

临沂城市名片

LINYICHENGSHIMINGPIAN

- ① 全国双拥模范城市
- ② 中国优秀旅游城市
- ③ 全国红色旅游重点城市
- ④ 全国社会治安综合治理优秀市
- ⑤ 全国文化体制改革先进地区
- ⑥ 中国市场名城
- ⑦ 中国地热城
- ⑧ 中国书法名城
- ⑨ 国家园林城市
- ⑩ 国家环保模范城市
- ⑪ 国家卫生城市
- ⑫ 国家森林公园城市
- ⑬ 全国水生态文明城市
- ⑭ 东夷文化发祥地
- ⑮ 战争年代华东暨山东解放区首府

主 办：临沂市地方史志办公室

编委主任：常红军

编委副主任：周俊献 刘志强

编委委员：段 洪 唐少清 于 芹

王卫东 王友存 朱洪厂

祁桂菊 朱文江 陈永亮

高仲平 刘相尚 巩祥军

刘 露 公 鑫 张玉杰

崔 平 杨晓莉 肖功江

徐田宁 杜 帅 徐希冕

张艳华

主 编：刘志强

副 主 编：段 洪 曲文军 王纪明

呼国英 高 雷

执行主编：呼国英

责任编辑：杜 帅 宋希芝

美术编辑：胡拙安

法律顾问：山东今海瑞律师事务所 刘海亮

编辑出版：《沂蒙史志》编辑部

刊 号：（鲁）1310012号

目 录

【本期特载】

华北对敌斗争的经验 刘少奇 04

【峥嵘岁月】

战争年代山东党的交通工作回忆（一） 白焕文 06

江山开眼界，风雪炼精神（上）

——纪念母亲王新宇 王红谊 10

铁军大帐追歌行（十一）

——新四军军部寻访 刘凤才 16

【名人素描】

模范政委吴岱（下） 佚名 21

双料皇后羊献容 木 木 27

【文化掇英】

《玉台新咏》编纂时间再讨论（上） 傅 刚 33

【古城旧事】

兰山区名漫话 唐士文 38

【探索发现】

神奇英雄曹世范 高 雷 40

【蒙山沂水】

蒙山印象 王季春 45

从一块断碑看清代兰陵望族 田乐峰 50

大美新临沂之——沂河 本 编 54

【诗画赏析】

王羲之摹本《大报帖》与《妹至帖》珠联璧合

	刘九洲	55
【史料辑存】		
唐宋第一将门琅邪符令奇家族浅析（续）	符东淮	57
【影像沂蒙】		
沂水纪王崮春秋墓出土玉器欣赏	本 编	62
【百家渊流】		
姓氏百家漫谈——孙姓（三）	赵丹峰	64
【文明之星】		
王传喜：一心为乡亲	达庆珺	70
【沂蒙名医】		
心的呼唤		
——孙建行行医历程散记	惠东波	75
【史志动态】		80

封面：沂河

（详见本期《大美新临沂之——沂河》）

封底：故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

选自临沂出土之《孙子兵法·兵势篇》 胡石/书



地 址：临沂市北京路17号
行政服务中心655室

邮 编：276000

电 话：0539-8727562

邮 箱：yimengshizhi@163.com

网 址：<http://www.linyisq.gov.cn>
《沂蒙史志》栏目

印 刷：济南黄氏印务有限公司

印 数：2000册

发送对象：临沂市史志系统内部

华北对敌斗争的经验

(一九四三年三月十九日)

刘少奇



“华中概况”及你们给各地指示均收到，完全同意。我经过华北时，看到华北对敌斗争有很多好的经验，特简略电告，望你们参考。

(一) 敌人较大的扫荡战役，总是分若干路向中心区合击，然后反复扫荡，再向据点撤回。我们应付的办法是：当敌人合击与反复扫荡时，主力应切实避免与敌人作战，不要去企图阻止或打击敌之一路，而应分散向四周边区及敌占区行动，主动地打击敌人空虚的据点及交通，或择地隐蔽，只留小部队在中心区游击周旋；待敌撤退时，主力再转回中心区。

(二) 在反扫荡时，所有笨重不能带走的东西，都埋藏在山上或沉之水底，而这些埋藏东西的地方，是预先秘密准备好了的，有些还派小部队看守。所有群众的粮食、器具也都埋藏地下，全家老小只挑一担行李、粮食，上山“跑反”。群众“跑反”及耕牛隐蔽，也常是有组织的，有民兵掩护及放哨。

(三) 在反扫荡时，地雷的作用很大，使敌人的行动受很大约束，使许多村庄及窖藏得以保存。太岳区人民还普遍有一种石炮，即在坚硬的石头上打一个洞，装上土硝、信管，放在路旁村边，触动即自行爆炸，如石匠爆取石头者然，可以炸死数人。在冀中曾用地雷包围一些据点，缩小敌占区。望你们切实研究地雷、石炮、水雷的制

造，或以手榴弹作地雷。但地雷炸死自己人的事，也常发生，故须派民兵看守。

（四）训练好的民兵，在边沿区、敌占区及在反扫荡时有很大的作用。这是平时不要管饭的军队。对于他们的训练，实际的战斗锻炼及武器（地雷、手榴弹、快枪等）配备等，望令各地切实注意。各地民兵数量不一定要很多，每乡有二三十人即够，但质量要很好。华北有些边沿区的民兵，已逐渐成为脱离生产的游击队。全区青壮年轮流脱离生产，当半年兵，如是在这个区，就经常保持一二百人的游击队。

（五）在敌情特别严重的游击区，游击部队的组织形式有以下三种：（甲）在八路军、游击队尚可公开活动的地方，游击队一般着军服，以连为单位活动，主要领导人是营以上干部。当地区长、区委书记，都经常在部队中，依靠这个部队坚持斗争。（乙）在八路军、游击队不能公开活动的地方，游击队均着便衣，昼伏夜出，以二三十人为单位活动，他们也不一定要一个公开的番号。（丙）在完全的敌占区，就以不脱离生产的武装队活动，平时人枪完全隐蔽，队员都有“良民证”，必要时在夜间临时集合行动，至天明前则又分散隐蔽，白天放哨，如有敌人来搜查，则分散转移。华北许多主力部队的连长，都轮流经过特别训练，学习以连为单位活动的一切办法。

（六）华北争取了不少的日本俘虏。他们积极工作，对我们帮助极大。日本俘虏帮助我们教操、教刺枪、教劈剑等，获得很大的成绩，特别对我们做敌军工作、争取俘虏工作帮助更大。日本俘虏开始转变是很困难的，必须使他们明白新四军、八路军是正义的军队，中国抗战也是为解放他们自己，他们才转变。但在转变后，大多是完全可靠的，能努力工作，吃苦耐劳，亦不逃跑。要已转变的老俘虏去争取新俘虏，也是不困难的。望你们切实注意这个工作，并信赖他们。

（七）在游击区与敌占区人民中的工作，非法斗争与合法斗争需要巧妙配合。一切非法的事都可以向敌人说是新四军做的，一切合法的事由人民来做。在敌占区帮助人民减轻与逃避对敌负担是中心问题。在华北没有提出对敌不负担的口号，只提出少负担、慢负担、拖负担的口号。当着敌人把负担派下来时，我们就和人民讨论，如何采用各种合法与非法的办法，使人民的负担减少、拖延及逃避。这样就使各阶层的人民都团结在我们的周围，共同对付敌伪，打击敌伪，保护人民，我们在敌占区就能存在与发展。

（八）减轻根据地人民财力与人力的负担，华北也有许多办法。除开部队生产节约外，一切不必要的会议不开，不必要的运动、工作和自卫军形式上的站岗放哨均取消，只在敌情紧张时及敌据点附近才放有作用的隐蔽哨，一切部队的粮食军需均由部队派人搬运，不动员民伕及派牲口搬运，如此则节省极大的人力，使之用在生产上。

以上各项，参照华中实际情形加以运用。

注释：

1. 1942年3月至12月，刘少奇从中共中央华中局所在地苏北阜宁，经滨海、鲁南、冀鲁豫、太岳、晋西北等根据地回延安。这是从延安发给中共中央华中局、新四军负责人陈毅、张云逸等的电报。

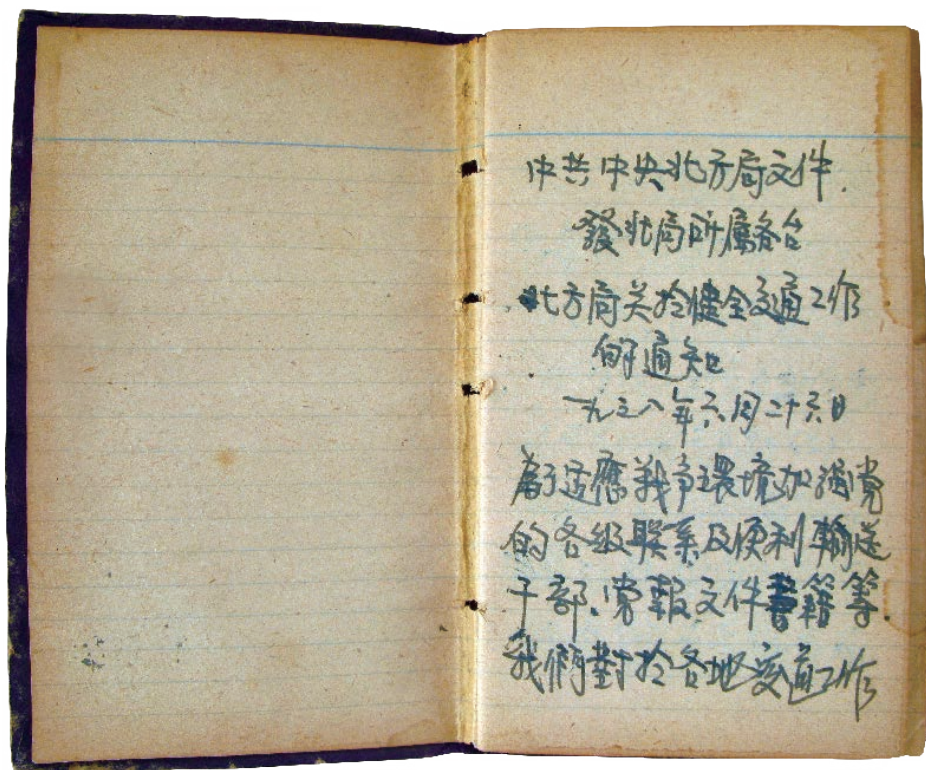
2. 华北：抗日战争时期泛指长城以南陇海铁路以北地区，包括鲁南、滨海、鲁中、鲁西等抗日根据地。

战争年代山东党的交通工作回忆 (一)

白焕文

抗大毕业做交通

1940年7月，我于抗大一分校毕业后，山东分局组织部组织科长于一川同志调我到组织部交通科任巡视员工作。同时调张云鹏同志任收发，陈俊良、刘茂圃同志也任巡视员。驻地在东蒙山青驼寺附近的侍郎宅。该村是当地有名的大恶霸地主的独围子，地主都逃跑了，只有佃户住在围墙外面。我们来到交通科报到时，科长王博民同志不在，组织部李林部长亲自与我谈话。他从各方面阐明了党内交通工作的重要性，要严格做好保密工作，并指出做党内交通巡视员工作，任务光荣，也很艰苦。李部长又将巡视员的工作范围和当前要做的几项工作指示清楚后，最后说：“从现在起你要脱下军装，换上便衣了。你到总务科丁超同志那里去领一套，你还有什么意见吗？”我很干脆地回答说：“坚决完成组织上交给



我的任务！”

上任后，首次巡视工作是到东蒙山区里的茂山庄，这是组织部党内交通科最早设立的一个秘站，称总站。有马同志和一个当地党员负责该站工作。马同志在“七七事变”前我就认识他，他是莱芜县圣井村人，曾在亓家毛埠村当过小学教员。他向我介绍了站上的情况。该站通鲁南抱犊崮山区，再去湖西区，来往传递文件比较顺便，但分局所辖其他地区再通过该站到分局来往的文件，就得走不少的弯路了。他认为这个站已失掉总站的作用了，请我考虑。根据李林部长前不久和我谈的话，所有干线上的秘站都归当地党委管理，如交通科的巡视员视察时发现有不妥之处，可建议当地党委解决。我于是向科里汇报了这些情况后，领导同意调整，将马同志调回分局另分配工作，该站归当地党委领导仍作为干线站，不再称为分局总站了。

