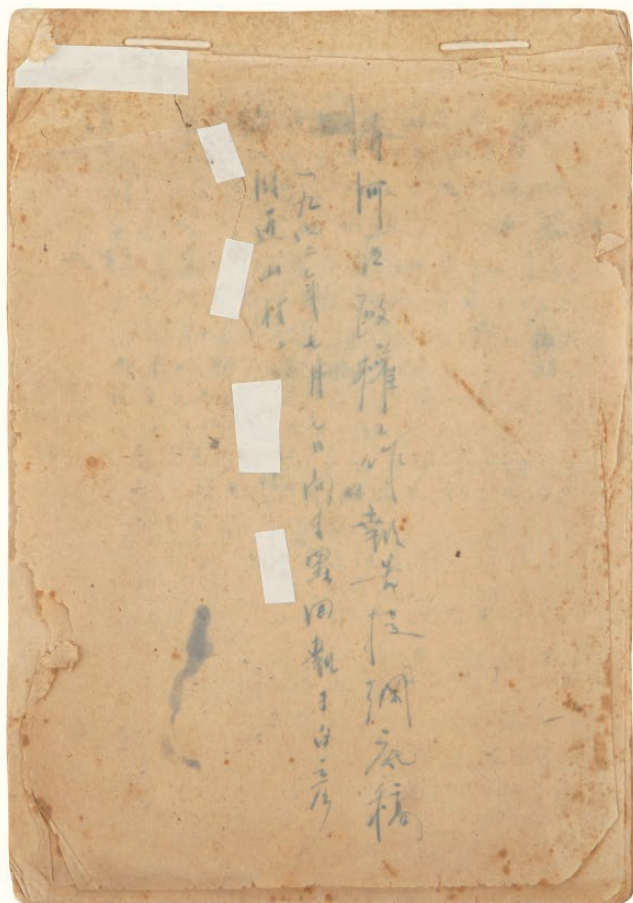
第二部分——郯马失陷后的斗争规律

第三部分——失败的远因近果

第四部分——此次反扫荡反伪化失败的经过和我们的检讨

第五部分——三行署在工作领导上的检讨

第六部分——党对政权工作的领导



浮来古寺名僧秀

——莒县浮来山定林寺弟子轶事

朱云泉



浮来山眺望

名山必有名寺，名寺自有高僧。莒县浮来山定林寺，古往今来，名闻遐尔，可是曾经在这座千年古刹里参禅修行的僧人们又都是谁呢？特别是定林寺的末代弟子们又有哪些逸闻轶事呢？笔者根据莒县文化界刘树芬、周笑通两位先生提供的线索，查方志典籍，访知情乡老，从祖辈的民间传说中采撷到了部分有关定林寺高僧弟子们的轶闻趣事。其中有些故事情节还是鲜为人知的。从这些只鳞半爪的历史碎片中，我们不仅可以窥视到佛教文化在莒文化中的沉淀与折射，而且还可以从这些僧缘佛音中捕捉到近代定林寺兴衰的掠影。

高僧辈出坐定林

据史料记载，莒县浮来山定林寺始建于晋，开山祖僧是竺法汰和僧远。据传过去在浮来山的东山口曾有一座过路牌坊，前后两面的楹联就是对这一历史掌故的记载与诠释。牌坊正面的楹联是：“浮丘公驾鹤来山曰浮来乡人尽信，竺法汰传禅定寺名定

林远客鲜知。”其背面的对联是：“鲁公莒子会盟处，法汰僧远坐禅山。”由此可见，竺法汰和另一位叫僧远的禅师就是定林寺的最早住持。据《重修莒志》卷四十六“坛庙”下篇记载：从竺法汰和僧远再往后数，能见之经传并有所建树的还有隋代仁寿中岁奉敕自长安送舍利于莒州定林寺的“昙观”长老；南朝萧梁时从南定林寺回祖籍莒地浮来山隐居校经的“慧地”刘懿；宋代靖康年间修造三门石柱的僧道“英建”；明代洪熙元年被钦赐度牒的戒僧“理用”；嘉靖年间铸造十九尊铁佛、新建毗庐阁的名僧“了初”；清康熙年间募修天王殿重修泰山行宫为碧霞元君再塑金身的“宏恪”；重修地藏王祠的“继荣”；还有清同治年间的定林寺住持“隆济”等。莒地僧侣，皆为禅宗临济派别支。隆济是佛成的师傅，他为同治年间修复定林寺做出过重要贡献。据传，同治初年，定林寺遭到严重破坏，急待修复而又确少钱款。同治二年，一位在兰山、沂州剿杀幅、捻军的干员长庚（旗人）兼任莒州正堂。公元1864年5月长庚到定林寺参禅拜佛。隆济住持就不失时机地向他提出了拨款修庙的要求。长庚开始以莒州财力不足、本人是代理知州不便大兴土木为由，推辞了隆济的要求。可是当隆济介绍了定林寺香火特别灵验的情况后，这位升官欲望特别强烈的长庚就当众僧之面，在银杏树前向神佛起誓许愿：“如果佛祖显灵，能叫我升为省官，我长某保证大修定林寺。”结果事有凑巧，不足一年，长庚果然被提升为臬台，任山东省按察使。然而他却没能及时还愿。隆济获悉后立即赴省城济南敦促长庚“还愿”。开始长庚一直躲着，避而不见。为了让定林寺尽快得到修复，隆济就紧追不舍，三番五次去济南要求面见长庚。后来就整天坐在使司大门前，敲木鱼化缘，逼迫长庚出来接见。长庚自知理亏，如若食言，不仅难以服众，而且也惧怕神威，于心不安。于是他就真的兑现了诺言，拨银五千两，并命当任知州陈兆庆集资补齐不足之差，亲派得力官员于同治十三年六月初四日始工监造。历时半年，于同年十一月竣工。我们今天所看到的定林寺主体建筑格局即当时所建。

百岁老人话“佛成”

说起“佛成”这个名字来，过去在浮来山百里之内无人不晓。佛成是定林寺末代知名僧人。据莒县浮来山镇邢家庄村史坤、史谣、孙学书、孙铅等已故百岁老人们生前口述，“佛成”是个法号，他俗家姓徐（另一说姓石）。原籍沂水（今沂南）司马店子人。生于1856年，圆寂于1935年秋，享年79岁。佛成兄弟较多，家境贫寒，很小就被其父送入佛门。所以常有人谑称佛成为“饿和尚”。少年时代的小佛成既勤快又聪明。入寺后担水、劈柴，舂米、洗菜，样样活儿都跑在前头，博得师兄弟们的一致好评。在寺院里，他学习既刻苦又专心，不仅很快读完了“五经四书”，而且只用了半年的功夫就能与其他的和尚一样能坐禅颂经了。从习做佛事到诵读《金刚经》，事事精通，深得隆济师傅厚爱。刚满20岁，佛成就被其师傅剃度后送往徐州石佛寺受初戒。30岁后又被送往济南千佛山受深戒。当他最后能熟记250条戒规之后，就获得了足额“灸顶”，即按照佛规，由长老用香灰在新受完戒的僧人头顶烙烫上12个白色“戒疤”。（另一说三次受戒北京万寿山）深戒后，师傅觉得佛成的悟性大有长进，对禅宗真谛深藏于胸。于是便将浮来山定林寺住持的重任交给了佛成。与此同时，隆济住持还把自己珍藏多年的两件“镇寺之宝”也一起传给了佛成。第一件是一把“吉祥如意紫砂茶壶”；第二件是一个“金黄色雕花铜钵”。这两件寺传之宝据说都是大清王朝光绪皇帝所御赐。后来，每当有贵客来定林寺造访，佛成都要将那把御赐茶壶拿出来炫耀一番。至于那个铜钵就更被佛成派上了大用场。在1929年重修定林寺时，资金严重不足，佛成就不辞劳苦，八方奔走，双手捧着这个御赐之钵，四处化缘。佛成风餐露宿，跋涉千里，走遍四方，历时一年有余，终于凑足了修寺银两。凡是捐款的施主，佛成都详细登记造册，并将其功德刻石立碑，流芳后世，至今犹存。佛成除了积极为重修定林寺筹集资金这一卓越贡献之外，还有两件事值得世人称颂：一件是状告军阀把总张大魁，为众僧申冤。清末宣统三

年，莒县驻军把总张大魁，诬僧为匪，制造假案，以剿匪为名，肆意抢劫寺庙文物和财产，并抓捕关押了定林寺内的所有僧侣。当时佛成恰好化缘在外未归，免遭劫难。佛成得知情报后，就游说乡绅，四处活动，奔走州府，状告把总。由于佛成理直气壮、证据确凿，又加上得到了社会各界的支持，因而终于打赢了官司。那位贪财扰民、陷害无辜的军阀张大魁被逮捕入狱，蒙冤被抓的所有和尚也都被释放。佛成还有另一份值得一提的业绩，那就是反对周边土豪侵占山林田产，维护了定林寺域界和财产安全。民国初期，浮来山周边莒沂两县部分村庄的土豪打着破除迷信的旗号，到寺庙周围侵占山田林场。佛成为了维护定林寺的利益和安全又一次到省城告状。在莒县籍律师涂东臣的鼎力协助下，又一次打赢了官司。后来省里专门派人到浮来山现场执行。强制归还了被侵占抢夺的山林田产，进一步勘验界定了定林寺的属地领域，并在四周埋设了界桩和至石。从而使纠纷得到合理解决。

佛成为人和善，与周围的村民关系十分融洽。寺庙里的土地，僧人们种不过来，就分给周围没有土地的穷人家耕种，免收一切租赋。寺庙驻地邢家庄的村民们也都自觉帮着僧人们看林护庙，佛成也因此曾博得了个“和睦山主”的美称。佛成本人除了能“潜心修佛、坐禅入定”之外，他还能吹一口好笛子。每当那晨钟暮鼓响过，早功晚课做完之后，悠扬乐耳的笛声就会在霞光普照的定林寺上空婉转环绕，在幽静清凉的浮来山谷中回荡。佛成还训养了一只聪明灵利的爱犬。小狗平时与主人寸步不离，似通人性。只要听见佛成的笛子一响，这只乖巧的小狗就会做出各种逗人喜欢的动作来：转圈、蹦跳，摇头、摆尾，嘴里还叫个不停，如泣如唱，酷似伴奏一般。佛成对于生长在定林寺院内的那棵千年古银杏独俱钟情，他不仅自己一年四季悉心护理，而且为了不让外边的人侵害这棵千年古树，他还费尽心机。每当有人到寺内来进香拜佛或游览风景时，佛成就用手捋着银白色的胡须笑容可掬地当起了义务导游。在介绍定林寺时，他总是忘不了一遍又一遍地讲述他自己编撰的那些旨在保护银杏树的神话故事。他说：“在银杏树的侧枝上，生长着许多大大小小的树瘿，就像石钟乳一样悬垂在枝干上。在当地被叫作瘤（读liao）。以前最大的树瘤有像水桶一样粗细，历代屡遭盗砍。多少年来，人们都想得到这些树瘿。因为这古老的白果树上的瘿，如果把它锯下来，解成板，打磨光洁，就会显出千姿百态的花纹来：行云流水、飞禽走兽、奇峰怪石、花草树木，什么都有。把它镶嵌在红木框架里，就成了官宦豪门厅堂里最珍贵的摆设。在很久很久以前，有一贪心之人雇了个木匠，夜里来偷这树上的一个瘿。锯了一夜，瘿只剩一点皮连着树干，可是怎么也锯不下来。天亮了，只好住手，躲了起来。第二天夜里，他又带着木匠来锯，没想到，头天夜里锯开的地方都已经长好了，像是没锯过的一样。只好重新再锯。锯到天亮，还是只差一点树皮连着，锯不下来。又只好住手，躲了起来。到了第三天夜里又来锯，断口仍旧长得完好如初。这时木匠不禁又惊又疑，想就此罢手。但贪心的主人哪肯罢休，木匠只得硬着头皮再锯。谁知刚刚锯了几下，树瘿竟流出血来。木匠见事不好，拔腿就跑。这主人却一命呜呼，死在树下。从那以后就留下了‘谁要切割银杏树瘤，七天之内，鼻口出血，非死无疑的传说。’后来就再也没人敢来侵害这棵古树了。”可是后来外国人却又盯上了这棵古树。当年有个洋传教士，曾要把定林寺院内的古银杏树买下，锯倒后分解运往本国，然后再复原制成植物标本，开办一个“古生物活化石展览馆”。此事遭到佛成的坚决反对。但深知在当时的情况下，单靠他这位身披袈裟，手捧瓶钵的僧人是难以抗拒掠夺的。于是佛成就背后里向一位有爱国之心的中国翻译面授机宜。后来这位居心不良的“洋和尚”被那位中国翻译以“此树已成为朽木，不可搬运”的曲义解释瞒哄过去，所以他就放弃了砍伐古树的念头，从而使这棵号称中华瑰宝的银杏王幸免一劫。