以后，我花了很多时间了解与熟悉了鲁中区通泰山区的干线站，和鲁中通鲁南抱犊崮区的干线站及鲁中通滨海区的干线站等，同时认识与熟悉了各区党委与地委党的领导同志，因此工作起来就顺利多了。特别值得提及的是给鲁中区党委书记霍士廉同志来往传递密件和口述任务时，霍书记给分局的密件封存特别严密，封信用白纸包过几层，用浆糊糊了又糊，皮面上再写“九号亲收”字样（九号是朱瑞政委代号），有时封口处还加盖自己的私章（曾经研究过用小木盆，内装信件外用代号再加锁，双方各持一把钥匙，结果没成功）。我手拿信件心想，我党领导干部对一封封信这样的认真负责，日夜为抗战胜利操劳，我更应该认真负责的努力，为完成党的交通任务贡献力量。

朱瑞政委亲自派我完成主要任务

1941年10月间，日本侵略军冈村宁次亲自指挥四个师团、两个混成旅团约五万余人的兵力，对沂蒙山区进行了48天的大扫荡，采取“烧光、杀光、抢光”的三光政策和“铁壁合圈”“轮盘扫荡”“牛刀战术”的残酷战略战术。

敌人扫荡，我们动员反扫荡，早已做好准备。一一五师与山东纵队主力部队，大部分已奉命跳出敌人的包围圈，等待有利时机打击敌人。分局机关按军事编制是教导第三团，为了保护教导第三团的安全，一一五师的一个主力排被编到教导三团，由朱瑞政委亲自统一指挥。不适宜坚持反扫荡的部分人员，由组织部敌工科王见新科长、干事黄在（王科长爱人）带领转移到鲁南抱犊崮山区去。

分局机关转移到望海楼子以西、东蒙山区后，敌人也追赶到山里，双方相遇，投入战斗。敌人凭飞机大炮、轻重机枪与步枪，向我们合围，我们凭游击战术逐山头打游击。敌人烧村庄抢财物，奸淫烧杀，沂蒙山区浓烟四起，我们边打击敌人，边掩护群众转移。敌人活动的规律是天不亮就包围村庄合击我们，我们是下午进村庄，上半夜上山岗密切注视敌人。这样的生活度过了20余天。有一天我们住在瓮城子，由于侦察敌情有误，分局机关险些遭受重大损失。当发觉被敌人包围时，我们就迅速抢占瓮城北山头，刚行至半山腰时，敌人就将北山层层包围了，纵队式向我进攻。快到进入拼刺刀的时刻了，这时天忽然起了浓雾，什么都看不清，枪炮声也逐渐减少，最后没有枪声了。经侦察后，发现敌人跑回据点去了。我们回到了瓮城子村，买了几头猪，晚上吃的猪肉，这是自扫荡以来的第一次，算是庆祝吧。

敌人扫荡近一个月来，局势非常紧张，我们做党内交通工作的更是如此。教导三团刚进山时是整整齐齐的，经过几天的战斗，被分割到好几处，这就给我们带来了繁重的交通任务。单靠我们这些人去完成任务明显不够了，其他同志有条件的，也暂调来跑交通。

有一天“九号”的通信员找到我，说“九号”叫我马上到他那里。我急忙到政委处报告。政委从桌子上拿起一封封好的、比平常信封大一点的信递给我说：“你马上到鲁南区党委，将这封信亲自交给赵铸书记，越快越好！”接着，政委让铁道游击队的张同志和我同行。政委口述任务后对我说，你去后如叫你马上回来你就返回，否则你就暂时在那里等候任务。我们告别政委出庄，奔向鲁南区。

一路上，我向张同志问这问那，目的是想了解一下他是不是铁道游击队的武交队人员。因为前不久山东分局曾指示过，铁道游击队要加强与根据地之间的交通联系，担负护送山东分局到中央来往干部的任务。如果他就是交通人员，我们配合起来，今后的党内交通工作就更有利了。但他一字不谈，我也就作罢。

一个晚上通过敌占区到了抱犊崮山区，我们才分开。我找到区党委向赵铸书记交了文件，口述任务也说清楚了。赵书记派人送我到分局组织部敌工科长带领的队伍里，等候分配任务。

在鲁南的十几天过程中，没见到敌人的扫荡，所见到的都是我鲁南部队攻克敌伪据点的捷报。有一天王见新科长接到通知，带队回分局，我们回到青驼寺后，得知李林部长受伤，国际友人希伯牺牲了。

党委加强对交通工作的建设

反扫荡胜利后，山东分局与一一五师转移到滨海区，分局先驻古姑洼，后驻洙边，一一五师驻黑林，分局又驻东盘，战工会驻西盘，师政治部驻朱樊，司令部驻歧龙汪。我们驻古姑洼时，王博民同志调走，王武同志任党内交通科长。王科长因病离职医疗，驻东盘时彭瑞林同志接任党内交通科长。

1942年是抗日战争比较艰苦的一年。由于敌人不断的扫荡、分割蚕食、封锁，屯集重兵，步步为营，根据地不断缩小。鲁南抗日根据地被称为“一枪打透的根据地”，其狭小程度可想而知了。湖西地区根据地的恶化有两个原因，其一是敌强我弱，其二是由于“肃托”的扩大化，造成了根据地的不稳定。这也影响到鲁中区特别是泰山区根据地。鲁中区是山东的中心地带，敌人加强了分割蚕食，碉堡林立，造成我们来往十分困难。特别是泰山区“红枪会”全部投降敌人，给全区人民带来了灾难。以上情况足以说明党内交通任务加重了。

敌人蚕食，我们反蚕食，在各方面挫败敌人的计划，主动出击打击敌人。分局对党内交通工作的安排是：一是调巡视员陈俊良同志到泰山区莱芜县大槐树村建立秘站，由组织部拨款开馒头铺作掩护，保证分局与清河区到胶东区及冀鲁边区的通信联系，护送少数的来往干部。二是调分局组织部通信员李玉贵和王克留两同志到拓汪秘站乘帆船与上海地下党取得通信联系。三是调党内交通科收发张云鹏同志到胶济铁路以南即胶县南羊山顶上六个村直接与胶东区的南海区联系。四是调滨海区组织部党内交通科科长白登彩去青岛秘密交通站以修理自行车学徒为名的来往与分局联系。五是在济南设立了几处秘密交通站，分别与山东分局朱瑞政委、李林部长、黎玉政委单线联系。六是解放石臼所后派姚礼同志以商行的名义设了一个秘站，也从水路与上海来往联系。以上安排是根据当时形势在交通方面采取的措施。这样一来，我们的党内交通工作就主动多了。

与华中局的淮北苏皖边区党委建立秘密交通联系

1942年初，我们驻东盘时，有一天科长彭瑞林同志通知我说，李部长叫我过去，

可能是出远差的事。我马上去见李部长，李部长说：“说远千里之外，说近只有陇海铁路一线之隔。中央北方局杨尚昆书记给了我们一个任务，叫我们与淮北苏皖边区的秘密交通线接起头来。这个任务叫你去完成，你有什么想法谈谈吧！”我说，坚决完成领导交给的任务！李部长让我到毛子焕秘书那里看看北方局的电文，再到总务科丁超同志处领十元法币，带上介绍信。

我出大门顺南北街走不远，路东就是朱政委、谷牧秘书长的住处（一家大地主的房子），毛秘书就住在院子的过道房里。我说明来意后，毛秘书拿出电文让我看，主要内容是迅速派得力干部，打通两地交通联系，传递来往文件，护送干部与交流两地文化食粮等。牢记电文后，又到丁超处领了法币，带上介绍信。介绍信很薄，像火柴盒那么大的纸，盖着李林的图章，我将信放在贴身衣服的缝里就出发了。

由滨海区的东盘出发，经过鲁中区，又到鲁南区的一地委所辖的大田黄镇，见到了地委书记兼军分区政委杨涤生同志。说明来意后，将我介绍到田黄镇秘密交通联络站与张存同志接上了头。我将任务同他讲了一遍，他有些为难，主要是我的口音不对，穿的又不像当地老百姓的衣着。我俩想出一个办法，让我装张存同志的哑巴表弟来通过敌占区。张存同志化装成小生意人，肩挑一对席篓子，我们就出发了。

路过台儿庄东侧时，晚上随着给敌人打更的两个更夫，敲着梆子打着锣，喊着“平安无事”就通过了。又走到运河的一处渡口，是白天通过的。日本鬼子控制这处渡口，相当严，有一座长桥，桥头有四个伪军站岗。桥南三岔路口正中有棵老槐树，树上挂满了“有求必应”的红布条，周围围着长条石块。树东边是鬼子碉堡和埋人坑。我走在桥中间时，张存同志向我使了个眼色，我领会到，这就是他和我谈过的最困难的一关了。

再向前走，见汉奸搜查几个行人。下桥后敌人没问什么，但一个汉奸对另一个汉奸指着我说，“这个小子，我认识他，是个土八路，别叫他跑了。”这时张存同志已走到槐树底下的青石条上坐着休息了，我走到槐树底下朝着槐树叩了几个头。一个汉奸端着刺刀对我说：“你别他妈的装洋蒜了，快起来，老子送你上西天！”我指着张存同志，口里不住地呵呵笑了几声。张存同志说：“老总啊，别开玩笑，这是我的哑巴表弟，你看他求老槐树保佑他能会说话呢！”这一句话可真管用，汉奸把枪收回去了，话头马上转移到张存同志那里。伪军开门见山地说：“你小子光顾自己发财，也不孝敬孝敬老子，把我忘了吧？”张存同志马上说：“哪里哪里，这一时生意不好做，等几天发了财，一定送到府上！”就这样我们才过去了。

我俩穿过陇海铁路，过了土山，就到了土山镇秘密联络站。过个地区是邳（县）、睢（县）、铜（山）、灵（璧）地委所辖区，张存同志与秘站交代后，我就由土山镇的秘密交通员一站一站地奔向淮北苏皖边区去。经过陈毅部队刚打开的许道口村庄后，也有一段路是武装护送的。

走了月余，到了淮北苏皖边区党委驻地洪泽湖西岸的半城（现是雪枫县城），找到了区党委。见到门卫说明我是山东分局来的，要见刘子久政委。但门卫不见证明信就是不让见，我只好将介绍信取出交给他，警卫员进去报告了刘政委。刘政委亲自出来，接我到办公室。我说明来意后，刘政委通知党内交通科长过来，共同商讨双方建立秘密交通干线的问题。

交通线建立好后，最关键的双方联络站在白塔埠火车站也建立了。然后区党委交给我约十斤重的一大包袱文件带回山东分局。这时已是1942年2月初了。

我回到分局机关向李部长及彭科长汇报后，分局指示滨南地委书记王众音同志由当地交通人员与白塔埠秘站接头来往、通信联系。三月中旬，刘少奇同志就是从这条交通线来到山东的。

江山开眼界，风雪炼精神（上）

——纪念母亲王新宇

王红谊



1949年4月12日，出席中国妇女第一次代表大会的王新宇受到毛泽东同志的亲切接见

我的母亲王新宇，是一位抗日战争初期参加革命的中国共产党员。她一生经历曲折，但始终坚定信仰、百折不挠、乐观向上，用实际行动谱写了一曲为革命理想奋斗终身的不朽壮歌。

宿志平男 衰经入伍

母亲王新宇，乳名窈，曾用名桂芬、平男，笔名心玉。她于1918年2月19日出生在山东省诸城县（现诸城市）相州镇前徐洞村的一个中农家庭。

我的外祖父王淑言，字善亭，原籍河北省枣强县，生于广州，是一位具有民主思想的农村知识分子。他曾在本村兴办平民小学，免费收贫苦农民子弟入学，也曾带头反抗当地恶霸区长的苛捐勒索，虽屡遭迫害仍不低头。他积极拥护中国共产党领导的人民军队和政权，深受乡里百姓敬重，曾当选诸城县人民政府参议员。我的外祖母王陆正，是一位出身贫寒、勤劳贤淑的农村妇女。

在家庭影响下，母亲和她的长兄王拯民、胞弟王鲁民、胞妹王乐民、堂弟王树民，以

及侄子王涌、侄女王敏等，早在青少年时期就接受了进步思想，积极投身反帝反封建斗争，以后相继加入了中国共产党领导的革命队伍。其中，王拯民在人民解放战争中英勇牺牲。

母亲是从一个民主爱国学生走上革命道路的。

她在父亲兴办的小学“徐洞华民小学”读书时，与贫苦农民子弟朝夕相处，结下深厚情谊，对处在旧中国水深火热之中的劳动人民的生活有深刻体验和深切的同情；在相州镇读高小时，尽管学业成绩优异，仍备受富家子弟的冷眼，深感封建压迫的沉重。特别是此时日本侵华战争爆发，内忧外患、民族危亡置于眼前。这一切，都使母亲从小就滋生了谋求民主、平等，反抗侵略、压迫的革命意识和斗争精神。