各怀绝技四师兄

根据禅宗派佛谱所定，僧人法号是由七十个字组成并往复循环。这七十个字依次是：



浮来山五百罗汉阵

“道德通致理，妙悟了正宗。广宏雄继普，永远福兴隆。佛法与大照，圆长绪本空。思维真性海，智慧显昌荣。聪明贤圣旺，能忍应仁灯。慈济欲坚固，同演传禄清。太崇景去静，全仙何朝龄。”至清朝末年，已排到二十至二十五世。佛成的师傅是“隆”字辈，再往后依次是“佛、法、与、大、照”。令人遗憾的是，由于种种社会和历史的原因，浮来山定林寺只传到“与”字辈就寺废僧移、香火中断了。佛成共有四个徒弟，这四位僧人是文、武、器、乐各有所长。长徒法敬除了演练佛事经法之外，特别喜欢书法艺术。他练出了一手潇洒雄健的好字。周围的大户人家一有“红白公事”，就把法敬请到家里书联写幛。平时还常给一些商家写匾题字。当时有不少的书香门第都悬挂着法敬书写的对联或条幅，就连州府衙门里也曾留下过法敬的墨迹。1935年佛成圆寂后，法敬承师衣钵，成为定林寺的最后一任住持。二徒弟法真，是一位武艺高强的武和尚，不仅会耍刀枪棍棒，而且还能打一手好拳。法真俗名赵善义，原籍沂水县。其父赵勇是一位会武术的江湖行医。善义自幼随父串乡赶集，粗通父技，练功习武。19岁时入沂州府甘露寺拜佛兴为师，取号法真。曾到徐州云龙山石佛寺受戒。因定林寺住持佛成与法真有俗家乡谊，又与其师法兴是同戒之僧，所以后来佛成又将法真收作皈依徒。法真募缘成果显著，深得师爱。后来法真边化缘，边习武。办武校，教气功，在莒沂两县名噪一时。三徒弟法云（1900年—1947年），则耍得一手好“钹”。法云幼年学名朱岫山。其俗家在莒城内，系州衙捕役朱武的独生子。岫山童年体弱多病，久医无效，求巫问卜，都说是“只有入沙门，进寺院，方可保全性命”。其母为保住儿子性命，只好忍痛割爱，含泪“应愿”。于其十四岁那年送入定林寺拜戒僧佛成为师。法云貌美、体魄，且具儒学之基，随承师爱，偏教佛法、武术，少令耕作。行年20，经文、管乐、武术、书法、应酬绅官等技艺势压群僧，时称佛成宠徒。“钹”是古代僧人演奏时常用的十种乐器之一（这十种乐器为：高边鼓、扁鼓、芒冬鼓、高边锣、小锣、硬锣、中钹、小钹，还有木鱼和唢呐）。法云最拿手的就是“耍花钹”。他先把手中的铜钹顶于右手食指上用左手转动，然后进行各种表演。他经常表演的花式有：单手转钹、双手转钹、高空飞钹和黄龙缠身等。其中高空飞钹与黄龙缠身难度最高，但也往往最受人们欢迎。当时寺乐队经常演奏的曲牌有：十样锦、前三思、后三思、五方仔、拜五方、坐车、闹严府、五吹五庆行山调等。但

最有名气曲牌还得数着“十样锦”，其鼓点和曲调优美动听且具有莒州地方风格。除了寺庙庆典和有大的佛事活动在本寺举行演出外，还经常应邀外出在一些婚嫁丧葬等红白喜事和祭祀活动中演奏。演奏中有时坐着，有时站着，还可以在行进中演奏。法云的“耍花钹”往往是在需要助兴的时候，作为一种压轴的“特技”来表演的。很容易得到观众的热情喝彩。每当此时，法云总是眉飞色舞地向观众致意道谢，然后就将自己的花钹手艺再重新表演一遍。佛成的第四个徒弟叫法祥，其他的本事不如三位师兄，但他也有一技之长。他能吹一口娴熟动听的“笙管”。笙是我国最古老的吹奏乐器之一。法祥吹起管子来，音色甜美柔润，富有浓郁的地方民族特色。为了助兴，他在演奏中也常玩花样，用口吹几遍之后，就改用鼻子吹。只见他把两根笙管往两个鼻孔里一插，悠扬动听的旋律和激越优美的乐曲就在人群中飘荡了起来，双管齐鸣，堪称一绝。法祥吹奏笙管的保留节目是《凤凰展翅》和《晋调》。

追古寻僧扬山名

佛成及其弟子住锡定林寺期间，正是中国从封建社会沦为半封建半殖民地社会的劫难动乱时代。在社会政治和思想文化的震荡变革中，定林寺和它的末代弟子们也经受了时代潮流的洗礼。庙宇的多次破坏和重修，社会主流文化对佛教文化的排斥与曲解，都给当时的僧侣们带来无穷的压力和磨难。以佛成为首的末代僧人们在重重困难条件下，坚持开发浮来山，保护银杏树，修复定林寺，他们的这些传世之功是当入史册的。但是，人无完人，僧非圣贤，定林寺末代弟子中也有不肖之徒。在旧中国社会动荡、局势混乱的复杂环境中，定林寺也很难保持住一方净土。法真和尚晚年就不习正果，暗通官府劣绅。他曾以化缘为名，四处结交巫师、组织旗会和持械武装，成为僧俗不齿之辈；法云和尚在佛成圆寂、法敬承师之后，万念俱发，无视佛规。禅房吸毒、僧舍招娼、勾结匪盗、偷窃文物，最后终于沦为日特汉奸。今天我们做为隔世之后人，也无须再去苛求和挑剔这些往日出家之人了。我们应该更多地从正面宣传定林寺僧人们的才华、技艺，搜集和褒扬他们对浮来山历史文化遗产所做出的贡献。只有如此，方能让人们更加了解和热爱浮来山，更加深刻地感悟和解读定林寺。



王小古年谱 (续)

刘瑞轩

1977年 丁巳 63岁

元旦，作《紫藤小猫》轴。

10日，为姜传薪书自作诗《牡丹细数十三开》中堂。

春节，回故乡灌南，受到亲友盛情接待。作《回乡有感》诗一首。

在卜坤扬处，作画10多幅，有《荷塘鸳鸯》《芙蓉翠鸟》《猫蝶图》《留得残荷听雨声》等，均为三开小幅。去涟水五岛公园，坤扬和赵某带去10张4尺宣和1张6尺宣。为坤扬作六尺《白梅》，为振球作《葡萄》，为赵某作一幅小品。后坤扬又去临沂，小古为之作3尺宣纸《彩墨牡丹》，题诗“胡红赵粉当时色，魏紫姚黄太古妆。”为灌南文化馆作画多幅。有巨幅通景四条屏《百花齐放》《五彩牡丹》等。为文化馆长于通琪作墨梅《铁骨珊瑚》、月季《年年月月开不败》（中堂）、《十分春色》《红了月季绿了芭蕉》于后又到临沂索画，得画有：4尺整张《白鸡菊花》《公鸡枇杷》《万绿丛中一点红》《叶大如伞护鸳鸯》。另有小幅《仙客来》《玉兰花》《蝴蝶花》《秋水芙蓉》等。为陈馆长作4尺宣中堂3幅。为程宁华作小品5幅。为县委王书记作《孔雀》，为县委办公室主任于学高作四条屏《梅花》《牡丹》《菊花》《葡萄》。为张元良作4尺中堂《牡丹八大色》《菊花》。为王开良作7幅小品：《牡丹》《葡萄》等。为新安镇吴斌作4尺宣《葡萄白鸡》《牡丹绣球》。为宏宝作《墨竹》等5幅。为阎庚成作《柳树小猫》等2幅。为王财聚作《牡丹》《菊花》2小幅。为于海燕作《墨牡丹》。

为乡亲邻里作画数百幅。为卜星光作《老松》《紫藤蜜蜂》《墨梅》。



为谢明作《紫藤》，为培松作五彩牡丹《蓓蕾更旺》、《老松》，为新羽作《十分春色》《双猫图》《万山红遍》。为德培作《葡萄》轴。为瑞平作《葡萄》中堂，为绍华作《凌霄》轴。为王某某作《墨牡丹》中堂，为玉喜作《牡丹猫蝶》中堂、《一唱雄鸡天下白》中堂，为建章作《莺歌燕舞》，为伟才作《黄白菊花》。

春，为顾林作写意《水仙》，为广富作《黄菊》《牡丹》，为某某作《莺歌燕舞》，为郑云作《葡萄》，为厚云作《萱花猫》，为运生作《小鹰》《猫捕雀》，为宝琦作《葡萄双蝶》，为彩云作《牡丹双蝶》，为永刚作《牡丹猫蝶》，为久维作工笔《菊花》为某某作《月季雏鸡》，作《月季小猫》中堂，作《葡萄》中堂，作《墨牡丹》斗方，作《彩牡丹》中堂，作《墨梅》轴，作《雾中荷塘》（白鹭、翠鸟），作《石榴》轴，作《月季雏鸡》。为天祥书隶书联：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”作大幅行草书（60cm×280cm），题曰：“书宋词数阙以遣兴”。

3月25日，书法家陈允升去世，小古送挽幛，题“艺苑星堕”四个字。

3月下旬，带马世治、冯梦白、孟祥善等10多个学生第四次去菏泽参加牡丹花会。吃住住在赵天楼家。白天在牡丹园写生，晚上小古讲解、指导技法。

4月，在菏泽，游牡丹园后有感，赋诗一首：“此地辞来十四年，牡丹三月又春天。……”遇到西安画家康师尧，济南画家王企华，北京画家俞致贞，四人合作《牡丹》中堂一幅，小古赋诗二首，其中一首题画：“牡丹最会做媒人，地北天南共一樽。……”被菏泽师专请去，为师生讲花鸟画技法，共三天。由李荣海邀请，去菏泽市委给领导作画，共三天；又去地区科协作画一天。小古甚为疲惫。于菏泽为赞坤作《牡丹》中堂。为献高作山水《大树》。为延元作《水果》（桃、葡萄、山楂），为传薪作《芭蕉蔷薇》，为念玉作《乃克亨鸡》，作《葡萄》轴。

5月，于临沐，作写意《大叶如伞护鸳鸯》中堂。

6月，为厚山作写意《墨牡丹》轴。托学生彭云程捎信给济南画友岳祥书，向他索画。

7月16日，师专刘瑞轩赠小古一本自编的《红楼梦注释》。小古为他刻姓名印一方：“古郟瑞轩”（用自存的画家徐培基的旧章料）。

7月底，建军节前夕，与学生孙振国、赵庆元等去城西大岭营房拥军。作画近20幅，小古作四尺宣大花鸟画4幅。

8月11日，患哮喘、肺气肿等病，住解放军146医院治疗。瑞轩带营养品去看望。

秋，随地委工业学大庆工作组，与同事皮之先、学生赵文成等去钢铁厂、汽车站、县招待所、党校等处作画，装饰公共场所。小古为钢铁厂作《牡丹》《荷花》《月季》等大画，又与赵文成合作大山水一幅，给领导和个人作画多幅；为车站作巨幅《二柏万岁》《韶山杜鹃万年红》；为县招待所门厅，画巨幅《九枝红梅》，为礼堂画山水《沂河大桥写生》；为运输公司画巨幅《红梅》，为食品公司画《白菜辣椒》《猪》；彭云程联系为供销商场画巨幅《牡丹》《月季》（2米平方）等，同去的有赵仲三、李宗轲、张茂庭。

10月，到沂南写生，作大幅山水《长虹岭》，并题诗：“穷山穷岭几千年，自己当家始变迁。……”作写意《墨梅》中堂。作写意《葡萄》大中堂。

12月，以工笔《春光明媚》（月季双猫），写意《葡萄》，参加地区“花鸟山水画展。”

冬，作《墨牡丹》轴。在儿女规劝下，与原配李寿祥复婚。由彭云程联系，小古与学生孙振国、赵文成、赵仲三、李宗轲等，去地区土产站作画，装饰楼内房间，共5天，画几十件作品。小古不仅自己画，还为学生赵文成的山水画题款。

本年，由田龙起联系，为地区外贸公司作写意花鸟画多批次，共约百余幅。题材为牡丹、葡萄、杜鹃、樱花、月季、菊花等，出口到日本、韩国及东南亚等国家和地区。

本年作品还有：为王云霞作写意《葡萄》。为李志田作绢本工笔《木芙蓉》。为李

宗轲作《猫捉鼠》。为郁伯虹作写意《月季》。为运生作《墨牡丹》《黄月季》《墨荷翠鸟》、为宏宝书行草鲁迅诗《自嘲》。作写意《大桃如斗》轴。作写意《过冬的哥哥》斗方。作写意《葡萄》轴。作工笔《到处莺歌燕舞》。为学生刘某作《葡萄》轴。作写意《春雏》轴。作写意《除四害》（蜻蜓捕蚊）。作写意《累累果实》大中堂。

作写意《墨梅》轴。作写意《云锦仙衣》（牡丹锦鸡）。作写意《白菜萝卜辣椒》，为立山作写意《枇杷图》，为马恩作《墨荷》。为延元作《蔬果图》。作写意《如鱼得水》（金鱼）。为钟倬、启桓作《秋耀金华》（菊花）大中堂。

1978年 戊午 64岁

1月，为浙江著名书法家商向前作《葡萄》轴。复信对画给予高度评价：“笔墨不多，极见精神。同行看了，赞赏不已。”为广州著名画家杨之光作写意《牡丹》轴，并题诗：“菏泽牡丹举世闻，年年云集看花人。……”为汉逊同志作写意《荷花蜻蜓》轴。作巨幅写意《南竹北移》（103cm×192cm），无款，后由皮之先题跋。

1月24日，偕瑞轩一起参观“地区迎春书画展”并对瑞轩作的《桃李迎春》加以指导。

2月，以《墨牡丹》《大吉图》参加“临沂地区花鸟山水画展”。为学生作《墨牡丹》轴。为牟乃江作写意墨牡丹《花下新雏》。为振兴作《彩牡丹》轴。

4月，应邀去日照文化馆，共住一周。期间，为美术学习班作辅导讲座，题目为“花鸟画技法”（根据《花鸟画技法十三讲》初稿）。为文化馆和县领导干部作画40幅左右。其中为县委书记周家斗作六尺《墨牡丹》，为画家丁仁智作四尺《墨牡丹》，为萧雨亭作《彩牡丹》，为丁鸿雁作《大鸡图》，均为精品。为冷恩成大姐作画一幅。作《墨牡丹》中堂。作《彩牡丹》大中堂。为鸿雁作《双鸡红到顶》（白鸡、鸡冠花）。

学习班结束后，又被于通波邀到日照驻军9612部队作画四天。为军官和战士共作几十余幅画。受到欢迎和赞赏。回临沂后，又给日照报社、县领导及美术爱好者寄去约10幅作品。

4月下旬，带马世治等五次去菏泽。应地区艺术馆邀请，为之绘《牡丹画谱》。小古和馆长武斌商定，为尽快完成，可调集当地有绘画基础的人才，边学习边创作。调来的学员有赵天楼和军分区祁祯、巨野文化馆的梁福相、菏泽美术厂的池玉莲、济宁师专的王新培、林业局长夫人杨冠芬、艺术馆的李蕴、菏泽银行的孙永平。小古在艺术馆办美术班，给20名学员讲《牡丹的画法》，并当场表演工笔、写意的各种技法。以后由学员分工创作，最后由小古修改、定稿。经过四个月努力，共画120幅，包括120个品种的牡丹（小古自己画17幅）。此书于1980年3月由上海人民美术出版社出版。在菏泽赵楼作大中堂《背负青天》（雄鹰）。

春，作没骨《桃花》。

春，书行书周总理诗《春日偶成》一首。为曹运生作《菏泽牡丹图》《月季猫》《白蜜波月季》，为通琪作《仙客来》《白玉兰》《秋水芙蓉》。为华高作彩色《牡丹》轴。为某某作《红白月季》轴。作写意《海马鱼》轴。作写意《月季》轴。为利和作彩牡丹中堂。

4月，调地区艺术馆工作。不需天天上班，仍在家中作画。为干夫作《墨牡丹》中堂，题“野火烧不尽，春风吹又生。”

初夏，为宏宝作写意《墨荷》轴。为国强作山水《鹰击长空》中堂。去灌南，为县委招待所作《水果》四条屏（包括石榴、葡萄、大桃等），为振华作《白玫瑰》轴。为济昌作写意《葡萄》轴，《夹竹桃猫》轴。为宝燮作写意《凌霄雏鸡》中堂。为绍华小弟书行草鲁迅诗《赠画师》。作六尺写意《白梅》大中堂。为士兰作《夹竹桃、雏鸡》。

5月，作通景大四条屏《百花齐放》，共画牡丹花、玉兰、红梅、荷花、菊花、迎春、水仙等十余种花。创作《东风浓艳》《牡丹竞秀》《生时酸苦熟时甜》，参加“山东省山

水花鸟书法篆刻作品展”。作品均被收入《山东省国画选》。去济南，参加省美协、剧协、作协召开的文艺工作会议。议题是为“古装戏”“山水画”松绑。会后，到省美协领导戎玉秀家作画，为画家贺艺民画《墨牡丹》、彩牡丹《荆山片玉》及《葡萄》。又给其他人作画5张。

8月，作牡丹《青龙卧墨池》，题诗：“鸟中有彩凤，花中有青龙。……”

8月作彩牡丹《酒醉杨妃》，题诗：“杯酒杨妃醉，秋风忆马嵬。……于菏泽作行书《题画牡丹八大色》（自作诗）。

秋，地区纪委胡某请小古去家中，作《墨牡丹》《墨梅》各一幅，书行书《毛主席词咏梅》。中秋后一日，为振元作《墨竹》轴，题词：“画竹正逢秋节后，人间惟愿月圆。”为灌南县文化馆作通景五幅屏《万水红遍》，为济源作写意《葡萄》轴。

中秋后，去曲阜师大联系调动事，为师范老同事黄立振、庄梦生各作画一幅。又按武克忠教授《咏菊》诗意，作《菊花》中堂。武诗：“屹立寒秋气轩昂，点缀秋色胜春光。不似群芳临霜败，独与西风较短长。”

冬，为炳焯作“花鸟四条屏”（春为“牡丹麻雀”，夏为“荷花翠鸟”，秋为“芙蓉锦鸡”，冬为“梅花八哥”）。为瑞轩册页书行草《牡丹》诗一首：“代代朝朝画牡丹，古今同画不同看。……”为贤贞作“四季花卉屏”（春为牡丹，夏为紫藤，秋为秋葵，冬为水仙）。

12月22日，写信给地委统战部，要求督促有关部门平反，并补发五年所扣的工资。

12月25日，为张元良作《墨牡丹》，并题诗：“万亩花如海，亭前淡着妆。……”

12月28日，作《墨牡丹》，并题诗：“听得传胪第一声，平明骑马待宫门。……”

12月30日，作牡丹《二乔·芙蓉三变》，并题诗：“最难描处最天真，最是临风最有神。……”

冬，单戈仿陈大羽画鸡，嘱小古为之题诗：“纵笔摹来大羽鸡，教人能不疼当时？……”单戈原名王立山，小古乡友，退休前任南京炮校政委。

除夕，作七律一首：“梅花初放雪满天，洗砚池滨又一年。……”地区工艺美术公司杜洪祥，求小古为他篆刻的郭沫若一首颂中日友好的诗设计印稿，共8枚。至本年11月完成《花鸟画技法十三讲》初稿，共42000字。并插图目录92幅（无图）。本年，作品还有：为于学高作《葡萄》轴。为绍清作《墨牡丹》大中堂。为鹤年作《松鹤图》条幅。为济南的静宏、崇光作《临风潇洒》（芍药）。为坤扬作《芙蓉小鸟》中堂，《小猫》轴。为厚山作《墨葡萄》扇面、《学有所成》扇面（猴）。为茂宜作《墨竹》轴、《葡萄》轴。为海燕侄作《墨牡丹双鸡》卷。为高峪作《芦雁》轴。为美兰作《葡萄》轴。为济宁地区展览馆作《葡萄》轴。为利和作《墨牡丹》。为家驹作《有声有色》轴（牵牛蝥蝥）。为鸿春作《墨芍药》。为士成作《月季双鸡》轴、《墨葡萄》轴。为培荣同学作《海棠》轴。为国祥作《葡萄》轴。作《菊花》轴。为光斌作《风华正茂》（牡丹）轴。为景顺作《大桃如斗》轴。为福崇作《墨竹》中堂。作写意《大叶如伞护鸳鸯》中堂。作《墨牡丹》，题诗：“展纸挥毫又写春，牡丹朵朵最宜人。……”为云霞书行书楷书《毛主席词咏梅》各一幅。为镇东书唐杜牧《山行》诗一首。为洪宝书《江山如画》。作彩牡丹《蓝绣球》。作《墨梅》轴。作《墨牡丹》二轴。作《五色牡丹》卷。作《紫黄菊花》中堂。作《鱼鹰》轴于涟水。作巨幅彩色《牡丹》（120cm×240cm）。作四尺宣《墨牡丹鸡》卷。作《风蝶芍药图》中堂。作《紫藤蜜蜂》轴。作大幅《红梅》（106cm×162cm）作墨竹《南竹北移》大中堂。作《墨菊》轴，《彩牡丹》轴。作行草毛主席《咏梅》词一首。作楷书陈叔通诗（“一声炮响震中华”）一首。作行草自作《牡丹》诗（“听得传胪第一声”）一首。作行草自作《牡丹》诗（“代代朝朝画牡丹”）一首。

巾幗铁流 (五)

海 涛 高 雷 国 英



范淑琴（1925—2012），山东省日照市奎山乡付疃村人，父亲范景莲曾担任中共第一任日照县委书记。范淑琴11岁就跟随父亲在当地参加革命宣传活动。1937年抗日战争爆发后，她积极参加抗日救亡宣传和演出活动。1941年与陈士渠结婚。1946年，任华东野战军司令部干事、通讯教导员，参与了淮海战役、渡江战役，1958年参与大西北我国“两弹”基地工程建设，任酒泉市委交际处处长。1966年2月至11月参加黑龙江呼兰县“四清”工作时，因有人揭发她与地方工作队三个同志闲谈中散布反动言论，被关押在秦城监狱长达3年。后又被下放到干校“劳动改造”数年。1988年7月荣获党中央、国务院、中央军委颁发的中国人民解放军红星功勋荣誉章。

何鸣（1922—2010）原名何德君，重庆市涪陵人。聂凤智中将夫人。原名何德君，1938年4月在西安八路军办事处参军入伍，并被编入延安抗大二大队学习。1940年1月加入中国共产党。1941年1月进入鲁南抗大一分校，毕业后，历任胶东抗大卫生队医助等职、抗日战争胜利后，历任五师门诊部医生，胶东九纵卫生所军医、副所长、二十七军卫生所副所长。新中国成立后，任福州军区空军子女小学校长中朝人民空军联合司令部管理处卫生科副科长、南京军区空军司令部门诊部第二主任、南京军区空军司令部门诊部主任。





郑竖岩（1919—1993），河南鄢陵人，1936年4月加入中华民族解放先锋队，1937年9月加入中国共产党，1937年1月入伍，1940年在抗大一分校与时任校长的周纯全结婚。历任抗大一分校区队长、科长、组织部长等职。



张锐（1917—1996），河南南乐人。唐亮上将夫人。原名张瑞。1937年参加革命，同年9月加入中国共产党，抗战时任冀鲁豫边区妇女救国会干部，1941年1月，经杨得志介绍，与唐亮结婚。1941年5月，正式参加八路军，1943年进入滨海根据地。1955年复员后，一直在家照顾唐亮生活。1981年9月在南京军区司令部以正师职离休。



贺伟（1919—2014），安徽蚌埠人。谢有法中将夫人。出身极苦，是个孤儿。抗战后参加八路军。入抗大四期学习，后战斗在八路军一一五师。1942年5月在沂蒙山区与谢有法结婚。建国后入中国人民大学学习，复员后长期在哈尔滨市档案局工作。



冯岩（？—2005），山东文登人。刘西元中将夫人。原名姜荔芝，出身于一小手工业者家庭，15岁参加革命。抗战末期曾任山东滨海战区妇救会会长，1944年春与刘西元结婚。

张苇村被刺始末

滕长富

—

上世纪30年代，在济南发生的那场震惊全国的，国民党中央委员、山东省党部主任张苇村被刺案目前有多种说法：一说是张叛蒋投韩，为蒋所不容而派人杀之；一说是因张作为主持山东省党务工作的负责人经常与韩复榘发生口角，并将韩在山东所作所为密报南京而被韩刺杀；第三种说法是，张苇村作为“CC组织”头头以及肃反专员，对山东境内的中共地下党大肆捕杀，其中中共一大代表邓恩铭以及烟台临时市委书记许端云等均死于其手。为给死难同志报仇，我地下组织派锄奸队将其击毙；而坊间还有一种传言，说张苇村生性好色，因曾勾引韩复榘手下一师长的姨太太，遭该师长记恨而从上海买通黑帮行刺于张。



1924年8月15—25日，国民党中央执行委员会一届二次会议在广州召开。图为孙中山同与会者合影。前排左起：邓泽如、张继、恩克巴图、廖仲恺、柏文蔚、孙中山、谭延闿、刘震寰、李烈钧、白云梯、丁惟汾；后排左起：邹鲁、覃振、瞿秋白、傅如霖、沈定一、□□□、□□□、张苇村、李宗黄、王法勤。

究竟张苇村被刺一案是谁所为？我们还是翻开那页尘封80年的历史，去了解这个在山东政坛曾经叱咤一时的国民党政客——张苇村。

二

张苇村（1897—1935），名航海，字苇村，山东郯城柞城前村（今属兰陵县）人，系山东地区屈指可数的国民党一大代表之一。张幼年天资聪慧，好学上进，每试辄取第一名。17岁考入山东省立曲阜师范学校，毕业后曾受聘于郯城县立第一高等小学任教。1921年，不甘平庸的他又考入山东省立医学专门学校，在校期间加入国民党。