1933年夏，母亲小学毕业，满怀忧国忧民的思想感情写下“岛国倭奴竟逞凶，隆隆炮火向华攻。愚人不知亡国恨，天天犹颂高王经”的诗句。同年，她考入诸城省立第十三中学（简称“诸城十三中”），即将原名桂芬改为“平男”。这个名字取“男女平等”之意，充满“巾帼不让须眉”的英雄气概，抒发了立志与封建势力和帝国主义压迫抗争的革命情怀。

诸城十三中成立于1931年，是一所有着爱国抗日革命传统的学校。当时，中共早期党员王尽美之子王乃征和王翔千的几个子女王希坚、王绩、王平权等都在这所学校读书。母亲就是在这所学校里开始接触到中国共产党的革命活动和进步思想影响，为她以后投身党领导的革命队伍，打下了重要的思想基础。

1936年1月，由于父亲带头抗捐，长兄王拯民被恶霸区长逮捕关押，家遭人祸，我母亲被迫失学回家。在家里，她一边在父亲的学校教书，一边参加劳动，一边坚持自学。

1937年“卢沟桥事变”，又一次激起母亲抗战的激情。同年冬（农历十月），她在家庭促成下，与中学同学、进步学生刘子平匆促完婚，准备投身抗战，共赴国难。可是，就在婚后不久，母亲回娘家省亲之际，刘子平因组织抗日武装，被当地顽固派杀害。

刘子平是诸城县辛兴镇尧村人，出身书香门第，大哥刘屏案是中共地下党员。他在大哥影响下，投身革命并将年轻的生命献给了中华民族解放事业。

刘子平的牺牲，使母亲悲痛欲绝，同时也更坚定了抗日的决心。

1938年11月，母亲在家人的支持和帮助下毅然参加了中国共产党领导的八路军，从此开始了她的革命生涯。

风雨涅槃 巾帼须眉

母亲起初在八路军九支队政治部当战士。1939年2月，组织安排她到山东省抗日军政干部学校（驻沂水县岸堤镇，习称“岸堤干校”）学习（第三期）；同年4月，被分配到八路军山东纵队鲁南指挥部战地服务团当团员，主要从事民运工作；5月，在日军对我鲁中南根据地进行第一次大扫荡时，被组织派遣回乡，在中共山东诸安高中心区委工作；6月，由中共党员李健修、王卓介绍加入中国共产党，不久，即在家乡徐洞村创建党支部，并任党支部书记、诸城城北中心区委妇女委员。

母亲在徐洞村党支部发展的第一批党员中，就有她的长兄王拯民。王拯民入党后一直在家乡坚持党领导的地方武装斗争，曾担任民兵队长。1946年，在一次与国民党还乡团的战斗中，为掩护群众和同志们转移，他自己一人打完了子弹，又拆枪砸向敌人，最后被蜂拥而上的敌人用刺刀活活刺死，牺牲得十分壮烈。王拯民牺牲

后被人民政府追认为革命烈士，村里为他建了英烈祠。

母亲在徐洞村党支部发展的年龄最小的共产党员，就是王拯民的长子、我的大表哥王涌。当时，八路军部队需要一名年轻、政治可靠，最好是共产党员的交通员，而村里一时找不到合适人选。大舅王拯民就动员当时只有14岁的儿子王涌前往。经徐洞村党支部研究，破例发展王涌入党，送他参加了八路军。而我母亲就是他的入党介绍人之一。据说，当时母亲和大舅找王涌谈话，只问了两个问题：打鬼子干不干？怕不怕死？王涌的回答也很干脆：干！不怕死！就这样通过了党组织的考察。以后，“文革”中的造反派曾怀疑王涌入党的年龄，把他打成“混入党内的走资派”。当外调人员找到王涌的入党介绍人之一王新宇时，王新宇毫不含糊地出具了证明材料。



抗日战争时期的王新宇

1939年11月，母亲被调至鲁东南五地委妇委会工作，从此，与家乡长别，直到新中国成立以后。

天有不测风云。1940年秋，入党不久的母亲就迎来了一次来自党内的政治风雨考验。她因入党介绍人李建修涉嫌“托派”而遭株连，受到组织审查，被停止了党的关系，并由组织确定新的入党介绍人，为她办理重新入党手续，入党时间也被改为1940年。其间，她作为一个年轻的共产党员，在如此艰苦、复杂的斗争面前，没有迷茫，始终坚持实事求是，革命理想不动摇，经受住了党的考验。自此，她还将原具有民主革命色彩的名字“平男”改为“新宇”，以示与小资产阶级知识分子世界观的彻底决裂和矢志为创造共产主义新世界而奋斗终身的决心。

直到1943年1月，已调赣榆县工作的母亲才得到组织的“平反”，恢复了1940年以前的党龄。

母亲在离开家乡以后的革命战争岁月里，曾历任中共鲁东南五地委妇委会干事、鲁东南五地委民运工作团五分团副团长、沐水县工作团长、赣榆县妇救会长，中共滨南地委妇女部长、滨海区妇救联合总会二分会（滨南）会长、沐水县妇救会长、中共滨南地委妇联主任、滨海区滨南专区妇女救国联合会会长、中共临沭县委委员、各救会长兼妇救会长、中共鲁中南六地委妇委会书记、中共鲁中南滨海地委妇委会书记、鲁中南民主妇女联合会六分会（滨海分会）主任等职。

1947年，母亲在临沭县委工作期间，因领导土改、动员参军和支前等工作出色完成任务而荣立一等功，并在滨海区群英会上受到表彰，美誉远扬。据时任县委书记的父亲李华林以后回忆，那时的母亲正怀着身孕。她在紧急情况下挺身而出，带领担架队奔赴前线，历时约三个月，枪林弹雨、出生入死，吃尽了苦头。

1949年3月至4月，中国妇女第一次全国代表大会在北平（北京）召开。母亲作为妇女工作者代表，光荣出席了这次会议，并在会议期间受到毛泽东等老一辈无产



阶级革命家的亲切接见。

根据母亲珍藏在这次会议发的纪念册中的照片和文字注释，可以看到会议的盛况以及母亲当时无比激动的心情。她在接受毛主席接见的照片旁是这样写的：“在这光荣的日子——四月十二日下午，毛主席与全国妇女代表们相会于北平香山脚下，并与每位代表亲切握手！这是我们华东代表团与毛主席握手致敬时的留影。在我们内心交织成了无尚的光荣感，啊！这终生难忘的场面：更增强了我为人民服务的观念。”

1950年，中共临沂地委成立。母亲出任第一任临沂地委妇委会书记和山东省民主妇联临沂专区分会主任，并兼任地委土改工作团长、兰陵县委副书记。

关于母亲在战争年代的故事，母亲从未对我们提起过。她晚年也反对给自己写回忆录。我和母亲一起生活时，年纪尚小，成人后又较早离开了家，一直没有机会向母亲打听这些情况。只是后来从母亲遗留下的个人履历手稿中了解一些历史片段，从一些老同志和长辈亲戚的口述中，得到母亲在战争年代十分英勇、能干的印象。

据说，母亲口才好，枪法好，还会骑马。她曾给接受收编的土匪武装官兵讲话，感动得许多人当场落泪。新中国成立后，在一次国庆活动中，徐州军分区安排地市机关的老同志打枪，深度近视的母亲还打中了十环。据我在老家的叔叔李春江回忆，战争时期，母亲曾路过父亲的家乡，回过一次婆婆家。当时，她是骑着马、带着枪来的，英姿飒爽，十分“利落”，乡亲们见了都很新奇，说“八路军里还有这样的女干部”。我也曾一直保存着母亲当年用过的马搭子、草褥套、军毯、公文包，后来都捐赠给了中国妇女儿童博物馆收藏。

百折不挠 勇攀高峰

建国初期，正当母亲满怀高昂的政治热情投身新中国建设高潮的时候，她的人生又遭受到一次严重的挫折。

1951年12月1日，中共中央作出《关于实行精兵简政、增产节约、反贪污、反浪费、反对官僚主义的决定》。“三反”运动是党在全国执政以后保持党政机关的廉洁，反对贪污腐败的初战，对于发扬党的优良传统和巩固人民政权有着极其重要的积极意义。但事实也证明，由于缺乏经验等原因，在当时情况下，采取群众运动的方式，许多地方存在着“作计划，下指标”和“大胆怀疑”、过火斗争等偏差，伤

害了一些同志。对此，党中央觉察后及时进行了纠正。

我的母亲在运动初期就受到这种“扩大化”的严重打击。她被冠以“贪污、浪费、官僚主义、对抗运动”的罪名，受到开除党籍、刑事处分四个月缓期执行、从供给制小包干六等一级（相当于12级）降为24级的处分。运动后期，虽然组织上做了重新处理，撤销了刑事处分，改为留党察看半年，按行政18级待遇，但却附加一个条件，即必须与时任临沂地委副书记兼组织部长的丈夫离婚，否则不予分配工作。面对如此严重的组织处分和家庭离异的磨难，母亲作为一个革命多年的老战士、五个孩子的妈妈，仍坚持把革命理想和党的事业放在首位，毅然在组织派出的公证人（当时的法院院长）见证下，在“离婚公证书”上签了字。据一些老同志回忆，当她以时属临沂地区的新海连市政府办事员身份调离时，当时的地委书记曾约她谈话，问她有什么意见，要不要申诉。她干脆地回答：“没有，自己跌倒自己爬！”

以后的事实证明，母亲对于那段历史从未怨天尤人、悲观绝望、丧失革命斗志。她怀着对党的事业的一腔忠诚，忍辱负重，更加严格要求自己，“一切从头做起”，迈上了党性和人格建树的更高峰。

母亲到新海连市以后，得到那里的党组织和各级领导以及老同事、老战友们一如既往的关心、理解与重用。她被市委派往云台区朝阳乡蹲点搞互助合作运动，试办初级社到高级社，并担任工作组组长。

母亲在朝阳乡，始终坚持深入基层、深入农民群众、深入调查研究、深入发动群众组织群众。她经常只身跑乡、入村、入户、到田头，和社员们同吃同住同劳动，打成一片，使那里的合作化运动搞得扎实而有成效。

据母亲的老战友，时任新海连市委书记的梁如仁回忆，朝阳乡地处云台山区，那里崖高谷深，几条羊肠小道连着分散的村落，遇到雨雪天气，道路泥泞不堪，山上还经常出现很毒的突灰蛇，十分危险。那时的母亲白天黑夜地从这村跑到那村开会、组织学习，没有电灯，没有交通工具，在路上奔波深一脚浅一脚，不管多么累多么苦从无一言怨言。她住在群众家里，吃的是高粱米、玉米糊，睡的是稻草铺，在生活上从不计较，还经常关心群众疾苦。朝阳乡妇女都亲切地称呼她“王大姐”，有困难喜欢找她解决，心里有话愿意向她叙说。在她离开朝阳时，当地百姓都依依不舍，不愿她走。

1952年，全国正处在农业合作化高潮时期，中共中央办公厅通知各省写几篇合作化的调查报告。江苏省委根据中央要求，选择了已经划归江苏省徐州地区的新海连市。新海连市委立即组织了调查组，到云台区朝阳农业生产合作社进行调查。调查组由分管农业的副书记牵头，由时任中共新海连市委朝阳互助合作运动工作组组长的王新宇兼任调查组组长。

在这次调查中，由母亲负责并执笔起草的中共新海连市委的调查报告《大社的优越性》，被中共中央办公厅选中编入《中国农村的社会主义高潮》一书。毛泽东主席亲自为该书撰写了长达2100字的序言和分篇按语，并在《大社的优越性》一文的按语中这样写道：“这篇文章写得很好，值得一阅。现在办的社会主义合作社，为了易于办成，为了使干部群众迅速取得经验，二三十户的小社为多。但是，小社的人少地少资金少，不能进行大规模的经营，不能使用机器。这种小社仍然束缚生产力的发展，不能停留太久，应当逐步合并……”

朝阳社的调查报告被中央选定后，王新宇也引起了徐州地委的重视。1953年7月23日，中共云台区委作出决定，撤销对王新宇的处分。自此，母亲的人生又迎来了新的转机。



在徐州工作时期的王新宇

1954年4月2日，徐州地委、专署合署后成立了生产办公室。母亲被调任生产办公室秘书科科长，并兼铜山县大庙区委书记。大庙是地委书记和农办的工作试点。那时的她，经常往来于试点和机关、地委领导和农村基层干群之间，十分忙碌和辛苦。

1957年2月，在组织的支持下，母亲报名参加了南京农学院函授部农学特别班学习一年，期满后又接着报名参加南京农学院农学专业干部班学习，学制三年，并以全科优良的成绩圆满完成学业获得毕业证书。

上大学，这对于已是不惑之年的母亲来说，无疑是一个新挑战。她怀着对党和人民感恩的心情和高度历史责任感，以革命的精神克服学习中由于年龄大、学历低等带来的各种困难。正如她在当时的诗中写的那样：“三大敌人都不怕，如今岂惧数理化。革命干劲加钻研，天大困难也攻下。”她在学习中开动脑筋，拼劲加巧劲，还借助诗歌形式创造了一套帮助记忆，加深理解的学习方法。她的“笔记诗”如《从花到果歌》《小麦复习杂记》等，在老师和同学中广泛传播，成为创造性学习、“活学活用”的范例。她的学习心得和经验，还被以《祖国的社会主义建设督促着我们要更加倍地努力学习》为题，刊登在当时的院报上。

母亲大学毕业后，回到徐州地区工作，历任徐州专署农林局局长、党组书记，徐州专署计划委员会副主任、党组副书记，直到“文化大革命”爆发。

据一些老同志回忆，在上世纪五六十年代，母亲主要从事地区农业和农村经济工作。她经常亲临生产第一线，深入调查研究，指导工作，主动为地区党委当好参谋，为广大农民服好务。她思路开阔、文笔好、口才好，并亲历亲为、以身作则，赢得同事和领导的尊重。她还经常被领导安排到下属机关、单位和学校作报告，宣讲农业农村形势，宣传党的路线方针政策，也得到基层干群的普遍好评。据说，她在作报告时，现场总是鸦雀无声，有人上厕所都是来回小跑步。

铁军大帐追歌行 (十一)

——新四军军部寻访

刘凤才

山东临沂——走向新征程

(1945年10月28日——1947年1月21日)

山东临沂新四军军部位于临沂市现兰山区和河东区。1945年10月28日，中共中央华中局和新四军军部自江苏淮阴分批陆续到达山东临沂。新四军军部先驻于临沂城兰山路中段德国天主教堂后院，12月移驻临沂河东区九曲镇前河湾村。

“蒙山高，沂水长，军民心向共产党”。古城临沂是著名的沂蒙山区的政治、经济、文化中心，而沂蒙山区则是我党领导的八路军在抗战时期于山东建立的最重要的抗日根据地，为抗战作出了巨大牺牲与伟大贡献。前河湾村靠近沂蒙山区的母亲河——沂河，河面宽阔，水波荡漾，风光如画，源远流长，对面就是临沂城。这里是新四军军部最后一个驻地，留住时间一年之久。在此期间，1946年1月7日，



河东区前河湾
新四军军部

中央军委正式决定新四军军部兼山东军区，统一指挥山东和华中部队。1947年1月21日，新四军兼山东军区和华中军区合并为华东军区，山东野战军和华中野战军合编为华东野战军。华东野战军辖11个步兵纵队和1个特种兵纵队，共35万余人。至此，新四军番号取消。

1947年2月，我军撤出后，敌机对此地进行了轰炸，房屋大部被毁。现仅存8间，陈毅、粟裕、张云逸等老一辈革命家用过的桌椅、书橱等文物保护完好。2005年，临沂新四军军部旧址被确定为省级重点文物保护单位，并被临沂市列为创建国家历史文化名城的7大重点项目之一。2013年5月，临沂市河东区新四军军部暨华东军区、华东野战军诞生地旧址等被国务院公布为第7批全国重点文物保护单位。

蒙山云岭遥相应，军民一家鱼水情

临沂城是鲁南重镇、历史文化古城，是沂蒙山区的政治、经济、文化中心，又是抗战名城。1938年3月初至4月20日，作为徐州会战的前沿及外围战，中日双方在这里进行了长达一个半月的临沂战役。国民党第四十军军长庞炳勋、第五十九军军长张自忠率部下将士，与南下进犯徐州的日军第五师团板垣征四郎部，在此展开激战。经过反复拉锯、数度争夺，中国军队在付出了重大牺牲后，终因实力悬殊，难以支撑，为避免全军覆没，于4月20日撤出战斗。

日寇占领临沂后，从4月21日起，进行了野蛮屠城、杀戮血洗。人性灭绝的日寇，在城里大街小巷，架起机枪，挨户搜查，堵门截杀，强奸抢掠，无恶不作。对手无寸铁的无辜百姓，见人就用刺刀捅，望影就用机枪扫，妇孺老幼，一律未能幸免。对日寇这些杀人恶魔的罪行，德国教堂充当了一个不光彩的见证者。当时，许多走投无路、无处藏身的百姓，只得纷纷逃奔到西门里德国人建造的天主教堂，希望仁慈的上帝万能的主能够给他们提供护佑、免入地狱。教堂门口一时聚集了700多名寻求避难的百姓。不料，大难来临时，德国神甫早已在楼顶上悬挂起“神旗”，门口旁还竖立起由日军司令部盖章的写有“三坂军人禁入”的警告木牌，紧闭教堂大门。信众百呼不应，大睁两眼，手划十字，万念俱焚。追赶而至的日本兵，从四面包围起避难百姓，机枪步枪一起开火射杀，百姓纷纷倒地毙命，刹那坠入了一片血腥地狱。据不完全统计，此次血洗，临沂城遇难群众共有3000多人。日寇兽性不尽，杀人屠城后又纵火焚城，大火持续了六七天，整个城西南一隅化为一片灰烬。

侵略越野蛮，反抗越强烈。勇敢顽强、英雄无畏的沂蒙人民向日本侵略者进行了不屈不挠的斗争。1938年5月，党中央指示要在沂蒙山区建立抗日根据地；1939年3月，八路军第一一五师在政委罗荣桓、代师长陈光的率领下，挺进沂蒙。沂蒙人民在共产党、八路军的领导下，把抗战一步步推向深入。八百里沂蒙烽火遍地，数百万军民同心杀敌。蒙山与云岭遥相呼应，八路军与新四军共震威名，人民军队与人民群众生死相依。新四军的主战场虽然不在沂蒙山，但是苏北根据地与沂蒙根据地紧密相联，新四军的一些部队也曾活动到沂蒙山区。沂蒙人民像对待八路军一样，怀着深厚感情，舍生忘死、无私奉献地支援新四军。

1945年麦收以后，新四军的一个医院进驻郯城县刘家道口村，近千号伤病员分住在老乡家里。共产党员、村妇救会长、著名的“沂蒙红嫂”王秀英带领广大妇女群众，积极承担起了照顾新四军伤病员的重任。部队医院设了3个大食堂，人手根本忙不过来。王秀英不仅忙前忙后安排伤病员的住宿，还组织妇女分组轮流给伤病员做饭。面条、馒头、油饼、馄饨等，经常改换花样，千方百计让伤病员吃好吃饱。不少伤病员在她们的精心照顾下，很快痊愈。返回前线时，王秀英她们又给做好军鞋，煮上红鸡蛋，欢送他们上前线。

当时，有一名身受4处重伤的连长，叫罗常义，时常昏迷不醒，发着高烧，生命垂危。

王秀英就主动让担架队把罗连长抬到自己家里，和罗连长的通信员小王一起护理他。罗连长有时醒来，发现王秀英家只有婆媳二人，王秀英还要忙村里的工作，心中很是不安。他多次央求：“大妹妹，还是让我到别处养伤吧。”王秀英总是说：“你为革命不怕流血牺牲，我受点累怕什么。咱们军民就是一家人，快别说这些了，好好安心养伤吧。”

开始，罗连长不能吃饭，王秀英就和小王一口一口地喂他。罗连长嚼东西很困难，她就把面条煮得烂烂的。罗连长胃口不好，她就想方设法为他调剂饭菜，还把家里仅有的两只老母鸡杀了，给罗连长滋补身子。她一天两次帮罗连长翻身、洗伤，一天一换衣服。罗连长要大小便，她总是随叫随到，端屎端尿。一次，罗连长的内裤不慎弄脏了，自己偷偷脱下来，藏在铺底下。王秀英发现后要拿去洗，罗连长说啥也不让。王秀英生气了，狠狠地批评了罗连长：“咱们都是共产党员，还封建呢！你在俺家养伤，你就是俺的亲哥哥，还有什么不好意思呢！”说着，她夺过罗连长的内裤就去洗，把罗连长感激得无以言表。

两个月过去，罗连长伤愈就要归队了，他到集市上买了两只鸡归还王秀英。王秀英知道这是新四军的纪律，也不再推辞，高高兴兴地收下，并说：“俺也给你一份纪念品。”她拿出一双崭新的沂蒙鞋和一个慰问袋，袋里装着红鸡蛋。面对此景此情，罗连长这6尺高的男子汉竟像孩子一样哭了。他泣不成声地说：“您和大娘是我的救命恩人！请乡亲们放心，我罗常义决不辜负乡亲们的养育之恩，一定多杀鬼子来报答你们！”

1945年10月，抗日战争虽然已经胜利结束，但是，当在华中大地上进行了8年艰苦抗战的新四军军部转移至临沂时，沂蒙人民仍然怀着对铁军的无比崇敬、无比热爱之情，像欢迎凯旋而归的英雄与亲人，热情地迎接新四军军部的到来。而且，军部住在临沂，更让沂蒙人民感到无比自豪与骄傲，成为临沂革命历史上一段光荣的记录。

遣将调兵大运筹，力歼残敌抗逆流

新四军军部迁至临沂后，中央和军委根据抗战胜利后形势的迅速发展变化和“向南防御、向北发展”战略方针的制定，随即对华中、山东党政军领导体制、领导人员等进行了调整、改编和整合，以适应新的战略任务。



新四军部分同志在临沂天主教堂前合影

在新四军军部和华中局迁到临沂前的1945年9、10月间，中共中央已经对华东局、华中分局和华中军区作了组建与调整。

11月13日，中共中央任命饶漱石为华东局书记、新四军兼山东军区政治委员。

11月下旬，饶漱石与张云逸率领华中局和新四军军部最后一批人员前往山东临沂，于12月2日顺利到达。

12月3日，饶漱石、陈毅等就华东局组成问题致电中央，建议由饶漱石、陈毅、张云逸、黎玉、舒同5人组成。18日，中共中央复电：华东局稍加扩大，总数以不超过15人为限；“所提5人可为华东局常委并即开始执行常委职务，以饶漱石为书记，陈毅、黎玉为副书记。”26日，党中央又批准增加郭子化、李林2人为常委。

1946年1月7日，中共中央、中央军委就新四军与山东军区合并及分工问题发出通令：

1、决定新四军军部与山东军区合并。任命新四军军长陈毅兼任山东军区司令员，副军长张云逸兼军区副司令员，新四军政委饶漱石兼军区政治委员，原军区副政委黎玉兼任军部副政治委员，陈士榘任军区、军部参谋长，舒同任军区、军部政治部主任，唐亮任军区、军部政治部副主任。

2、撤销津浦前线指挥部，津浦前线野战军改为山东野战军，陈毅兼任司令员，黎玉兼任政治委员，宋时轮任参谋长，唐亮兼任政治部主任。

此时的新四军兼山东军区部队编成为：

山东军区：下设鲁中、鲁南、滨海、渤海、胶东5个军区及独立旅。

山东野战军：下设第一师、第八师和第一纵队、第二纵队。

以原新四军部队为主的华中军区、华中野战军分别为：

华中军区：司令员张鼎丞，政治委员邓子恢，副司令员粟裕、张爱萍，副政治委员谭震林。下辖苏中、淮南两个军区和解放第一、二、四军，4个直属军分区和及海防总队。

华中野战军：司令员粟裕，政治委员谭震林，参谋长刘先胜，政治部主任钟期光。下辖第六、第七、第八、第九纵队。

1946年1月12日，中共中央颁发国共双方停战命令。同日，中共中央华东局和新四军军部指示所属各部：“一、对日伪军实行军事包围，政治劝降，说明国共业已停战，日军理应缴械归国，所有在我区日军必须由我受降，保证安全遣回。二、号召国民党军队立即遵守停战令，说明我方一贯的自卫立场，只要国民党停止进攻，战争即可结束，和平立即实现。三、各野战军、地方武装、民兵应立即停止破坏铁路，坚决执行停战令，保证13日24时后一律停止打枪。”

在此期间，为了彻底拔除尚被日伪残部盘踞的据点，根据中共中央和中央军委部署，新四军及山东、华中野战军在山东和江苏进行了一系列重大战役。

国共双方发布停战令的前一天即1月11日，华中野战军及华中军区的部队，对陇海路东段的拒降日伪军展开进攻，历时两天，攻克了新安镇、运河镇、炮车、碾庄、八义集等10处据点，使山东、华中两大解放区连成了一片。