1924年1月24日，国民党“一大”在广州召开，由于张苇村系山东省学联会长，又思想活跃，积极上进，因此被孙中山先生指定为山东代表，参加国民党第一次全国代表大会，并与李大钊、瞿秋白、毛泽东等，同时当选国民党“一大”执行和候补中央委员。直奉大战爆发后，孙中山先生于当年12月带病北上，张苇村作为北京地方执行部副监察委员曾陪护左右直至孙去世。1925年10月，张苇村受命回到山东，以“中央特派员”身份组建“国民自治军第一路军”响应北伐，但在进攻北洋军保卫团时，不慎在鲁南莒县遭俘，羁押三个月后被其表舅保释。出狱后，张南下徐州与妻子徐锦文以开药铺为名暂时蛰伏起来。在此期间，他听说曾引咎辞职的汪精卫回国复任，急忙赶至武汉面见汪。碍于早年关系，张被安排在武汉中央国民政府，从事苏鲁地区的策反活动。在蒋介石与汪精卫发动的上海和武汉的反革命政变中，张苇村积极充当马前卒，配合反共活动。因其行径恶劣，被我地下组织俘获，后经教育释放。然而张并不思悔改，复又跑到蒋阵营二陈（陈立夫、陈果夫）创办的“CC”组织，并很快成为其骨干成员。1929年，陈调元主政山东，张受聘任职山东省政府参议。次年，张苇村当选国民党第四届中央候补委员兼山东省党务整理委员会委员、肃反专员。1932年1月，国民党山东党务委员会改组，张又被任命为国民党山东省党部执委兼常委，即山东省党部主任，从而正式成为国民党驻山东地区的总代表。

三

张苇村在国民党山东省党部任职期间正值韩复榘主鲁，因韩并非蒋介石嫡系，所以在行动上自然会受到南京政府的监督，而具体执行者正是张苇村一干人等。有了这个因素在里面，那么貌合神离，擦枪走火的事情就在所难免了。在随后南京政府收到张苇村递交的密报里，经常会涉及韩的很多核心利益，比如扩充军队，截留税收等，南京政府的训斥令韩复榘大为恼火。更有甚者，因扩充军队还曾遭到过张的当面斥责。一次省府会议上，张苇村说，中央命令韩主席将两个军、五个师缩编为两个甲种师和一个乙种师，手枪旅编为团划地方部队，你为何漠视命令拒不执行，加重山东人民负担呢？韩复榘听后忿忿丢下一句“我跟党棍子说不清”，然后拂袖离去。又有一次，张苇村在“总理纪念周会”上说：“党政军必须团结一致，才能对得起中央托付的重任，我是山东省党务负责人，也有权过问山东的军政大事。”张自以为有南京政府做靠山，就可以肆无忌惮的抓权弄势，这让军阀出身的韩复榘如何能接受！当面隐忍，背后韩则怒不可遏：“张苇村这个‘党孩子’当面说团结的话，背后却捏造情报挑拨离间。”此时，春风得意的张苇村，不知其所作所为已遭韩复榘忌恨，还继续处心积虑地向蒋介石建议，把韩军队调出山东以中央军填防。但此事不幸却被韩手下侦悉，直接引发韩复榘对张痛下杀手。

四

1935年2月17日，是国民党倡导的“新生活运动”一周年。韩复榘素来喜欢热闹，为将这项纪念活动搞得有声有色，他决定召集在济的党、政、工、学、商各界，提前举办提灯游行大会以示重视。至于该活动是否事先预谋过，笔者不得而知，更不敢妄加揣摩。但负责组织这项工作的是国民党山东省党部，主持人恰为张苇村。提灯大会集合地在城内皇亭体育场，参加游行均人手一盏灯笼，灯笼具备两种功能：一是为了照亮，二是灯笼上写有与“新生活运动”有关的宣传词，这就是所谓的“提灯大会”。

1月2日，也就是1935年元旦的第二天。济南，天空阴霾，寒气袭人。傍晚五时许，张苇村在家吃过饭，先由随从陪着到皇亭体育场给提灯大会人员训话，而后协同省府顾问马千里，参议赵允协乘车经舜井街出城南门先期奔进德会。提灯游行人员则西行出普利门，沿经二路边喊口号、边散发传单，直到经七纬五路进德会结束。进德会，1933年初由韩复榘发起成立，目的是为了宣传所谓的“四维八德，戒嫖戒赌”及一切不良嗜好，其指导思想与“新生活运动”异曲同工。另外，进德会还在各县市设有分会，所有公务员都是进德会员，为此韩还专门创办一个名为《进德月刊》的杂志。进德会成立之初设在皇亭体育场，后迁至经七路游艺园内，该地遂改名“进德会”。游艺园，始建于上世纪二十年代中期，里面包罗万象，一应俱全，比如戏院、电影院、书场、杂耍、动物园、台球社、鲁菜馆等等。这里在上世纪二三十年代，是旧济南文化娱乐的聚集中心。作为国民党中委兼山东省党部主任的张苇村做梦也不会想到，在他苦心经营的生财之地——“进德会”内，竟有几支黑洞洞的枪口暗中瞄准了他！

五

民国二十四年（1935年）1月4日，上海《申报》出版了一张号外，接连用五条电讯报道：中委兼鲁省委张苇村遇刺殉命，韩悬赏五万元缉凶。电文称：中央执委兼省委兼省党部常委张苇村，2日（1935年1月2日）晚7时，在商埠进德会被暴徒三名枪击，头部中三枪，当时倒地气绝，张二日晚五时半在皇亭体育场领导新生活运动提灯会，出发后即乘车赴进德会，是晚游人拥挤达四五千人，张携随从一名由办公室出赴游艺场，行至宴会厅后松树前，突出暴徒三人持勃朗宁先开三枪中张随从，继向张放三枪均中头部立时倒地，暴徒即乘机逃逸，随从至门口已无踪影，立时闭会门，凡游人详为检查始能放出，直至夜11时始放竣，捕获嫌疑犯百余人，张尸抬回家中，随从送济南医院治疗，据随从杨金见（鉴）谈，暴徒共三人，一高两低，着灰布大褂，因年节进德会内游人拥挤，向人丛中逃逸。张年38岁，郟城县人，祖父、父母均在堂，幼弟张富聚，遗一妻一子，子名民生14岁。现正严缉凶手。

而《山东民国日报》，以及由张苇村担任社长的《山东民报》，自事发次日同样连篇累牍，在重要位置报道张案的侦破过程、善后，以及国民党中央要员、各省县市军政负责人电文、悼词等。

六

就张苇村被刺杀一案，笔者早年曾拜访过山东省文史馆馆员马节松老先生。据马



山东进德会旧址及黄河赈灾亭

老讲，事发时他正在进德会内看戏，并目击过现场。马老回忆：“听到枪响会场乱作一团，有人喊张委员被刺了。当时国民党山东省党部有好几个张委员，也不知道是哪个张委员，我当时身不由己地跟着人群往外跑，当跑至宴会厅的孔雀亭，见一人躺在地上满身是血，因为天黑人乱也没有敢站住看。等跑出大门韩复榘的手枪旅已将进德会四面封锁，一律不准出入，按次序每人搜身，形迹可疑者当场扣押。这时去进德会检查的人出来说，被刺者是省党部书记长张苇村，当时就死了，张的随从杨金鉴也中好几枪但未致死，随即被送往济南医院抢救。”

事发后，张苇村尸体被送回经六路小纬六路北的公馆。闻张被刺杀，身在南京的蒋介石大怒，因这一来他就失去了在山东牵制、监督韩复榘的眼线。其一面致电韩严缉凶手慰问张之家属，一面派出中央委员方觉慧赴鲁致祭，同时责成在青岛视察党务工作的骆美奂（时任国民党中央党部组织科长）转济协同调查张案真相。而此时韩复榘的手枪旅，早已经把国民党山东省党部翻了一个底儿朝天。并以在抽屉发现行凶枪支为由，缉捕省党部特务室主任谌峻岑。即便谌百般解释说，里面子弹少了五发是打靶用掉的，但也没有用。最后，在韩复榘接报南京要提审被羁押一年之久的谌峻岑时，匆忙命人将其勒死于狱中。就此谌峻岑之兄谌小岑，事后专门问过谌妻张佩文。张氏说，探监时她曾亲自问过谌峻岑，谌矢口否认与张案有关。建国后，谌小岑亦曾就此事征询过时任国民党山东教育厅长的何思源，何也认可张案系韩复榘为清除身边“CC组织”势力而借刀杀人，谌峻岑作为该组织主要干将自然难以幸免。实际上，国民党省党部与韩复榘之间的矛盾，在张之前就已公开化。比如，韩复榘嫡系，号称“开路鬼”的王恺如（时任山东省会警察局局长），就掌握一支专门针对省党部特务的手枪队，一旦抓住把柄，特务们就会被神不知鬼不觉的秘密逮捕，然后装入麻袋拉到洛口投入黄河内。还有民国二十年（1931年）春，韩复榘亲自下令，把时任沾化县党部主任马丹亭装入麻袋扔进海里。后南京方面查问此事，韩迁罪时任山东省党部主任、“CC组织”头头刘涟漪，并把刘逮捕后驱逐出山东。紧接着又停发了各市县党部的经费，并勒令解散，停止一切活动等。张苇村补缺继任后，与韩之矛盾非但没有缓解，反而愈演愈烈了。

在除掉张、谌这两个“绊脚石”后，韩复榘自以为从此可以在山东地界安享太平了。但随着日寇悍然发动的全面侵华战争，很快就让其美梦成空。1937年11月，韩奉命在黄河以北阻击南侵日军损失惨重，为保存实力，他匆忙下令炸毁洛口铁路大桥，把济南拱手让与日寇弃城南遁。此事一出，马上给了蒋介石找到剪除异己的理由。1938年1月11日，惊魂未定的韩复榘被蒋介石以开会为名，用计诳到开封逮捕后押至汉口，最终也落了个被枪决的下场。

七

对于当年这桩震惊全国的张苇村被刺案，究竟哪个版本准确，现在看除了韩复榘，其他人恐怕是难以理顺说清的。在这里，笔者想就撰写“张案”一文起因赘述一二。

早年，笔者曾买到一册线装本剪报，里面均为民国时期张苇村被刺前后经过的各类报纸。另外，在其封面上还钤有一枚“济南市私立建国初级中学”方印。翻开剪报册，上有两页书写工整的小楷字，全文如下：苇村不敏，志愿兴学。爰于济南交涉使署旧址筹建建国中学一所，开办已及二载，赖本省军政领袖各界名流捐资协助，用能粗具规模。现有学生五百余人，所有立案各项手续业经教部批准，图书仪器均堪敷用，惟新建大礼堂楼房一座款尚未足，基金一项亦付缺如，为巩固本校基础及筹划进展起见，谨敬向热心教育关怀青年诸先生一相呼吁。敢祈慨解义囊，惠于捐赠使本校得有进展，匪特苇村个人嘉拜！宏施而莘莘学子亦共沐，德惠无既矣！张苇村敬启。

（注：标点符号后加）

很显然，这件册线装的剪报是张苇村家旧存，本子应是张苇村在世时拟稿之用。而里面的剪报则是在张被刺身亡后，其家人为收集与张案有关的各种报道，剪贴备用或留念。而张苇村拟就的这则“募捐启事”，目的是为扩建“济南市私立建国初级中学”，用现在话说就是“捐资助学”。张苇村文中所提到的“济南市私立建国初级中学”，创建于1933年1月，是在济南交涉暑旧址扩建的。1935年2月11日，为纪念被刺身死的创建人张苇村，校董会将“建国中学”更名为“苇村中学”。1937年12月，日寇再次占领济南，苇村中学随队南迁四川。期间，校名又改回“济南市私立建国初级中学”，抗战胜利后复又迁回。1948年9月，济南解放后这所学校被撤并。无论是张苇村当年苦心经营的这所私立学校，还是在进德会内发生的那场震惊全国的刺杀大案，如今均已随着岁月的洗涤，在历史长河中烟消云散了。

张死后，为了抚慰其家属，国民党南京政府与韩复榘各拨款5000大洋，在商埠中山公园四面亭北面，高搭灵棚公祭张苇村。同时，于济南东郊辛甸村购置地主陈明良11亩良田，为其立碑建亭，碑文系时任国民党主席林森撰写，建国后张墓被盗掘损毁。

抗战歌曲选——

《攻徐州》

本 编



在临沭县蛟龙汪村，抗日军政大学一分校文工团与八路军一一五师部队战士剧社、山纵宣传大队联欢后合影。

沈琪生（1912—1940），原名沈肇华，出生于江苏省泗阳县一个地主家庭。淮安省立中学毕业后，即在淮安城里任初中实习教员，从1933年开始，直至1935年1月中共淮盐特委遭到破坏前夕，他一直担任特委委员，负责秘书工作。1935年底到延安，入陕北公学学习。抗日战争爆发后，回到家乡，1938年2月参与组建泗阳抗日自卫队，年内在江苏邳县铁佛寺，找到了八路军陇海南进游击支队，被分配在政治部任宣传科干事。不久又被调到苏皖纵队政治部宣传科任干事，1940年春夏之交，因“托派”嫌疑在鲁南被杀，年仅28岁。1984年3月5日，中共陆军六十三师委员会，根据中共中央组织部转发山东省委《关于对湖西“肃托事件”遗留问题处理意见的报告》精神，作出给沈肇华平反昭雪的决定。沈琪生创作的抗战歌曲主要有《洪泽湖渔夫曲》《攻徐州》《月儿渐渐高》《欢迎同志》《坚持苏鲁平原游击队》《新年到》等。

攻 徐 州

1=D $\frac{2}{4}$

沈琪生 作

进行速度 慷慨激昂地

1 1 2 | 3 0 | 3 3 2 | 5 0 | 5 2 |
日 本 鬼 子, 强 占 徐 州, 杀 人

5 2 | 5 3 2 | 1 0 | 1 1 2 | 3 0 |
放 火, 扰 乱 不 休。 这 口 闷 气,

3 3 2 | 5 0 | 5 2 | 5 2 | 5 3 2 |
不 能 忍 受, 大 家 一 心 要 夺 回

1 0 | i i i | 6 6 6 | 3 2 3 6 |
头。 直 向 前, 莫 退 后, 我 们 要 报

5 0 | 2 2 2 0 | x. 0 | i i i 0 |
仇, 手 榴 弹 咋! 大 刀 片

x. 0 | 5 6 i 0 | 5 6 i 0 | 5 6 i |
嚓! 冲 上 去! 冲 上 去! 冲 上 去!

i 0 | i 0 | i i | i - | i - ||
冲! 冲! 攻 徐 州!

注：作于1938年秋。为51军抗日义勇宣传队而作。在57军攻徐州前夕，曾作战斗动员用。

王献之楷书《洛神赋》玉版十三行

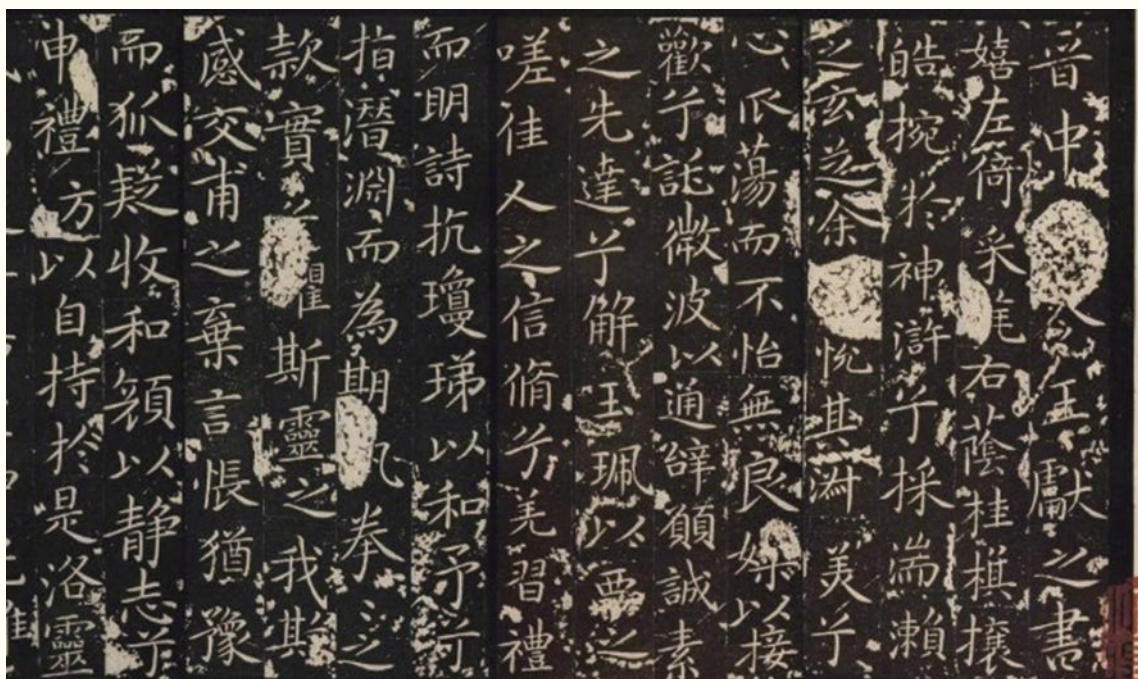
洗墨斋主

王献之和《十三行》

王献之（344—386），字子敬，小字官奴。历官建武将军、吴兴太守，征拜中书令，然英年早逝，死后追赠侍中，特进光禄大夫、太宰。后其位由族弟王珣继任，故又称王献之为“大令”，王珣为“小令”。

王献之是王羲之的第七子，年少即负盛名。七子中，凝之、徽之、操之等均有书名，而以献之为最。献之聪颖好学，天资高迈，才华出众。幼时从他父亲学书，后来取法张芝，别创新法，自创一格，与父齐名。王献之通过自己不懈的追求，终于在书法史中被后人称为“小王”，与其父并称为“二王”。唐张怀瓘说：“（王献之书）若风行雨散，流便于草，开张于行，章法体势之中，最为风流者也。”历史上父子均有书名的如欧阳询与欧阳通、米芾与米友仁等，但成就与影响远不如羲、献父子。王献之“幼学其父，次习于张，后改变制度，别创其法”（张怀瓘《书断》），进一步冲出了父辈的朴厚，逐渐迈向自然、超逸、妍美的境地，小楷《洛神赋十三行》便是其代表作。

《洛神赋十三行》（简称《十三行》）是王献之传世的小楷名作。《洛



神赋》乃三国曹植的散文名篇，王献之喜书此赋，但仅留传从“嬉”字至“飞”字共13行，计250余字。据说，其墨迹在宋代有两本，即晋麻笈本和唐硬黄纸本。其中唐硬黄纸本有唐代书家柳公权的题跋，至元赵孟頫则认为是唐摹本，亦有人认为是柳公权摹本。此本初为北宋周越所得，误以为原迹摹刻，流传于世，后有南宋越州石氏掺入右军笔意的翻刻本。《宣和书谱》载，麻笈本北宋时入内府，后二墨本均佚失而不知下落，仅存刻本传世，但因辗转翻刻较滥，已不足观矣。南宋时，权相贾似道先得麻笈本9行，后又得4行，合为13行，刻于苍色石上，美其名曰“碧玉”，故该本被称为“碧玉版本”，又称《玉版十三行》。

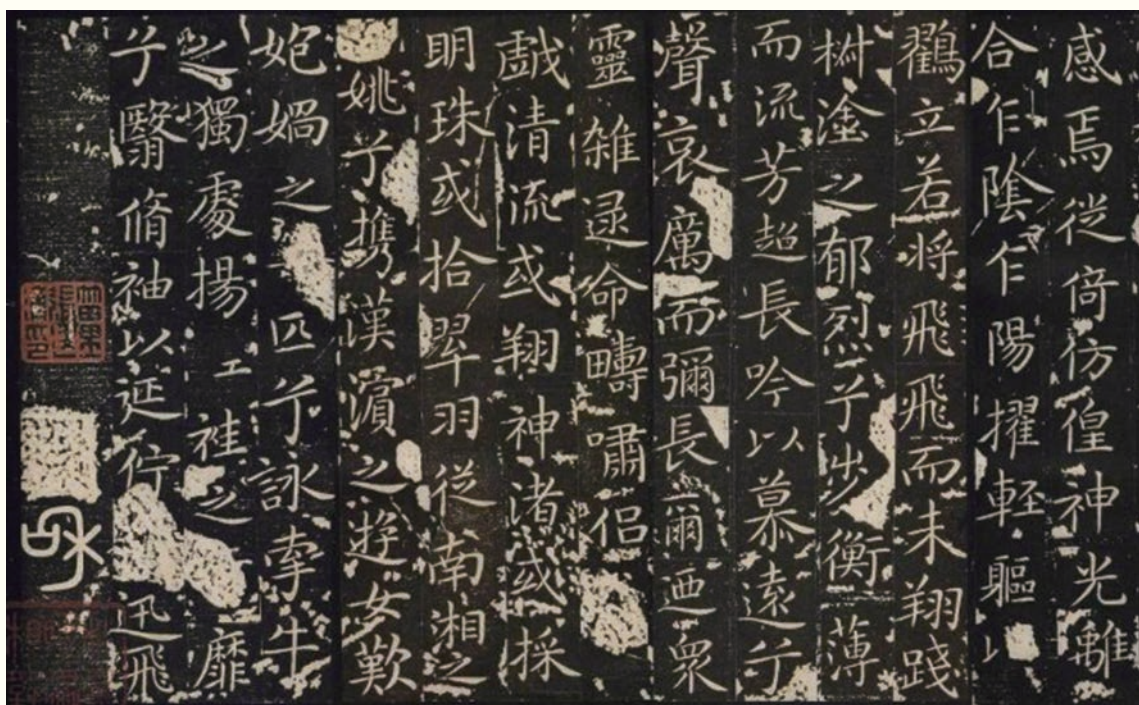
《玉版十三行》石高29厘米，宽26厘米，明万历年间出土于贾似道丰闲堂旧址的杭州西湖葛岭，曾归陆梦鹤、翁蒿年，清康熙年间入内府。入内府前首行“晋”字未损。清末八国联军火烧圆明园，此石即流入民间，所幸未毁，今藏首都博物馆。原石书法挺直劲朗，今以文物出版社刊行的历代碑帖法书选《晋王献之洛神赋十三行》单行本和上海书画出版社刊行的《书法自学从帖》中的“玉版十三行”为佳，据称底本为明出上的“碧玉版”初拓本。

历代对《洛神赋十三行》艺术价值的评价均高。如刘熙载的《艺概·书概》云：“正以明大令之风，不惟以妍妙胜也。”张廷济《清仪阁题跋》曰：“风神骀荡，气骨雄骏，固以无美不臻。”杨宾也说：“字之秀劲圆润，行世小楷无出其右。”刘或则说：“献之变右军法为今体，字画秀美，妙绝时伦。”由此可见《洛神赋十三行》的历史地位及艺术价值。

从楷书的发展历史来看，《洛神赋十三行》有着承前启后的历史地位。可以说，它既是晋楷的终结，又开唐楷的先河。如果把钟繇的《宣示表》《荐季直表》，王羲之的《黄庭经》《乐毅论》和王献之的《洛神赋十三行》作一比较的话，可见短短200年，书法发展速度之快令人惊奇。《洛神赋十三行》创新意识也是显而易见的，它没有钟繇的古拙和质朴。羲之虽继承了钟繇的古意又参以晋人的潇洒流美，但仍不如献之的秀逸妍媚。同时它在笔法上的外拓，丰富了原有的“内擗法”，为唐时的颜真卿、柳公权等开辟了道路。王献之“劝父改体”，从历史发展的角度来说合理的。

《洛神赋十三行》的美学特征

1. 用笔。《洛神赋十三行》最突出的用笔特征是外拓，在挥运之中敛放自如，敛中有



放，使点画更力晚得凝神静气，劲美健朗，奕奕动人。康有为说：“提笔中含，顿笔外拓，中含者浑劲，外拓者雄强。”《洛神赋十三行》做到了这一点。它离开了钟、王楷书那种凝眉锁目、厚重朴茂的情态，而给人以清爽健利、优雅秀逸的美感。从线条的角度来看，《洛神赋十三行》比之钟、王亦显妍丽流美，其均匀纤细的点画里蕴涵着极强的质感，雅逸秀丽、不臃不滑，后人评其“精丽绝伦”，实为不过。

具体到不同的点画上，我们必须充分体会其生动自然、轻松优雅、爽利劲健的美学特征。

(1) 横。此帖中的横画，最有特点的是长横。其势略向右上倾斜，似欹反正，并带有一定的上弧度；在用笔上顺锋轻顿入纸，行笔着力均匀，收笔自然轻顿。如上图“晋”“甫”“书”“翠”四字。

(2) 竖。此帖中的竖，以长竖最为典型，起笔向右下轻顿后向下力行，收笔或垂露或悬针，垂露者浑圆而自如，悬针者直爽而轻松。如上图“神”“轻”“椒”“珮”四字。

(3) 撇、捺。撇、捺在此帖中舒展飘逸、优雅大度、道美而秀丽。古人云，撇、捺是字之羽翼，此帖可作见证。如上图“余”“吟”“长”“左”四字。

(4) 点。点在此帖中最活泼灵动，有很强的行书笔意（当然不是指所有的点），映带自如，神采焕然。如上图“合”“感”“汉”“无”四字。

(5) 戈钩。此帖中的戈钩峻利而且挺拔，笔力雄健，观之，劲爽之气扑面而来。如下图中“诚”“或”“我”“飞”四字。

(6) 折。此帖中的折圆通而自然，婉转而道媚，无生硬之感，极富情致，外拓用笔明显。如下图中“湍”“静”“南”“扬”四字。

2. 结体。《洛神赋十三行》的结字主要有两大特点。一是宽绰舒展、典雅大方。苏轼说：“大字难于结密而无间，小字难于宽绰而有余。”善作小楷的文徵明也说：“小字贵开阔，字内间架宜明整。”纵观此帖，无有不符者。余曾把其字放大数倍，见其宽绰明整，有寻丈之势，开阔而宏达，舒展而清健，颇有震撼力。同时，《洛神赋十三行》摆脱了钟繇的古拙隶势，吸收了羲之变横为纵的结字法，又增加自身舒展清健的特点，无不给人以典雅大方之感。二是灵动多变、随形布势、大小错落。《洛神赋十三行》中的有些字，借鉴行草笔意，化繁为简，使结体灵动多姿，如下图中“晋”“书”“感”“汉”四字。再者，其结体随意自然，繁则大、简则小，长短、俯仰、曲直、欹正、揖让、伸缩、向背等关系做到了大小长短适当、疏密得体、避实就虚、揖让向背分明、曲直俯仰自如，给整篇的章法平添了生意。