1月23日，山东野战军第一纵队在泰安以南华丰矿区包围日军第十一独立警备队，迫使其少将司令官洼田武二郎以下4000余人缴械。

6月7日，山东野战军在胶济铁路、津浦铁路沿线发起“讨逆战役”，历时10天，至16日结束，先后攻克枣庄、泰安、德州、周村、张店、胶县、即墨等城镇，歼灭伪军3万余人。

然而，从国共停战命令发布之日起，国民党反动派就从未停止过对中国共产党和人民军队的进攻和袭击。停战不到半年，全面内战的火药味就越来越浓。6月15日，华中军区司令员张鼎丞对新闻界发表谈话指出：由于国民党军队正在淮北、淮南、淮海、苏中各地区积极布置和发动新的全面的军事进攻，大规模的内战大有一触即发之势。他要求野战军和

地方军、民兵随时随地准备战斗，为保卫华中2400万人民而坚决地实行自卫。

果然，6月26日，国民党、蒋介石悍然撕毁停战协定，大举围攻中原解放区，全面内战随之爆发。中共中央中原局和中原军区举行了中原突围，揭开了解放战争的序幕。

7月1日，中共中央发出指示：国民党反共反人民的大战已开始，各部应抓紧进行突击训练，迎战反动派。同日，中共中央华东局发出《迎击国民党大举进攻解放区的紧急动员令》。

7月13日，华中野战军对进犯苏中解放区的国民党部队展开自卫反击，至8月31日，连续取得宣家堡、泰兴、如（皋）南、海安、李堡、丁（堰）林（梓）、如（皋）黄（桥）路及邵伯等7次战斗的胜利，共歼灭国民党军53000余人。

7月27日，山东野战军和华中野战军第九纵队对侵占淮北解放区朝阳集之国民党军队展开自卫反击，历时3天，全歼国民党军整编第九十二旅。

10月19日，华中野战军第六师和第十纵队等部，在苏北涟水地区给国民党军重大杀伤后，于30日撤出涟水城。

11月19日，华中野战军和山东野战军第二纵队发起淮沐路反击战，到24日，先后在淮阴北部、淮安南部歼灭国民党军4000余人。

12月7日，华中野战军向北犯盐城的国民党军发起全线反击，激战两天，共歼灭国民党军6000余人。

12月15日至19日，山东野战军和华中野战军第九纵队在江苏宿迁以北地区发起反击国民党进攻的宿北战役，歼灭国民党军21000余人。此役是我军在解放战争初期的重要一战，是山东和华中两个野战军胜利会师后所打的第一个大胜仗，取得了大兵团协同作战的初步经验。

1946年12月25日，就在新四军军部成立整整九年之际，中共中央致电华东局：“为使华中与山东完全统一领导与统一收支，以击破国民党军队的进攻，同意华中分局与华东局、华中军区与山东军区、华中野战军与山东野战军的机关合并。”

接到中共中央的命令后，新四军完成了历史上最后一仗——鲁南战役。1947年1月2日，在陈毅统一指挥下，山东野战军和华中野战军发起鲁南战役，在峄县、枣庄地区歼灭国民党军两个整编师及第一快速纵队共53000多人，缴获各种炮217门，轻重机枪1029挺，长短枪7000多支，坦克24辆，汽车474辆。此役粉碎了国民党军进攻临沂、占领鲁南的计划，也为我军组建自己的机械化部队奠定了基础。战后，陈毅赋诗一首：“快速纵队走如飞，印缅归来自鼓吹。鲁南泥泞行不得，坦克都成废铁堆。快速部队今已矣，二十六师汝何为？徐州薛岳掩面泣，南京蒋贼应泪垂。”这一仗，为新四军的战史划上了一个圆满的句号。

根据中央指示，1947年1月21日，新四军兼山东军区和华中军区合并为华东军区，陈毅为司令员，饶漱石任政治委员，张云逸任副司令员，黎玉任副政治委员。山东野战军和华中野战军合并组成华东野战军，陈毅任司令员兼政治委员，粟裕任副司令员，谭震林任副政治委员。原山东野战军和华中野战军所属各师、各纵队和山东军区所属各师旅，改编为华东野战军第一至第十二纵队（缺第五纵队）和特种兵纵队。

新四军番号至此撤销。

模范政委吴岱 (下)

佚名

新兵政治工作和攻坚战政治工作一样重要

10月1日，中共中央发布了“开展根据地的减租、减息、生产和拥政爱民运动”的指示，山东各抗日根据地响应中央号召，开展了“拥政爱民月”活动。滨海军区部队除少数监视敌人外，主力普遍进行整训。六团是整训部队，但为了巩固新开辟的五莲山区和监视日照的敌人，12月初，由滨海南部调到滨海中部以甲子山为中心的马庄、崖头、刘家东山、草岭一线。

六团从1941年就在赣榆坚持对敌斗争，与当地人民结下血肉相连的关系。近年来，六团提高了政策纪律观念，极大地改善了军政关系、军民关系，尽管军事行动极端机密，但从战士的行动和表情上，群众也看出了迹象。部队出发那天，下起纷纷扬扬的鹅毛大雪，可是六团部队曾住过的老房东们，还是带上煮熟的鸡蛋来给部队送行。有的恋恋不舍地说，老六团和我们同生死、共患难地渡过了困难时期，刚打下赣榆，你们就要走了，人也留，天也留。

有个60多岁的老大娘，小筐里装上自己心爱的老母鸡，挪动着一双小脚，走了10公里路来到六团，到处打听青口十八勇士的一连驻在什么地方。她到了一连驻地，放下筐就找刀杀鸡，非要亲眼看到一连战士喝上煮好的鸡汤再去。

赣榆县的县委书记、县长也带来了两口肥猪赶到团部送行。他们对贺团长和吴岱政委说，老六团走到哪里，也是赣榆的子弟兵，千万不能忘了赣榆的老百姓！我们代表赣榆县的30万人民祝愿老六团多打胜仗，多杀日寇，争取抗战早日胜利。

出发时间原定在晚上10点钟，到了12点，凡有部队住的房子，门里门外都挤满了群众。急得贺团长门里门外走了几十个来回。

吴岱也急了，说团长集合吧，我代表全团向送行的乡亲们作一次临别讲话。贺团长连忙说只有这个办法了。

部队集合，乡亲们也举着火把随战士到集合场，把团部驻地的大街照得通明。吴岱站在街头的的一个碾盘上高声地说：“乡亲们，六团在赣榆3年，是赣榆人民把自己最好的子弟送到六团当兵，壮大了六团的队伍。我们不能忘记，在困难时期，乡亲们自己吃糠咽菜，把粮食省给部队吃；我们不能忘记，部队

打仗，乡亲们送情报、抬担架；我们不能忘记，反‘扫荡’，乡亲们冒着生命危险掩护伤员。我们每人脚下，谁不是穿的赣榆的大娘、大嫂、姐妹们一针一线做的布鞋。”说到这里，吴岱的鼻子酸了，声音哽咽了，送行的群众有的竟哭出了声。他说：“乡亲们，我们北上，是为了巩固新开辟的根据地，我们到新根据地一定和那里的人民结成鱼水关系，多打胜仗，请乡亲们听我们的胜利消息吧。等到抗战胜利再来看望乡亲们。”

在呼啸的北风中，队伍出发了，送行的乡亲们依依不舍，也跟着队伍北行，直到队伍离开赣榆。东方发白，仍能看到送行群众的火把。

行军中，吴岱迎着北风解开棉军装上衣的扣子，让冰凉的雪花扑落在胸脯上。这一夜群众为部队送行的场面，像大海的波涛，在吴岱心中翻腾，翻腾中慢慢形成一个到新区开展“拥政爱民”的行动计划。

部队到了滨中，吴岱向全团讲话，说我们是人民子弟兵，来自人民，为了人民，所以人民拥护我们，爱护我们，支援我们。我们不能忘记赣榆人民依依送别的情景，我们不能忘了赣榆乡亲们的期望和嘱托。现在，我们来到日照，怎么办？我们要使日照人民和赣榆人民一样地拥护我们、爱戴我们。

这次讲话是六团到日照这个新区工作的开场白，前奏曲，也是拥政爱民月的动员会，教育准备会。到日照以后，六团第一件事是检查在赣榆3年政策纪律执行情况和制订到日照后的拥政爱民公约。在检查中，二连副连长何万祥、八连连长陈朝山等参加过整风扫尾学习班的人检查得最彻底，决心最大。不到3天，各营、各连都把自己的拥政爱民公约送到团部。

吴政委把这些公约集中起来，取长补短，拟定出全团的《拥政爱民誓约》，也叫《老六团十大保证书》。

《拥政爱民誓约》初稿又交各营、连讨论修改，完成以后，举行全团大会，举手宣誓。会后又用红蓝油墨套上色，印发到各单位。规定每天晚上点名要背诵一次，班务会要检查《誓约》执行情况，连队每月要进行一次总结。

吴岱还与贺团长亲自把《誓约》送到日照县委、县政府作为六团到日照后第一次向地方党和政府的汇报内容。日照县委、县政府联名把《誓约》发到区、村。但是，六团拥政爱民的真正高潮，不在“拥政爱民月”的12月，而是在1941年1月的春节期间的杀“朱”过年。

杀“朱”过年是怎么回事呢？

六团参加赣榆战役后快3个月没打仗了。大练兵，军事本领提高了，干部战士手都痒痒了。老六团“十大保证”第一条是用战斗胜利保卫地方政府和人民群众的利益，不打仗怎么实现这个保证呢？

1月18日夜，四团在滨海军区南部以醋大庄为中心开始了攻势，在军事压力与政治攻势配合下，伪大队长张成俊率部队投降，拔除了鱼窝、三官庙、相庄等据点；二十三团在与江苏交界处拔除了大村、潘村、韩庄、余家极、渊子头等据点；十三团在诸城以南拔除了柳书店、窝洛等据点。捷报接二连三地飞送到六团，六团还在按兵不动。看着别人打仗，听着别人胜利的消息，这是六团指战员所不能忍受的刺激。“遣将不如激将”，六团的求战情绪就像点燃导火索的炸药包，马上就要爆炸了。团长贺东生首先忍耐不住，几次打电话找军区司令员和政委发牢骚，问为什么不给六团战斗任务。政委吴岱心里有数，也不加制止，有时还给加点油，烧点火，说六团哪，要打出个样子才行，“你有把握吗？”

贺团长打仗既勇敢又灵活，从来不蹲指挥所，一会儿跑到突击连，一会儿跑到机枪连，抓起机枪掩护部队冲锋，人们给他起了个外号叫“毛猴子”。他也有个毛

病，脾气暴，一生气，使劲拽自己的帽沿，急了干脆把帽子一甩，挽起胳膊。全团都知道团长的这个表现。营连干部要找团长，先问团长的帽沿在什么地方，警卫员说在眼皮上，一个个就溜得老远；要是警卫员说团长的帽沿在后脑勺上，几个人就围上去抢团长的子弹，拿他的钢笔，什么心爱的东西都可以拿。这会儿，贺团长听吴岱这么一说，气不打一处来，把帽子一摔，我贺东生什么仗没打过？让我去攻日照城，打不下来我不姓贺。

吴岱说，上级怕你轻敌，急躁蛮干，你要真的不姓“火”，只姓贺就好了。

“好政委，我保证不姓‘火’了，司令员是你的老上级，你请司令员快给我们六团战斗任务吧。”贺团长像小孩一样和吴岱说软话了。

吴岱说，现在我们要准备反攻，过去我们以打游击战为主，野外作战次数多。真正攻坚战，四团、六团只打过郯城，我看六团战斗力的提高，应该多在攻坚上下功夫。指挥员要研究攻坚战的组织指挥，战士还要学会排除鹿砦、通过铁丝网、过外壕、送炸药。要是我们既能在野外消灭敌人，又能攻下敌人的坚固据点，还怕没仗打？一席话讲到贺团长心坎里了，连连点头。自从六团第一次演技大会政委把团长推上了总裁判的位置上推动了军事训练后，贺团长尝到了甜头，提高了抓训练的认识。吴岱这次与团长的谈话，又激励了团长抓攻坚战训练的劲头。贺团长深入到二、四、八几个战斗作风过硬的连队，去研究攻坚战的组织指挥和战斗动作，把部队的战斗力又提高了一步。