3. 章法。《洛神赋十三行》的章法吸收了钟、王纵有行、横无列的特点而又增加了新的内涵，其突出的特点就是错落有致；在字形方面，大小不一，参差有别，字距亦忽大忽小，然整行气势完整、环环紧扣；在行与行之间，其距离亦时大时小、松紧自如，行间之字揖让有序、顾盼生姿。

4. 神韵。纵观《洛神赋十三行》，其点画秀劲道丽，笔致流畅空灵，意态生动活泼，神完气足，风影绰约，确有一种“丰神疏逸、姿致萧朗”的韵致美。同时，那错落有致、揖让分明的字、行布置，又给人一种“大珠小珠落玉盘”的玲珑美。

姓氏百家漫谈——徐姓 (中)

赵丹峰

四、徐姓名人纪略

作为中华大姓，徐氏一族在社会历史的发展过程中，先后产生了诸多不同类型的名人，现择要述之：

秦始皇统一天下后，为使帝业永继，遂遍求长生不老之术。为此，一位徐姓人士便进入了他的视野，并与之发生了长达十年的联系。此人便是当朝方士徐福（亦作徐市）。徐福字君房，系琅邪郡人（一说为今江苏赣榆人）。公元前219年，秦始皇开始了其大统一后的第一次东巡。返回路过黄县（今山东龙口市）时，听说此处有一术业精深的方士徐福，秦始皇便召见了，向其探询长生之道。徐福遂上书始皇称：渤海之深处有三座仙山，分别叫蓬莱、方丈和瀛洲，山中住着众多仙人，他们手上有一种可使人长生不老的奇药。如皇上愿意提供船只与珠宝，臣甘愿冒险出海，为您寻求仙药，使皇上永世不老。秦始皇听后大喜过望，便答应了徐福的全部要求，徐福遂带领人马乘船出发。不久，徐福返回，告之秦始皇：臣在海上已遇海神，无奈海神嫌我所带礼物过少，不肯赐药，须用三千童男童女作献礼方成。秦始皇又答应了他的要求，但一年后徐福仍未取回长生不老仙药。待始皇追问时，徐福又说，长生不老仙药就在蓬莱仙山，但由于海神派了大蛟守护，臣无法靠近，请您再为臣增派一批弓箭手同往。如此往返，至公元前210年，



徐福东渡（雕塑）

秦始皇第三次东巡时，徐福也未寻找到长生不老仙药。待秦始皇返京病死中途后，徐福便带领一众随从乘船远航而去，从此杳无音讯。徐福究竟去了何处，由于《史记》中没有记载，于是世间便有了种种揣测与传说：有的说徐福带人去了日本（此为主流说）。因为公元七、八世纪后，日本文献中多有涉及徐福的记载，并将其尊之为司农耕和医药之神。亦有的说徐福去了台湾或菲律宾，更有徐福远去美洲之说。因为未有确凿的史料佐记，所以有关徐福的去处与归宿，至今仍是未解之谜。

东汉至三国时期，徐幹、徐庶和徐盛名显当时。徐幹系东汉末著名哲学家、文学家，“建安七子”之一。官至五官中郎将文学。所著《中论》22篇，围绕为人之处事原则、品德修养及君臣关系，阐发了自己独到的见解。提出“名者，所以名实也，实立而名从之”的论点，反对名实不符的“乱德之道”，开汉魏之际名理之学的先河。他主张把才智多寡作为品评人物的标准，还反对流行于当时的训诂章句之学，倡导“大义为先，物名为后”，对魏晋时期重义理而鄙章句的治学方法产生了重要影响。徐幹善辞赋，能诗，尤以辞赋成就为高。所作《玄猿赋》《漏卮赋》《橘赋》和《团扇赋》等，被曹丕评为“虽张（衡）、蔡（邕）不过也”。

徐庶系三国时期的著名谋士，颍川（今河南禹州市）人。少好任侠，后折节从学。客居荆州后，与诸葛亮相识，并结为挚友。后归刘备，成为其赖以倚重的谋士、助手。徐庶所作的一个重要贡献，就是向刘备举荐诸葛亮。此举使刘备得诸葛亮后成就了日后三分天下的蜀汉大业，颇受时人与后世称颂。曹操取荆州，徐母为曹操所执，以孝闻名的徐庶念母心切，被迫归曹操，官任右中郎将、御史中丞。徐庶虽身在曹营，但心系刘备、诸葛亮，故归曹后未向曹操建一言、献一策，表现了令人感佩的耿介风骨。“徐庶进曹营——一言不进（发）”遂成为一句流传甚广的歇后语。

徐盛系三国时期东吴大将、军事家。琅琊莒（今山东莒县）人。东汉末因避乱流居东吴，以英勇果敢闻名江东。建安五年（公元200年），时任别部司马的徐盛奉吴主孙权之命驻守柴桑，江夏太守黄祖之子黄射率数千人马前来进犯，徐盛率200人守城，杀伤黄部千余人，使黄射不敢再犯柴桑。建安十八年正月，曹操率大军40万顺濡须水（古水名）伐东吴，徐盛与东吴诸将率水军迎敌，然大风突起，吴军战船被刮至魏军所居的岩下，东吴诸将皆惧，无敢出战者，唯有徐盛一人领兵登岸斩敌，魏军不备，惊慌而退。事后，孙权对徐盛临危不惧、化险为胜的智慧与胆略大加赞赏。魏黄初二年（公元221年）八月，在力量悬殊的形势下，孙权不得已遣使向魏国称臣。魏文帝曹丕派刑贞持节册封孙权为吴王。刑贞至吴，孙权到都亭迎接。刑贞态度傲慢，张昭、徐盛见状十分愤慨。徐盛道：“我等未能为国家去吞并魏、蜀，反向魏屈从，实乃耻辱啊！”言罢即涕泗滂沱。刑贞听后即对其随从说：“江东有如此将相，是不会久居人下的。”后徐盛迁任建武将军，封都亭侯，领庐江太守。翌年闰五月，刘备攻吴，徐盛率兵连破蜀军诸座营寨，立下大功。黄初五年，魏文帝曹丕亲自督军伐吴，面对强敌，徐盛建议，从建邺（今南京）至江乘（今江苏句容市北）沿江设置疑城假楼，同时在江上布列浮船，作疑兵之计。初始，不少东吴将领反对这样做，经徐盛说服，上下动手，乃一夕而成。待曹丕抵达广陵，放眼望去，但见吴军围寨绵延数百里，遂惊叹道：“魏虽有武骑千群，无所用之，江东未可图！”随即引兵北撤。东吴诸将对徐盛的高见卓识莫不由衷赞佩。

南北朝时期，徐氏一族走出了一批名人，其中有两对徐氏父子颇引人瞩目：一是徐勉和徐悱父子。徐勉出身于世族，先仕齐，任尚书殿中郎、领军长史。入梁后，官至中书令（宰相）。徐勉学识渊博，谙熟《百家谱》，在写给各地世族的文告中，均能避其家讳。天监十一年（公元512年），他奉命修定了嘉礼、宾礼、军礼、吉礼、凶礼等五种礼仪，并作详细注释，计120秩、1176卷、8019条。上呈朝廷后，梁武帝萧衍大加赞赏，认为“可以光被八表，施诸百代”，遂令按照执行。徐勉极重操行，他身居高位，30年间不营产业，

家无蓄积，且常将俸禄分赠给贫困亲族。他说：“人家留给子孙以财产，我留给子孙以清白。”他曾书《戒子崧书》，告戒其长子徐崧（早亡）要“中外皆缉”，“先物后己”，勸勉儿子应“见贤思齐”。《南史》对他的评价是：“不阿意苟合，后知政事者莫及。梁世之言相者，称范（云）徐（勉）云。”徐勉既是当时良相，又是一位著述等身的学者。除撰注《五礼》外，还撰《流别起居注》660卷、《左丞弹事》5卷、《选品》5卷、《太庙祝文》2卷、《会林》50卷等。公元535年徐勉病逝后，梁武帝准奏大臣建议，下诏将徐勉行状（事迹生平）勒石立于墓前。徐悱系徐勉次子，梁代著名文学家。官至晋安（治今福建福州市）内史，年仅30岁即卒于任上。徐悱诗文俱佳，诗作以《古意酬到长史溉登琅邪城》最为著名，该诗抒发了作者建功立业的政治抱负，风格较为道劲，有别于“齐梁体”的浮艳颓靡之风。该诗为《文选》所录。《白马篇》为拟古之作，写战乱离愁却不落窠臼，充满慷慨之气，与曹植的《白马篇》相比，其思想性和艺术性“在尔时已为高响”。其妻刘令娴，亦是梁代知名文学家。徐悱在晋安内史任上曾作《赠内》诗寄刘令娴，倾诉对爱妻的思念之情，刘令娴即赋《答外二首》作答：“良会诚非远，佳期今不遇。欲知幽怨多，春闺深且暮。”夫妻诗人的这段爱情佳话，被后人传为美谈。

再是徐摛和徐陵父子。徐摛系梁代“宫体诗”的代表性作家之一。起家为太学博士。天监八年（公元509年），梁武帝第三子、晋安王萧纲为云麾将军，徐摛任萧纲侍读，自此随萧纲几十年，佐萧纲从政，终官太子左卫率。太清三年（公元549年）侯景作乱攻陷台城后，萧纲太子的侍卫们皆奔散逃命，唯有徐摛侍立不动，并当面要侯景以礼下拜萧纲，其临危不惧的凛然之气令叛军惮服，侯景不得已只好给太子萧纲行下拜礼。徐摛一生中的最大成就在文学方面。他“幼而好学，及长遍览经史，属文好为转变，不拘旧体。”他善作轻靡浮艳之诗歌，太子宫中皆学其风格，“宫体”之号，由此而起。其诗虽内容空洞，但因其功底深厚，遣词华美，韵调工整，故为世人所重。徐陵系南朝陈重臣，著名诗人、骈文家。仕梁时官至尚书吏部郎，曾两次出使北朝。入陈后，相继担任御史中丞、吏部尚书、尚书右仆射、左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等中枢要职。他为官清廉，乐于助人济贫，其“禄俸与亲族共之”。太康年间，其封地租米被运至建康码头后，他自己不要，皆让缺粮的亲友悉数搬走。他性情秉直，不畏权贵，任御史中丞时，陈文帝之弟安成王陈顼（后为陈宣帝）为司空，权倾朝野，其手下“假王权威，抑塞词讼”，众臣莫敢言。徐陵将其劣迹整成奏章，于朝堂之上向陈文帝奏斥陈顼，此时立于殿上的陈顼顿时吓得流汗失色。陈文帝遂免去其弟所任的侍中、中书监的职务，自此，朝廷肃然。徐陵长于文辞，陈朝的主要文檄、诏书均出于其手，被誉为“一代文宗”。当时无论南朝和北朝，均有他的文章流传。其骈文主要系其出使北齐被羁留期间所写的一些书信，《在北齐与宗室书》是其骈文的代表作。徐陵不仅是骈文大家，还是著名诗人，系南朝“宫体诗”的主要代表作家之一，其诗与庾信齐名，并称“徐庾”。徐陵赋诗喜用典故，风格绮艳，但有些诗作，如《出自蓟北门行》则意气豪壮，苍凉道劲：“蓟北聊长望，黄昏心独愁。燕山对古刹，代郡隐城楼。屡战桥恒断，长冰堑不流。天云如地阵，汉月带胡秋。渍土泥函谷，援绳缚凉州。平生燕颌相，会自得封侯。”《关山月》等诗音律和谐，如“思妇高楼上，当窗应未眠。星旗映疏勒，云阵上祁连”等句，已初具律诗格调，对后世律诗的发展作出了示范性的贡献。徐陵在中国文学史上的最大贡献，是他在遍览自汉迄梁有关妇女及男女恋情诗歌的基础上，编纂了长达10卷的诗歌集《玉台新咏》。这是继《诗经》《楚辞》问世之后，中国第三部诗歌总集。全集所收诗歌篇目繁多，内容宏富，如著名的古诗《孔雀东南飞》，就是通过《玉台新咏》的收录，而得以保存流传下来的。徐陵个人著作原有集30卷，已佚。明人辑有《徐孝穆集》刊行。

一个值得注意的现象是，上述徐勉、徐悱和徐摛、徐陵两对父子，均出身于同一郡望——东海郯徐氏。他们的品行与业绩再次证明，家族文化对一个人的成长影响有着潜移默化



化的重要作用。据美国“石英”财经网站2014年12月18日的报道，格雷戈里·克拉克和尼尔·卡明斯两位学者在研究了包括中国在内的八个国家几个世纪以来精英阶层的家族传承情况的基础上，撰写了《儿辈也崛起：姓氏，以及社会流动的历史》一书。两位学者从中国元、明、清三朝科举考试中举名单里的5万余人中，选了出现率极高的13个姓氏。这些姓氏的后裔在国民党当政时期和2006年时，在教授、集团董事和高官中的社会地位代际传承系数分别是0.9、0.8和0.74，远高于其他姓氏。也就是说，这些名门望族的后代时至今日跻身精英阶层的可能性在70%到92%之间，其比例与处于资本主义时期的英国和样本中的其他国家非常相近。两位学者最后得出这样的结论：虽然任何精英家族（中国称名门望族）都会经历从兴到衰的过程，即均数回归趋势，然而即使在社会主义国家，这一过程所需要的时间也可能长达600年到800年。笔者通过对照十余年来对临沂地区（古时为琅琊、东海两郡）望族文化的研究实践，亦认为两位外国学者的研究结论是成立的。这一现象发人深思，对我们挖掘、总结与弘扬望族文化这一宝贵遗产，使之服务于我们的社会、经济与文化建设，将会大有裨益。

此期，徐謩和徐之才因医术精湛而享誉当时。徐謩系东莞莒（今山东莒县）人，北魏名医。官至光禄大夫。皇兴间（公元467—470年），在青州行医时为北魏军所俘，带至京师平城。献文帝拓跋弘想检验其医术，先将患者置于幕中，尔后让其隔幕试脉。因他诊脉后能准确地说出患者的病形及色候，遂受宠遇。北魏迁都洛阳后，徐謩任宫中御医。太和二十二年（公元498年），孝文帝元宏外巡时身染重病，遂急召其就诊，结果药到病除。徐謩精于医术但秘其药方，对不合意者，虽是王公贵胄亦不为其治疗。徐之才是徐謩之后又一位具有重大影响的医学家。东莞（今山东临沂市沂水县）人，出身于世医之家。他初随豫章王萧综，任镇北将军主簿。萧综降北魏后，向魏主举荐徐之才。入齐后，官至尚书令。他医术高妙，药石多效，朝贤竞相邀请接引，一时朝野称誉。徐之才虽系一代名医，且身居高位，但他以治病救人为本，行医不分高低贵贱。有一人脚后跟肿痛甚烈，诸医看后莫能诊治。徐之才接诊后认为，此人系长期乘船入海、垂脚于海水所致，用刀割治后，此患者很快痊愈。徐之才行医60余年，积累了极为丰富的医学知识与临床经验，著有《徐氏家传秘方》2卷、《徐氏家传效验方》10卷和《雷公药对》2卷。其中《雷公药对》一书，对药物分类甚详，在中草药科学分类方面具有重要的实用价值。

朱冬沂的“中国梦”

刘凤才

2012年以来，一个使用频率最高、十分美好而且鼓舞人心的词语，在中华大地迅速地传播而叫响——“中国梦”。就连众多国际友人，都立即学会了使用这一词语纷纷向中国人致以最崇高与真诚的祝福和祝愿。围绕泱泱华夏民族、十几亿人口共同的“中国梦”，每个有责任感、事业心、脚踏实地、艰苦奋斗的中国人，都在确立和畅谈“中国梦”并使之在自己身上具体化，都在为实现国家民族之梦尽自己的一份力量。

绝不是牵强附会，也不是追赶潮流，更非有先见之明，临沂市人民医院生殖医学科主任朱冬沂，向笔者很自然地谈起了自己的梦想，而且这个梦想，早在若干年前就在她心中酝酿成长，而非生自今日。朱冬沂说：“自从从事生殖医学专业后，我就渐渐地有了一个梦想，这就是让所有不孕不育的人，都能得到规范科学而又经济实惠的治疗，能够生儿育女，实现男的当爸爸、女的做妈妈的幸福的人伦梦想！”

这是朱冬沂自己的志向与理想，又确实是一个牵扯到民族、民众最基本、最关心、最重要的“中国梦”——生儿育女，繁衍后代，圆满家庭，发展民族，推进社会。



“笨鸟先飞”为了梦想

朱冬沂原籍江苏徐州，因父母早年都在临沂地区沂水县城工作，所以她生在了沂水——1962的冬天，一个女婴在沂水中心医院呱呱坠地，为了纪念孩子的出生地与时间，父母给她起了“冬沂”这个很有文化内涵的名字。爸爸是新华书店的经理，也是建国后沂蒙地区书店事业的重要创始人与奠基者之一；妈妈毕业于徐州女子师范，在县城学校担任教师，算得上书香门第。所以，朱冬沂从小就受到良好的家庭教育。依照个性，她虽然不是一个很浪漫幻想的女孩，那时也没有很明确具体的人生目标，却也时时萌生着自己的少年梦想，至少在学校要当个好学生，在家里要当个好孩子，将来能得到老师、同学们和父母的夸奖。然而“文革”动乱那场全国人民的噩梦，也让小小的朱冬沂经历了一次根本不能理解与接受的恶梦，至今仍记忆犹新。1972年，她仅仅10岁，家中便遭受了政治不幸与生活挫折。爸爸妈妈一向都忠于职守、献身于党和国家社会主义革命与建设事业，是优秀知识分子。在文革派性斗争最混乱、最激烈的时期，他们既不站队也不入派，兢兢业业坚守在自己的工作岗位上。即便如此，也没有幸免于政治动乱的冲击，仅仅是因为家庭出身，爸爸妈妈竟然被造反派们一棍子打出了工作单位，打到了偏远的山里乡下，全家人跟着来到了贫穷落后的农村。这对根本没有农村生活经历与能力的全家人，无疑是极大考验。家中的日子是怎么熬过来的，朱冬沂只记得一个字：难！一年多后，强加在父母身上的不公正待遇得到了纠正，父母才恢复了工作，并且调到了临沂城。父亲进入地区新华书店工作，母亲成为当时的临沂第一小学的女教师，朱冬沂姊妹们也才重新开始了学生生涯，尽管那时还是“复课闹革命”的年代，但毕竟有了正式的学习机会，能够继续她的“好好学习、天天向上”的梦想了。

1980年，朱冬沂在众多同学中脱颖而出，考入潍坊医学院，成为一名本科大学生。从此，她开始正式而明确地确立了自己的人生梦想——一定要做一名救死扶伤、德艺双馨的优秀白衣天使，为广大老百姓解除疾苦，带来福音。经过近30年的努力奋斗，今天的朱冬沂年富力强，事业如日中天，已经进入知天命之年，担任着市人民医院生殖医学科主任，主任医师，山东医专教授，临沂市生殖医学会主任委员，山东省生殖医学会委员。她从事妇产科教学与临床工作已经长达27年，集中从事生殖医学专业也有十几年，擅长不孕不育、妇科内分泌、复发性自然流产等疾病的诊治，尤其对多囊卵巢综合症、青春期功血等疾病的诊断与治疗上有很高的造诣，特别是擅长试管婴儿、人工授精等辅助生殖技术。

试管里边成就梦想

1985年大学毕业后，朱冬沂被分配到当时的临沂医专（今山东医专分校）担任教师，从事妇产科教学与临床工作。一年后，她以扎实的基本功和良好的教学水平，被当时的临沂地区人民医院选聘为妇产科临床教师。学校、医院两头跑，教学、临床两头忙，工作量加大了一倍乃至数倍，任务相当繁重。从此，她的时间安排完全服从了工作需要，若干年来不知道周末是什么概念，不知道休息是什么滋味。然而，她却实现了课堂教学与临床实践的最好结合，不仅基础知识更加扎实，而且实践经验不断丰富，在专业上也不断百尺竿头，更进一步。

在临床实践中，一个十分常见的病症——不孕不育，日渐突出地摆在了朱冬沂的面前，引起了她的高度重视。心脑血管疾病、肿瘤、不孕不育被医学界公认为人类“三大疾患”；在普通人群中不孕不育的发病率为10~15%。

上帝怜悯人类，科学圆满梦想。1978年，世界上第一个试管婴儿在英国诞生。这种

“体外受精——胚胎移植及衍生技术”，是把人类的卵子和精子都“拿”到体外来，让它们在体外人工控制的环境中完成受精过程，然后把早期胚胎移植到女性的子宫中，孕育成为孩子。试管婴儿技术，被称为人类医学史上的奇迹，发明者之一Edowrds教授也因此在2010年获得诺贝尔医学奖。

1988年，我国就引进了试管婴儿技术。而在当时的临沂地区人民医院，也有人较早地盯上了这一技术，此人就是妇产科主任尹超英。尹超英曾说，让她最感自豪与欣慰的是，在她担任大妇产科主任兼妇一科主任后，带领同事们办成了“两件大事”，其中之一就是建立了“临沂市生殖医学中心”即院里的“生殖医学科”。

新技术、新专业需要优秀而特殊的人才担当，尹超英当时慧眼识“珍珠”，推选朱冬沂担此重任。时至今日，朱冬沂谈起尹超英主任，对她的专业水平、医德和为人，都是称赞不已，尊重有加。

2001年，尹超英找到朱冬沂，把开展试管婴儿新技术直至发展建立生殖医学专业的想法与任务交给了她。两个人都是直来直去的实在人，说实话，当时的朱冬沂一时还没反应过来。此时，她已经担任医专教师与医院临床教师五六年时间，在妇产科专业上已经开始驾轻就熟，逐渐得心应手。放弃大的、已经熟悉的专业，去另辟蹊径、独开生面，确实有很大的难度与风险。但是，一想起那些不孕不育者充满希望与绝望交织的目光，想起他们生儿育女的迫切心情，又看到尹超英主任满怀期待与重托的心情，朱冬沂没再犹豫，顺从地听从了主任的安排。紧接着，朱冬沂就去山东省齐鲁医院进行专业学习。待她学成归来后，医院遂将生殖医学专业从妇产科中独立出来，成立了生殖医学科。于是，朱冬沂单枪匹马，担当起了生殖医学科的重任。其后，在院领导和尹超英主任的鼎力支持与扶助下，经过若干年千余个日夜夜的艰苦努力和精心运作，朱冬沂让沂蒙山区所有不孕不育者都能生儿育女的梦想，终于在试管中得以实现。

我曾数次请朱冬沂讲几个治愈的不孕不育的医案，以便“用实事说话”，增强文章的故事性，吸引读者的眼球，打动人们的心扉。但是她却怎么也说不出具体的例子，因为这些例子太多，而且就像一个千人一面的故事，虽然都曲折跌宕，甚至催人泪下，但是情节甚至细节却基本都是一样的。俄国伟大作家托尔斯泰曾说过：“幸福的家庭都是一样的，不幸的家庭却各有各的不幸。”这句话用在不孕不育者身上，后一句却正相反。在有儿有女的家庭中，家庭圆满、“香火”延续的幸福确实是一样的，但是，在不孕不育的家庭中，没儿没女的不幸也是一样的，故事情节也基本相似：

主人公：婚后多年没有生育的家庭，痛苦不堪、愁眉不展的已婚夫妇。

情节：矛盾构成情节，而且矛盾是多条线索交织，并行发展。人与人之间的矛盾：婚后一年左右，各种家庭矛盾开始出现，或者互相埋怨或单方指责，或者哀声叹气、流泪哭泣；斗争继续激化，盼望当爷爷奶奶的老一辈人开始加入矛盾斗争行列。人与环境条件的矛盾：都是四处求医问药、求神拜佛，从大医院到小野医，从土法子到洋办法，从庙宇到寺观，从泰山老母到送子观音，从许下千年宏愿到屡屡失望，常常是费尽了脑筋，跑断了双腿，花光了积蓄，最后都是失望加无望，绝望加盼望。

结局：多为悲剧。多数家庭要么矛盾长期持续，不得安宁，要么困难重重，重负不堪，要么夫妇离异，家庭破裂，要么采取非常理常规之法，得个非己DNA后裔，给家庭和社会埋下无穷后患……

我说，那就请您讲一下试管婴儿的“第一例”。她当然记忆犹新：

早在2003年，一对三十多岁、婚后多年不孕的夫妇来到了市院生殖医学科，找到了朱冬沂。其时，他们已经到两次去省立医院做过全面检查，属于女方排卵障碍，也给予实施了试管婴儿技术，然而两次都没有成功。他们对刚刚开展、正在试行这一技术的市院生殖医学科并不抱有太大希望，或者只是为了碰下运气。然而朱冬沂并没有靠运气，而是靠精

心细致的再次诊断和深入分析，找到了为什么在省院两次不成功的原因，并靠认真、精湛的技术操作，终于让全市第一例试管婴儿呱呱坠地！夫妇二人欢天喜地，热泪涟涟，感激不尽，逢人就夸。