1月20日，军区把贺团长、吴政委召到司令部接受战斗任务，攻打石沟崖。

石沟崖位于莒县、日照公路上，东与沈疃、西与纪家店子两据点相呼应，插在滨海军区腹地，由朱信斋的部队盘踞。朱信斋是个惯匪，日寇进入山东，他投靠日军，任日照县伪保安大队副，在石沟崖修起了南北围寨。外有围墙、壕沟、鹿砦，内有大小碉堡，构成严密防御体系，还有弹药厂，可以自己造子弹、手榴弹。不仅切断我滨海南北交通，还经常袭击我军，捕杀我干部、民兵、妇救会员。朱匪无恶不作，凶残成性，几年来被他砍头、活埋、残害的达3000余人，实为莒县、日照公路两侧20万人的大祸害。

这次战役，六团主攻，莒中独立营、抗大一分校配合。抗大一分校的学员参加这次战役配合六团，主要目的是观摩六团攻坚。

贺团长与吴岱政委接受任务以后，贺团长加紧攻打石沟崖的战斗组织，吴岱分头向全团干部、战士进行动员。“打下石沟崖，活捉朱信斋”的口号响遍了全团。



1月22日拂晓，六团包围了石沟崖。黎明时三营八连首先以大刀开路，砍开鹿砦和铁丝网，攀登上炮楼，把手榴弹从射孔中塞进去，消灭了敌人一个排，控制了村西的制高点。二营投入了战斗，向石沟崖村进展。吴岱指挥火力掩护，炮连连长李玉章以两发“九二”步兵炮弹打掉了敌人两座暗堡。四连五班战士将35公斤重的炸药送到墙根，炸塌了围墙，冲进了石沟崖村。战斗进展很顺利，敌人也很顽固。虽然石沟崖被切成了南北两半，敌人仍分别固守南北两寨。到22日下午4点，六团攻破前寨。莒县日伪军前来增援，被我莒中独立营击退，并乘胜攻占了纪家店子。

北围子是朱信斋请日本军官监修的，四周围墙很高，四角有碉堡，墙外有暗沟与地堡相连。当我军向北寨和敌人指挥所攻击时，敌人凭借坚固的工事顽抗，从下午4点打到半夜12点，还是没打开。二营营长刘善福过去腿部负伤，有些瘸，战斗一开始就跟随尖刀四连。四连伤亡很大，他就把五连调上来。他大发脾气，用枪指着五连连长说，打不开我枪毙你。

部队也有些急躁，吴岱觉得这样打会增加伤亡，对二营营长说，部队可以暂停攻击，我去和团长研究一下再打，稳住了二营的情绪。

吴岱找到贺团长，见他和军区司令员吵起来了。贺团长主张要用步兵炮把敌人的碉堡都轰掉。司令员认为我们总共十几发炮弹，解决不了问题。贺团长挽起袖子喊道，你舍不得那几发炮弹，可舍得我那些勇敢的战士！炮兵连长，给我轰。

吴岱走到贺团长背后，扯了扯他的棉衣，要他别发火。团长说没法不叫他发火。

吴岱说，这样不好，在战场上，团长怎么能和司令员吵？还是冷静下来和骨干研究一下吧。贺团长在关键时候还是很听政委的话，同意召开骨干会。吴岱分别召集了营连干部和七八十个战斗骨干，在战场上开起了诸葛亮会，重新进行了战斗动员，调整了战斗组。决定一营投入战斗，一连在北，二、三连在东南，六连在西南同时向北园子攻击，分散敌人的注意力。

谁知二营营长刘善福不同意这个战斗部署。吴岱很冷静地要他别急，说二营已经完成了主要任务，四、五连已经打了24个小时，应该休息一下，也没有把你们二营全换下来，六连不是你们二营的吗？也担任着重要任务，四、五连休息一会儿，吃饱了饭，准备最后解决战斗。

刘善福见政委这样一说，也就不再争了。吴岱又到六连去和连长、指导员共同研究如何从西南打进围子里去。为了稳定换下来的部队。吴岱还到四、五、八连，表扬了他们突破敌阵，解决南围子的功绩，要求他们好好休息一下，准备继续战斗。

一营以二连为尖刀连，副连长何万祥在二营攻击时，就分析了攻击受挫的原因，重新选择了最佳的接敌路线和攻击方法。在准备行动时，他看见吴岱来了，就要政委放心，说打不开这个鬼寨子，我决不回来。

吴岱说，寨子要打开，你也要好好地回来，团的炮兵连配合你们。

一切组织就绪，拂晓又发起了攻击。炮兵连连长李玉章开始向敌人炮楼射击，炮打得很准，发发命中炮楼。

何万祥举起驳壳枪，就带着一、二排冲了上去。在前进的路上，踢开了几颗冒着烟的手榴弹，跳进壕底，又几步穿到对面壕沟墙半腰，把身体紧贴在炸毁的碉堡和另一个地堡之间的斜坡上。北面碉堡打来的子弹被挡住了，地堡里甩出的手榴弹都滚到了壕沟，他倒着身子把枪伸到地堡枪眼里打了两枪，顺手又塞进一颗手榴弹，地堡的敌人被消灭了。何万祥叫八班长守住这个突破口，自己又带上八班冲向另一个碉堡，他们迅速架好梯子，何万祥爬上去，向碉堡枪眼里一连投了几个手榴

弹。不到半小时，接连拿下了6个地堡、一个碉堡。向前进展的口子撕开了，北寨的外壳被撕碎了，部队一拥而上，将中心炮楼围了个水泄不通。

这时，六连也突入了北围子，包围了碉堡，敌人只好投降。东北角的碉堡也被团工兵排炸掉了。朱信斋亲率特务队向我反击，也被击溃，退到西北角最后一个碉堡里顽抗。步兵炮一颗炮弹在碉堡的一层爆炸，朱信斋就在三层不下来，有的主张送炸药包，叫朱信斋坐上“土飞机”。吴岱说不行，要捉活的。这时四连经过休息又投入了战斗，他们往碉堡底下送了两捆烧着的柴禾，上面放了很多辣椒，朱信斋在碉堡三层上被熏得涕泪齐流，呼吸困难，就从三楼跳下来，摔断了双腿，部队找了个粪筐把他抬出了碉堡。“打下石沟崖，活捉朱信斋”的任务圆满完成。

打下石沟崖当天夜晚，群众奔走相告，无不为“活捉朱信斋”而欢呼雀跃，自发带上锄头、锹镐将据点内的工事悉数平毁。农历正月初三，滨海专署召开群众大会，公审朱信斋，追悼石沟崖战斗牺牲的烈士，有数万人到会。群众见到用粪筐抬到会场的朱信斋，争先恐后地控诉来信斋的罪行，人民法庭宣布判处朱匪死刑，立即执行。

为了追悼石沟崖阵亡的烈士，六团准备用高粱秆扎个“烈士纪念塔”。有个当地手艺最好的纸匠得了重感冒，正在发烧，部队没有请他。纸匠听到这个消息，让儿子用小车推着来到部队，连夜动手，昼夜不停地干了40多个小时，在开会前扎好了烈士纪念塔。

祭奠烈士时，按当地风俗摆上了白烛、“三牲”等祭品。可追悼会后的第二天，有30多个村子不约而同又各送来祭品、几百户受害人家单独送来了几百盆大年三十包的饺子，放在烈士纪念塔前，纪念塔前方圆一亩地大的空场里，摆满了各种各样的祭品。

六团的驻地更是热闹，每天来慰问的不下万人。群众的秧歌队一个接着一个，从天亮扭到掌灯，又从掌灯扭到太阳出山。有的秧歌队进不了村子，带着干粮在村头露宿。驻在团部的连队，光是为来劳军的群众烧开水就忙得不可开交。慰问品光是肥猪就有428头。团已通知各连，不要收群众的慰问品。慰问的群众不听那一套，合伙喊着“政府通知我们杀猪过年，请老六团吃我们村一口猪肉”，放在团部门口

項海春節新勝利

我軍活捉朱逆信齋

繳機槍三挺手砲七門俘偽四百餘

（新華社山東分社濟南二十七日電）軍民同慶春節聲中傳捷報，我軍活捉朱逆信齋，繳機槍三挺，手砲七門，俘偽四百餘。敵攻石溝崖，活捉朱逆信齋以下偽軍四百餘。戰鬥二十二日拂曉開始，于當日上午七時許我一部奮勇攻佔村西高炮碉堡，將敵部擊潰。午時，攻佔街道，解決偽區公所，並以一團圍攻北圍子，敵固守特援，我軍連環攻擊四次，最後一次于二十三日下午四時開始，小時激烈戰鬥，我將其鹿柴絞絲網破毀，佔領了外寨。敵增援部隊的進攻而佔領圍牆，將北圍子重重包圍，敵雖仍固守，但在我軍英勇衝鋒下不支，朱逆最後當向我繳械投降。圍子守敵目睹我軍攻入北圍子，更加驚慌，乘我圍攻北圍子戰事結束之際，圖乘機逃竄，被我大部擊俘，戰鬥遂告結束。是日獲巨奸匪朱信齋以下偽軍人槍械彈藥甚多，現正清查中，我軍用品甚多。又二十三日晨，朱亦傷亡百餘。分兩路向東出動，增援朱逆信齋。當遭我軍中獨立旅擊，激戰數小時，敵不支，昏夜竄回原據點。仍有企圖報復之勢，我軍切勿因勝利而自起來。

溝頭區冬學成績差 須於春節後加緊補救

（濟南訊）在溝頭區冬學及試建結中，可以看到該區今年冬學成績是相當差的。表現在：（一）組織領導不健全，區文教助理因病回家，冬學就無人過問了。區村冬委會一般沒起作用，冬學垮了沒有人管。到放假還沒有課本。（二）冬學和北區工作脫節，大部分冬學因對土地改革面停頓，村政有事，就把冬學停下來都去開會。（三）政治課不經常，冬學根本就沒有政治課。有的冬學

就走。团部门口的白条猪就像一座小山，出门都有些困难。

战后，六团二营编了个活报剧《活捉朱信斋》，把石沟崖战斗的全过程反映出来，最后还有一支很长的歌。二营六连年轻战士最多，是全团最活跃的连队，人们习惯叫六连“青年连”。这个活报剧当然是以六连为主演的，演出前请政委审查。吴岱说，这个剧编得好，你们六连演得也不错，不过，歌词得改一改。六连副指导员齐一兵是全团最年轻的干部，也是最活跃的干部，全团集体唱歌都是他指挥。他是这个剧的主要编剧，也是导演，后面的歌也是他领唱。听说政委要改歌词，他赶快把歌词拿给吴岱。

吴岱把结婚时军区符竹庭政委送给他的金星笔拿出来，划掉了“你们是无敌的老六团，你们是常胜的老六团”，工工整整地写上“你们是无敌的八路军，你们是常胜的八路军，人民的子弟兵，你们最荣光。”

齐一兵眉头扭成了大疙瘩，不满意地说改什么都行，就是不能抹去“老六团”3个字。吴岱问为什么？

齐一兵说，石沟崖是老六团打的，群众都这样说，这个歌是山东军区战士剧社编的，人家这么编，我们就应该这么唱。

吴岱说，群众这么说可以，战士剧社这么编，是为了鼓励我们，我们怎么能自己也这么说？我们叫六团，为什么要加上个“老”字，还有好多部队比六团老。我们不能倚老卖老。自己说自己无敌、常胜也不好，这不是骄傲自满吗？自古以来，骄兵必败。我们要宣传胜利，但不能助长部队的骄傲情绪。改成八路军最荣光，歌颂的就不仅是六团，还有兄弟部队和所有参战部队，一席话令齐一兵心服口服。

吴岱又说，最好后面再加上感谢人民的支援的意思就更完整了。齐一兵想了想，感觉有道理，就加上了“感谢人民的支援，军民携手奔向前，迎接抗战胜利的新曙光。”

吴岱认为很好，又给六连20天的时间，给周围百十个村子都演出。最后，吴岱又嘱咐他们别忘了演出前向老乡们拜年。

山东分局发出了“春节参军”的号召。莒县、莒南、日照3个县的青年争着参加老六团。不到10天，仅莒南县就有1700人要到老六团当兵。这次参军的青年除了补充连队之外，六团不得不把多余的新战士另成立一个新兵营。

新兵们在东西赤石沟穿上新军装，有的要求回家给亲人们看看。吴岱政委答应他们的要求，放假3天。结果新兵都按时归队了，而且还带回几个新战士。

石沟崖一仗不仅战斗打得好，攻坚战的政治工作也非常成功。军区司令员、政委要吴岱到军区去汇报。政委见到吴岱，第一句话就说，你吴岱胆子真大，敢放新兵3天假，就不怕他们穿了军装不回来？司令员说，不仅一个不少的回来了，还多带了好几十人，这也是个创造。吴岱说，这算什么创造，我只是相信他们一定会回来的。