生殖医学辅助技术，是一门新兴学科，不仅仅是个技术问题，更牵涉、关系到伦理、法律等社会问题；不仅仅要配备相关的先进技术设备等硬件，还要有严格精细的实施程序与操作流程等。为此，国家和省相关部门，对相关技术的应用与推广，要求十分严格甚至苛刻，要通过逐级考核审定，难度相当大、门槛相当高。在经过数年的精心准备、基本条件完全具备后，从2004年开始，市院生殖医学科就向上级主管部门申报有关技术的实施运用。2006年，经省卫生厅批准，临沂市人民医院生殖医学科正式开始实行“夫精人工授精”技术。而“试管婴儿”技术的审定，更是难上加难，省里要求一个市只能有一处医院可以实行此项技术，而朱冬沂她们科，先后连续经过了省里的7次严格考核，每次都顺利达标。真金不怕火炼，终于在2009年，省卫生厅下发《关于公布人类辅助生殖技术评审结果的通知》，临沂市人民医院和山大齐鲁医院、青医附院等8家医疗机构获准试运行开展“常规体外授精——胚胎移植技术和卵泡浆内单精子显微注射技术”，市院生殖医学科成为我市唯一一家由国家卫生部和省卫生厅、市卫生局三级批准的专业生殖中心。两个最重要的项目双双正式运行，开创了全市生殖医学的新局面。

今天，在朱冬沂的带领下，临沂市人民医院生殖医学科的试管婴儿周期妊娠率高居全国水平，能熟练地开展试管婴儿控制性促排卵技术，开展宫腔镜检查，诊断治疗程序严格规范，成功率达到了50%以上，这在全国也属于先进水平，能与全国一流的生殖医学机构相媲美，受到不孕不育患者的普遍欢迎和信赖。近到本市本省，远到哈尔滨、北京等地的许多不孕不育患者，都慕名前来就诊就医，足见影响之大。

试管婴儿实验室的环境条件要求极为严格，要同母体的子宫一样，除无菌洁净外，还要保持低氧状态；在实验室工作除了要符合卫生条件外，更是十分辛苦。实验室的水平与工作人员的态度，是衡量生殖医学专业水平与服务质量的一个关键环节。去年，美国的一位实验室专家前来市院考察，他是带着狐疑的态度走进实验室的，当他走出实验室时，向着朱冬沂十分信任地夸赞说：“朱主任，尽管放心！”实际上是这位挑剔的客人自己放了心。

弘扬医德圆满梦想

有一次，生殖医学科收治了一位不孕妇女。患者的盆腔里边几乎全是疾病，如此糟糕的“环境条件”，要想生儿育女也确实困难。但是患者当母亲的梦想十分坚定执着，多次到各地医院就诊治疗不见效果，又来到临沂市人民医院生殖科诊治。一般情况下，不孕不育患者喜得儿女后，请医生们吃顿饭表达一下感激之情，是人之常情。但科里的一位同事见到这位患者的病情现状后，说：“你这身体情况，要是能怀孕生了孩子，我请你吃饭！”意思指想治好十分困难。但是说归说，做归做，朱冬沂及同事们怀着对患者的一腔同情与热情，对其进行了仔细诊断与精心治疗，结果功夫不负有心人，这位妇女竟然顺利地怀胎分娩，实现了多年的梦想。

朱冬沂说，“很多不孕不育的人，只是因为一些并不太复杂与困难的原因，导致了不怀孕、不生育。而他们又是精神上最痛苦的一类人群，承受着极大的家庭、社会、经济等压力，特别值得同情。从事生殖医学，也绝不是个单纯的技术问题，更是一个崇高的伦理道德和医德问题。要让患者圆满生儿育女的梦想，我们每个从事生殖医学的人，首先要有深厚的同情心，热情的服务心，高度的责任心。”

为了更好地改善与优化医患关系，朱冬沂专门购买了美国的一位著名心理学专家所写

的专著，让她感受最深的是这位学者提出的医患间的6个字：传递，同情，鼓励，这几个字，深得良好医患关系之真谛，简明扼要，又十分中肯。朱冬沂把这几个字深深地记在脑子里，并时时刻刻身体力行，付诸实践。

不少不孕不育患者，由于求子心切，往往求神拜仙，轻信野医和小广告，而不去正规医院进行科学诊断和规范化治疗，不仅误诊误治，而且往往弄得人财两空。而实行一些较高端的生殖医学诊治，目前成本又往往比较高，普通患者难以承受。为此，在攻克技术难关后，朱冬沂在自己的“中国梦”中又增添了新的医德内涵：“给老百姓看病，要讲‘性价比’，不但要让他们能够接受科学规范化诊治，达到生育目的，还要让他们以最经济最实惠的付出实现梦想，要尽力做到简单、舒适、创伤小、少花钱，把好事办好。只有这样，才能算得上一名好医生。”

为了让广大不孕不育患者充分了解科学的生殖医学常识，少信不信所谓的“灵丹妙药”，少跑冤枉路，少花血汗钱，接受科学规范的诊治，自2010年开始，朱冬沂带领同事们，利用周末时间，放弃休息和家务，完全依靠自费，跑遍了全市九县三区，主动深入到众多基层卫生院，免费对广大医务人员讲解和传授科学规范生殖医学诊治技术，并对广大群众进行科普宣传。三年时间，一百多个周末，朱冬沂和她们团队都把精力与时间用在这上面，一直坚持到现在。同时，为了更好地对广大群众负责尽心，市人民医院生殖医学科还与各基层医院建立了“双向转诊”约定，加强定期联系和及时沟通，简单病人、基层生殖专业人员能自行处理的自己认真处理，情况复杂的病人、基层处理不了的，一定要及时转到市院生殖中心进行诊治。

“实行试管婴儿技术治疗不孕不育，永远是生殖医学科的最后一步！”这是朱冬沂给全科同事提出的另一个口号，也是她们医德的具体表现。在临床实践中，朱冬沂发现，有很多不孕不育患者，其实本身的问题和原因并不严重也不复杂，像影响怀孕的“多囊卵巢综合症”就是一种高发病，在孕龄妇女中高达10%左右，只是由于误诊误治，才耽误了正常生育。为了给影响生育的多发病常见病者提供正确、简便、及时、优惠的诊断治疗，从2011年开始，生殖医学科又专门开设了“生殖腔镜病房”，对这些患者进行收治，做到了花钱少，看病准，手术简单，治疗及时有效，并最终圆了她们的生育梦，得到了广大患者的交口称赞。

带领团队发展梦想

2001年，市院生殖医学科成立伊始，朱冬沂只身挑大梁，双肩担梦想。虽然有院领导和尹超英主任等的大力支持，但毕竟势单力薄，任重道远。

弹指一挥间，十二年过去。今天的生殖医学科，以其骄人的成绩和强大的实力，在医院各专业中，已经独树一帜，颇具规模。在技术上，“夫精人工授精”正式运行、“试管婴儿”正式运行，是全市唯一获准试管婴儿生殖技术应用的专科。临沂市人民医院生殖医学科由生殖医学临床（包括男科）、生殖医学实验室、生殖医学病房等三部分组成，拥有国内先进水平的生殖医学实验室和相关的辅助生殖仪器设备，全面开展男女不孕不育规范化诊断与治疗、习惯性流产的免疫保胎治疗、月经不调和更年期疾病的诊断与治疗。同时，医院还成立了生殖医学伦理委员会，不断强化对生殖医学专业的领导与管理。目前，生殖医学科由当年的一人发展到三十多人的团队，所有专业人员，都到国家卫生部指定的生殖医学中心进行过至少三个月的培训。特别是试管婴儿新技术的开展，伦理和管理是保障。生殖医学科根据国家卫生部相关文件的严格规定，严格遵守生殖医学伦理原则，制定科学的各项管理制度，在细节上下功夫，建立科学合理的试管工作流程，提高并稳定妊娠成功率。生殖医学门诊正逐步实现预约挂号，实行一对一门诊，保护病人的隐私，创建温



馨和谐的就诊环境。

生殖医学科的迅速发展壮大和诊疗水平、质量的不断提升，得益于朱冬沂的管理与带领。虽然她说自己脑子并不太聪明，特别是不太善于管理，不太会管人，可是她除了具有精湛的学识、丰富的经验外，作为一个女性，她还具有一颗对同事真诚热情的心，有阳光般明亮的性格，有学者型领导的风范，又有敦厚实在的脾气。作为管理者，她坚持“有所管、有所不管，既管理别人，也受别人管理。”比如，业务特别是关键技术，是她必须管的事，但是有位同事在胚胎放置上，技术很精湛，她非常认可，就把这项关键技术放心地交给这位同事去负责；她坚持和大家一样排班值班，服从排班者的安排。而在物质利益等方面，她则放心地交由分管同志去管理，自己极少过问。

不论朱冬沂采取什么管理谋略与办法，对全科同事最有感召力、凝聚力和向心力的，还是她的“中国梦”；她以自己的“中国梦”影响感染教育带动全科室，形成了大家共同追求的美好梦想。这才是最有核心价值的精神与目标。

谈到中国人的中国梦时，习近平总书记曾说：“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。有梦想，有机会，有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。”

祝愿朱冬沂及其同事们的“中国梦”，在生殖医学领域里更加绚丽多彩，不断绽放出新的梦想成真之花！

● **临沂市史志办举行全市地情资料库建设培训。**7月6日，临沂市史志办在市方志馆举行全市地情资料库建设培训，全市12个县（区）史志办的地情资料库建设技术人员参加了培训。培训会上，传达了全省地情资料库建设培训班精神，印发了培训讲义。参加了全省地情资料库建设培训班的专业技术人员详细讲解了2015版地情资料库后台管理软件操作方法，解答了有关疑问，并现场指导参加培训人员将培训前要求准备的已出版志书的电子稿做了入库实践操作。

● **市史志办召开“严以修身”专题研讨会。**7月13日，市史志办围绕“严以修身，加强党性修养，坚定理想信念，把牢思想和行动的‘总开关’”的主题进行了专题研讨。党组书记、办公室主任朱海涛主持专题研讨会，全体党员参加了会议。会上，朱海涛主任带头发言，其他党组成员依次发言。每位党组成员紧扣主题，结合自身思想和工作实际、学习体会和深刻思考，围绕坚定理想信念、增强党性修养、遵守党的纪律、锤炼道德品格等方面内容，从不同角度交流了学习心得体会。

● **市史志办开展“结亲连心”重点联系户首次入户走访工作。**7月17日，按照市委部署和市直机关践行“三严三实”、深化“结亲连心”活动工作会议要求，市史志办组织11名党员干部，深入沂南县双堠镇艾于社区尚店村，在村两委成员和党小组组长的带领下，分赴55户重点联系户家中开展入户走访调查，完成了党员干部与重点联系服务对象的首次对接。

● **市史志办组织副县级以上干部参加“三严三实”廉政警示教育。**根据市委组织部统一安排，市史志办于7月24日由党组书记、主任朱海涛带队，组织全体在职副县级以上干部参加警示教育主题活动，把参观廉政警示教育展作为“三严三实”专题教

育的必修课，收到了很好的效果。通过观看警示教育展板和警示教育片《前车之鉴》，大家纷纷表示心灵受到震撼、灵魂受到触动。

● **兰陵县举行“苍山暴动”纪念馆开馆仪式。**7月6日上午，兰陵县隆重举行“苍山暴动”纪念馆开馆仪式。“苍山暴动”纪念馆位于兰陵县金岭镇大圩子村，分为纪念展馆和指挥部旧址两部分。纪念馆采用文史资料、多媒体和场景复原等表现手法，记载了“苍山暴动”的全过程，是兰陵县革命传统和党性教育基地的重要组成部分。

● **沂水县政协委员调研史志工作。**7月10日，沂水县政协文化艺术及新闻出版界委员一行12人，到沂水县方志馆进行了实地调研视察，听取了史志工作情况汇报，认真查看了方志图书及地情资料收藏、管理及使用情况，对近年来沂水史志工作取得的成绩给予了高度评价，并就下一步如何做好史志工作提出了意见建议和希望要求。

● **沂水县史志办赴即墨市、崂山区考察学习史志工作。**7月23—24日，沂水县史志办赴青岛市即墨市史志办和崂山区史志办考察学习史志工作。

● **《临沭年鉴（2014）》出版发行。**近日，《临沭年鉴（2014）》由方志出版社出版发行。全书共71.6万字，大16开本印刷，设大事记、概况、党务、政务、军事、群众团体、政法等24个部类，全面记载了2013年临沭县在政治、经济、文化、社会事业等方面作出的巨大努力和取得的重要成就，为党政机关、研究部门、社会各界人士及外来投资者了解、认识、研究临沭，提供了系统、准确的第一手资料。

● **《莒南抗日烽火》出版发行。**近日，由莒南县地方史志编纂委员会办公室编纂的《莒南抗日烽火》一书，由山东大学出版社出版发行，为纪

念抗日战争胜利70周年献上了一份厚礼。《莒南抗日烽火》分日寇侵略暴行、抗日武装组织、八路军一一五师在莒南、根据地组织机构、重要抗日战事、战时文教卫生、大众日报在莒南、抗大一分校在莒南、战时经济与军工、抗战老兵回忆、英模人物及群体、历史文献选载、附录等13个部分，并收录了珍贵的老地图、老照片及抗日纪念遗址图片122幅。该书资料翔实，全景式记录了莒南县军民为抗日战争胜利作出的巨大贡献，具有较高的史料研究价值。