政委说，相信他们就是一条经验。这次汇报，除了攻坚战政治工作以外，还要讲讲新兵政治工作。

吴岱汇报后，军区政治部整理了《石沟崖攻坚战政治工作》这个材料，介绍了从战前酝酿动员，战中不断进行组织调整和宣传鼓动，到战后宣传胜利、追悼烈士，一个完整的攻坚战政治工作过程。《新兵政治工作》就以为了群众、相信群众、教育群众为中心思想，讲了六团怎么想的怎么做的。两个材料印发到军区部队，受到各级政治干部的好评。

双料皇后羊献容

木 木



她是晋朝皇后，也是汉赵国皇后；她四次被废，又四次复立；她是不幸的，同时也是幸运的，最终嫁了一个真丈夫。她是西晋王朝灭亡的见证人，也是汉赵帝王兴盛的目击者；她曾经被辜负、被伤害、被遗弃，最终还是被呵护、被珍视、被铭记……

她就是——双料皇后羊献容。

折臂三公羊祜

羊祜荣（？—322年），泰山南城人（今山东省平邑县）。

“叔子独千载，名与汉江流。”（陆游诗）羊氏是名门望族，清贵世家，到了晋朝，羊氏出了著名的军事家、战略家、才子羊祜，他位至三公，曾经堕马折臂，所以人称折臂三公。

羊祜的姨妈是蔡文姬，姐姐羊徽瑜是司马懿儿子司马师（追封为晋景帝）之妻景献皇太后。

羊家人个个才貌双全，完美如羊祜却给我们留下了金句“天下不如意事，十常居七八”，一想到连羊祜都有不如意的事，我们就更是要常

思一二，不想八九了。

羊祜是晋武帝司马炎的肱股之臣，他去世时，晋武帝亲自服丧痛哭，不仅是晋国上下哭，连跟晋国打仗的东吴将士们也哭，看来羊祜不仅是得民心，而且还很有人格魅力，连敌军都舍不得他死。

据说有相士看出羊家祖坟有帝王之气，羊祜就把祖坟挖了，人压根就没想当帝王。

但羊家却出了一个双料皇后羊献容。

羊献容是羊祜的侄孙女，她这个皇后当的，真是一言难尽啊。

成为晋惠帝的第二任皇后

处死丑皇后贾南风之后，摄政的司马伦决定为晋惠帝司马衷选一位才貌双全、出身高贵的新皇后，因为外祖叔孙秀的推荐，羊献容入选，被立为皇后。

这个时候的晋朝已经一片混乱，“八王之乱”（汝南王司马亮、楚王司马玮、赵王司马伦、齐王司马冏、长沙王司马义、成都王司马颖、河间王司马颙、东海王司马越）进行到了最高潮的部分。

乱世皇后确实不值得羡慕，更何况还是给一个白痴做继弦妻子，羊献容心里是高兴不起来的，后面还有一系列的波折在等着她。

成为冷宫中的“太上皇后”

才做了两个月皇后，坑了外孙女羊献容的孙秀就撵掇着赵王司马伦篡夺了外孙女婿司马衷的帝位。

羊献容跟着“太上皇”司马衷一起被赶进了冷宫金墉城。

一起被赶进来的还有被贾南风冤死的前太子司马遹之子、皇太孙司马臧，司马伦把他废为“濮阳王”，七天之后就把他杀死了。

羊献容从皇后变成了“太上皇后”，荣华富贵烟消云散去，还面临着死亡的威胁。

做了皇帝的司马伦得意忘形，大肆封赏，一时间朝廷里多了很多很多官员，他们都被规定要戴貂尾帽，貂尾供不应求，市场上卖断了货，不得已很多官员就用狗尾代替，这就为我们留下了成语“狗尾续貂”。

孙秀更是横行霸道，为了霸占洛阳首富石崇的妾、当时号称天下第一美人的绿珠，弄得石崇家破人亡，逼得绿珠坠楼而死。

被迎回皇宫，还是皇后

当年和司马伦一起灭了贾南风的齐王司马冏起兵讨伐司马伦，一呼百应，成都王司马颖，河间王司马颙、齐武闵王司马炯纷纷加入，集结了数十万兵力攻向首都洛阳，破城之后，司马伦被赶回了王府，关在冷宫中的司马衷和羊献容又被迎回了皇宫。

司马伦用孙秀的脑袋向复位的晋惠帝司马衷求活命：这事不赖我，真不赖我，都是这个孙秀，他蛊惑了我。

司马衷居然没有被糊弄住，大概是平生第一次的冷宫岁月给了他有限的一点常识，司马伦被满门抄斩。

第一次被废和第一次复立

齐王司马冏独掌朝政，其他诸王不答应，河间王司马颙率先起兵了，声讨司马冏，成都王司马颖、长沙王司马乂呼应。

长沙王司马乂先进入洛阳城，杀死司马冏并取代了他的位置。

河间王司马颙和成都王司马颖不干了，又联合起兵声讨司马乂，洛阳城内的东海王司马越将司马乂抓起来送进了声讨阵营，司马乂被司马颙的部将张方烧死示众了。

这一次，河间王司马颙和成都王司马颖吸取了教训，谁都不敢让对方先进洛阳城，哥俩一起进了洛阳。

在司马颙和司马颖的要求下，羊献容被废为庶人，幽禁冷宫金墉城，她的养子、皇太子司马覃贬为清河王。

废了皇后羊献容和皇太子之后，司马颙和司马颖变本加厉，要求惠帝司马衷立司马颖为皇太弟。

这么明目张胆地篡位，不服气的人们行动了，右卫将军陈胗率军攻入禁城，司马颖败逃邙城，在金墉城里被关了半年的羊献容返回了皇宫，复位皇后。

第二次被废和第二次复立

打着除去逆贼司马颖的旗号，以东海王司马越为首的诸王大臣，拥着惠帝司马衷，浩浩荡荡地御驾北征，然而还没到邙城，在河南安阳，北征部队被司马颖的先遣部队给打趴了。

诸王大臣只顾自己逃命，白痴皇帝司马衷被扔在乱军之中，脸也被刺伤了，身上还插了三支箭，六枚帝玺也弄丢了，被活捉带到了邙城司马颖跟前。

惠帝一见到司马颖，嚎啕大哭：我脸上疼，我身上疼，我好饿……

与此同时，司马颙的部将张方（就是烧死了司马乂的那个）趁机攻入了洛阳城，把持了朝政，并代替司马颙行事：羊献容第二次被废为庶人，皇太子也再次被废。

司马衷留着也没用，被从邙城送回了洛阳。

张方在洛阳城里把持朝政自然引起了很多人的反对，他干脆绑了惠帝司马衷到长安，说是惠帝迁都长安了。而且张方绑走惠帝司马衷的时候，顺手搜刮走了皇宫中曹魏以及晋朝数十年积储下的府库财物，留给洛阳一个空空的皇宫。

洛阳城里群臣无首，又不甘心被张方的长安“朝廷”所控制，有人想到了金墉城冷宫里的废后羊献容，大家又把羊献容接回了皇宫，恢复了皇后名份，成为了留守洛阳城这个小朝廷的活牌位。

第三次被废和第三次复立

这一次羊献容复立，皇太子司马覃却没有复立，小朝廷以羊献容的名义立豫章王司马炽为皇太弟。

司马炽是晋武帝司马炎的第25个庶子、惠帝司马衷的弟弟，他做皇太弟也算名正言顺。

可是，司马家的王爷实在是太多了，而且已经乱成了一团，厮杀得正起劲，这

个皇太弟的位子，也是危如累卵。

为对抗洛阳小朝廷，挟持了司马衷的张方以惠帝名义颁布诏书：废羊献容为庶人。

这是羊献容第三次被废。

不到半年，身在洛阳的立节将军周权假称自己接到了司马衷的密诏，升自己做平西将军，同时复立羊献容为皇后。

第四次被废和第四次复立

周权擅自矫诏，自然令众人不满，结果被洛阳令何乔杀死。刚刚复立的羊献容再一次被废，关进了金墉城，这是她第四次被废。司马颙以惠帝的名义任命自己做“太宰”。

家世高贵、身份特殊又无法像白痴皇帝司马衷被自己控制的羊献容，成了司马颙的心腹之患，司马颙对她起了杀心。

于是，司马颙在长安假颁惠帝诏书，诬蔑羊献容谋逆，命令洛阳的官员立即杀掉她。

洛阳的官员们很是反感，司马颙一再下令，也没有人愿意执行。

司马颙于是派使者携毒药进入金墉城，想要毒死羊献容，因守卫森严，未能得逞。

有人冒死上奏为羊献容鸣冤，这封奏章使得司马颙大为光火，但同时他也看到了洛阳群臣和百姓们对于羊献容的同情和拥护，不敢再贸然对羊献容下手，就迁怒于上奏章的臣子们。

司马家有的是王爷，看着司马颙明目张胆杀废后，他们再次推举司马越为盟主讨伐司马颙。

司马越联军攻陷长安，将惠帝司马衷迎回了洛阳，并再次从金墉城冷宫里迎出羊献容，复立为皇后。

成为“惠皇后”

经过这么连番折腾，白痴皇帝司马衷甚至都没搞清楚这闹来闹去的是在干什么。

虽然白痴皇帝无害，但还是有存了异心的人不肯放过他。48岁的晋惠帝司马衷死在了几张面饼上。突然的暴毙让人们怀疑这是东海王司马越所为，但是又没有证据。

司马衷死后，虽然羊献容有心想让自己的养子、无辜被废的前皇太子司马覃继位，但是她无力回天，“皇太弟”司马炽继位为晋怀帝。

司马炽给皇嫂羊献容仅仅封了个“惠皇后”，追封了自己早死的生母、晋武帝司马炎的中才人王媛姬为“皇太后”。

寂居深宫的羊献容，在众人眼里，已经是一个可有可无的活死人。

晋怀帝司马炽确实比他的白痴兄长惠帝更适合当皇帝，可惜晋家王朝已经被16年的手足相残折腾得气数将尽了，他纵然想力挽狂澜，也是没有办法了。

“八王之乱”中，为了加强兵力，司马家诸王都使用了鲜卑、匈奴、羯、氐、羌的兵力，直接促成了后面的“五胡乱华”的动荡和“五胡十六国”的混乱，这是一段长达136年之久的兵连祸结，生灵涂炭的岁月。

西晋王朝覆灭

因为汉朝屡有公主和亲，汉公主的子孙都使用刘姓，后来姓刘的匈奴贵族越来越多，都自称是汉朝公主的后人，他们都已根本汉化，也参与了“八王之乱”。

一开始，匈奴后人在刘渊的带领下，打败了司马颖，刘渊称帝立国，因为他们是汉朝公主的后人，汉朝皇帝的外甥，又数代刘姓，因此立国号为“汉”，尊蜀汉末帝刘禅为孝怀皇帝，并立西汉历代皇帝牌位祭祀，史称“汉赵帝国”。

刘渊病逝后，他选定的继位人刘和被他的第四子刘聪弑杀，刘聪自立为帝。

晋怀帝即位的第六个年头，汉赵国开始攻打西晋，汉赵大将、中山王刘曜攻陷洛阳。

洛阳城破前，晋怀帝司马炽是想要逃跑的，但他要求逃跑用的车辆船只要高端大气上档次。结果，等够档次、够装财宝的舟船弄好了，洛阳城破，已经跑不掉了，司马炽只好退回皇宫。

司马炽被刘曜活捉，并被带到了汉国的都城平阳，受尽刘聪的羞辱，最后被刘聪杀死。

司马炽死后，晋武帝司马炎的孙子、秦王司马邺被西晋遗臣在长安立为新皇，短短四年后，长安也被攻陷，司马邺也被活捉带到了平阳，和他的伯父司马炽一样，被羞辱后被杀死，西晋王朝灭亡。

与其说是刘聪的汉赵国灭了西晋，不如说是司马炎和杨艳这对可悲的父母断送了西晋，当初他们执意立傻儿子司马衷为接班人，就已经为后面的混乱和西晋的灭亡埋下了伏笔。

成为汉赵皇帝刘曜的皇后

刘聪残忍暴虐、倒行逆施，所以取代了西晋的汉国也没有兴盛多久，而是迅速走向了衰落。

刘聪病逝后，其子刘粲继位。比起父亲来，这位继承人在胡作非为上面，也是有过之而无不及，他将父亲刘聪的皇后们和自己的妻子一起，都立为皇后，这里面就有一位靳氏。

靳氏的父亲、丞相靳准权倾朝野又痛恨刘家，在刘粲即位仅两个月的时候，靳准发动了政变，杀光了平阳城里所有姓刘的人，老人孩子也不放过；还将刘氏祖坟都扒了，焚尸泄愤，刘家宗庙也被烧光。

可惜靳准这么做，只是白白为亲王刘曜做了嫁衣裳。

远在长安的刘曜闻讯率兵赶回来反击，靳氏家族也被依样葫芦，杀光挖尽，刘曜即位为汉国皇帝，迁都长安。

因为刘聪父子的折腾，汉国已经声名狼藉，而且民心尽失，所以迁都长安之后，刘曜改国号为赵。

刘曜是个自幼丧父，依傍着伯父刘渊长大的苦孩子，在战争中历练长大的苦孩子逆袭成了皇帝，相当励志。

刘曜个子很高，天生白眉，眼神放电，性情拓落豪迈，且能文能武，是个典型的高富帅。

这样的男人会立一个什么样的皇后呢？

当年刘曜攻陷洛阳时，惠皇后羊献容成了他的俘虏，其他俘虏，哪怕是西晋皇



亲，都成了汉国奴隶，而羊献容却被刘曜封为嫡妻王妃，为了她，刘曜将自己原配妻子卜氏与其子刘胤放在一边。

等到刘曜成为赵国皇帝，又将羊献容封为皇后，卜氏为妃，立羊献容的长子刘熙为太子。

表白刘曜——如今嫁给了你，才知道世上真有大丈夫

对于羊献容而言，刘曜这个丈夫实在是她的前夫白痴皇帝司马衷强了太多。

苦尽甘来的羊献容终于可以活得安稳踏实了，做了几年刘曜的幸福皇后后，羊献容在平静中去世。

痛失爱妻的刘曜亲自为她选择葬地，以倾国之力筑显平陵。

后来刘曜在战役中被石勒活捉，因为不肯写信劝太子刘熙归降，反而勉励太子刘熙管好赵国，不要顾及自己，结果被石勒杀死。

刘曜死后，赵国不堪一击，被石勒灭国，死在前面的羊献容不用再经历国破家亡的悲剧了。

当年初嫁司马衷成为皇后时，羊献容还是一位少不更事、懵懂无知的少女；后来再做刘曜的皇后，羊献容已经被过往的经历锤炼成了一位坚韧从容的、心理强大、灵活善谋的成熟妇人，她为刘曜生育了三个儿子：刘熙、刘袭、刘阐。

羊献容吸引刘曜的不是她的家世，也不是她的美貌，她已经年过30了，更不是她的悲惨遭遇激发了他的同情和保护欲，那么是什么？

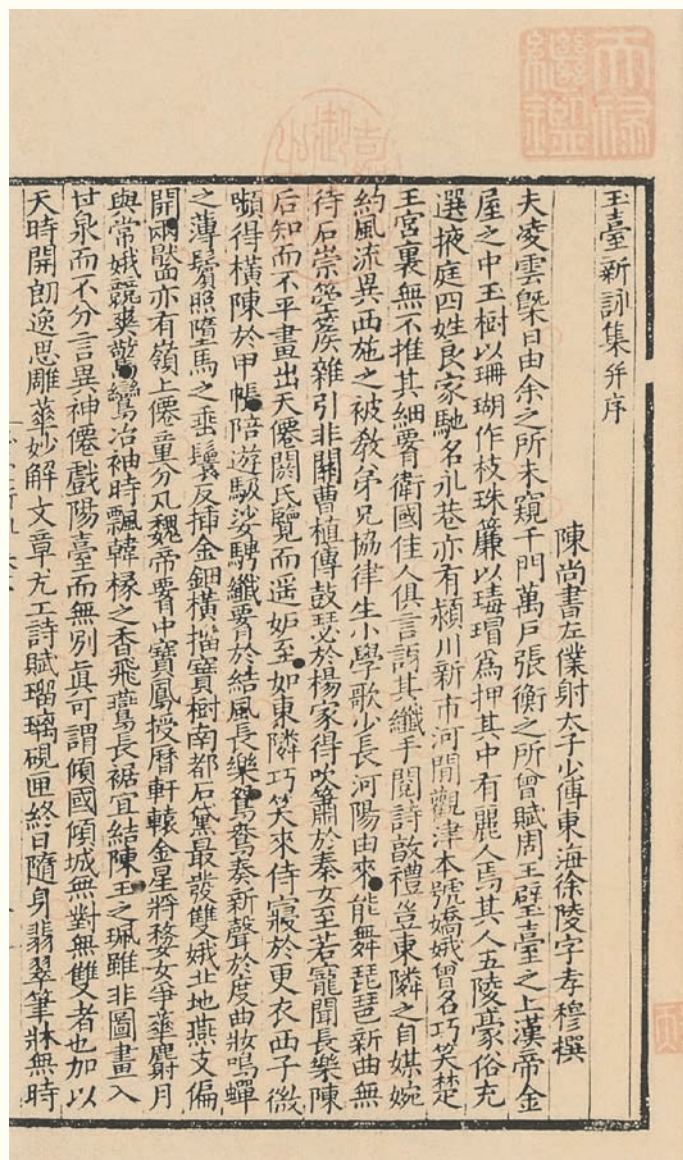
是羊献容从自己过去生不如死、战战兢兢、几次死里逃生的遭遇中所省悟出来的政治智慧、军事觉悟和政治机谋，才是刘曜真正看重的。

所以，经历是磨难，经历也是财富，一个女人真正的魅力就在于那些阅历和苦难，被她炼化成了智慧和见识，当遇到懂得她的那个男人时，这个女人就会发光，会被珍惜，会感知到幸福！



《玉台新咏》编纂时间再讨论(上)

傅 刚



大型诗歌选本《玉台新咏》（或称《玉台集》）是南朝著名作家徐陵编撰的，是一部汉代至南梁的诗歌总集，共收汉至梁代690首诗，以绮艳的宫体诗为主，计有五言诗8卷，歌行1卷，五言四句诗1卷，共10卷。《玉台新咏》产生过很大的影响，其中最引人注目的就是晚唐五代的曲子词选本《花间集》明确表明继承了玉台的传统。

徐陵（507—583年），字孝穆，东海郡郟县（今山东郟城县）人。南朝著名诗人和文学家，戎昭将军、太子左卫率徐摛之子。徐陵早年即以诗文闻名。八岁能撰文，十二岁通《庄子》《老子》。长大后，博涉史籍，有口才。梁武帝萧衍时期，任东宫学士，常出入禁闥，为当时宫体诗人，与庾信齐名，并称“徐庾”。入陈后，历任尚书左仆射、中书监等职，继续宫体诗创作，诗文皆以轻靡绮艳见称。

《玉台新咏》编成于萧纲作太子时，编纂目的是提倡艳体诗风以与故太子萧统抗衡，但由于宫廷政治斗争的原因，受到萧衍的批评后，故又命徐陵重新扩编，唐人所说“大其体”是有理由的。《玉台新咏》的编排体例是按已故作家和存世作家编辑成书，因此已故作家中卒年最晚者与存世作家中卒年最早者的时间间隔就应是本书的编辑时间。据此，通过对各卷作家生卒年的排比，最终证明《玉

台新咏》只能编成于中大通四年至大同元年之间。

关于《玉台新咏》编纂时间的研究，以日本学者兴膳宏教授和中国学者沈玉成教授、刘跃进教授为代表。兴膳宏文章发表较早，1985年介绍到中国，沈玉成文章发表于1988年，二人研究结论大致相同，即《玉台新咏》一书编成于梁武帝中大通六年（534）。二文论证详实，令人十分信服。但对这个观点，刘跃进教授于1998年发表的《玉台新咏成书年代新证》一文，却明确表示不同意。他根据版本调查的结果，认为兴膳宏仅据寒山赵氏复宋本所得结论并不可靠，因此提出《玉台新咏》可能编成于陈代，而非梁武帝时的中大通六年。笔者详考史料，并对各家所论重新调查，结论与兴膳宏、沈玉成先生基本一致；同时对《玉台新咏》相关的版本也都作过调查分析，对陈玉父本系统和明代通行本如郑玄抚、徐学谟等刻本系统也作过认真的比较，所得结论与刘跃进教授不尽相同，故认为这个问题仍有再讨论的必要。本文拟从以下两个方面：《玉台新咏》的编纂目的和编辑体例论证该书编成于梁中大通四年（532）至大同元年（535）之间。

一、从《玉台新咏》的编撰目的看编纂的时间

有关《玉台新咏》编辑时间最早的记载，见于唐代刘肃的《大唐新语》：“梁简文帝为太子，好作艳诗，境内化之，浸以成俗，谓之‘宫体’。晚年改作，追之不及，乃令徐陵撰《玉台集》，以大其体。”据此可以知道《玉台新咏》的编辑是在萧纲为太子的时候。除了这个记载以外，生活于天宝年间的李康成也说过类似的话。晁公武《郡斋读书志》引其《玉台后集序》称：“昔（徐）陵在梁世，父子俱事东朝，特见优遇。时承平好文，雅尚宫体，故采西汉以来词人所著乐府艳诗以备讽览，且为之序。”目前学者基本都接受这个说法，但对萧纲晚年是否追悔，故命徐陵编书“以大其体”的说法表示怀疑。不过今日流传的各本《玉台新咏》，题衔都有“陈尚书仆射太子少傅东海徐陵”字样，似表明此书编于陈时，但诚如《四库全书总目》所说：“殆后人之所追改”，明崇祯六年（1633）寒山赵氏复宋陈玉父本《玉台新咏》，于简文帝萧纲题称“皇太子”，元帝萧绎题“湘东王”，可以证明。那么李康成、刘肃等人的说法是否可信呢？如果可信，《玉台新咏》又编成于萧纲任太子时的哪一年呢？我们认为，要深入讨论这个问题，必须结合本书的编辑目的和编辑体例来说明，因为这三者是密切相关的。

不管承认不承认《玉台新咏》“大其体”的说法，它是一部艳体诗集是一个不争的事实。关于简文帝写作艳体诗，史书有明确的记载。大家都熟知《隋书·经籍志》的论述：“梁简文之在东宫，亦好篇什，清辞巧制，止乎衽席之间，雕琢蔓藻，思极闺闼之内。后生好事，递相放习，朝野纷纷，号为宫体。”又《梁书·简文帝纪》亦记他“及居监抚，多所弘宥，文案簿领，纤毫不可欺。引纳文学之士，赏接不倦，恒讨论篇籍，继以文章。雅好题诗，其序云：‘余七岁有诗癖，长而不倦。’然伤于轻艳，当时号曰‘宫体’”。这些记载都表明萧纲的艳体诗发生在他作太子之时。但事实并非如此，据曹道衡、沈玉成《南北朝文学史》考证，艳体之风，早在萧纲年少时就已形成，而对他造成影响的是徐摛和庾肩吾。据《梁书·徐摛传》载，萧纲出成石头时，萧衍为他简选侍读之士，因周捨推荐，徐摛入萧纲幕府，其时是天监八年（509），萧纲七岁。从此以后，徐摛基本上一直随侍萧纲。《梁书》本传记：“后（晋安）王出镇江州，仍补云麾府记室参军，又转平西府中记室。王移镇京口，复随府转为安北中录事参军，带郟令，以母忧去职。王为丹阳尹，起摛为秣陵令。普通四年，王出镇襄阳，摛固求随府西上，迁晋安王谘

议参军。大通初，王总戎北伐，以摛兼宁蛮府长史，参赞戎政，教命军书，多自摛出。王入为皇太子，转家令，兼掌管记，寻带领直。”这可以看出徐摛与萧纲的关系非同一般，因而萧纲受徐摛的影响是很深的。此外，庾肩吾也在天监五年入晋安王府，任国常待，晋安王每一徙镇，庾肩吾亦常随府，他与徐摛一起都对萧纲写作造成了影响。徐、庾二人为文均好新变，如《徐摛传》就说他“属文好为新变，不拘旧体”，所谓“新变”，也就是艳体。本传又说：“摛文体既别，春坊尽学之，‘宫体’之号，自斯而起。”这是指萧纲入东宫以后的事，其实在此之前，萧纲的艳体诗风在徐、庾的影响下，已经形成了。徐摛既作艳体，当然会影响到萧纲，萧纲在七岁时就以徐摛为侍读，这个年龄正是学诗的时候，萧纲自己后来曾说：“余七岁有诗癖”，正是指此而言。因此萧纲的写作艳诗，是长时间的事了。但正式形成一种诗风，恐还要到他镇雍州时。《梁书·庾肩吾传》说肩吾：“在雍州被命与刘孝威、江伯摇、孔敬通、申子悦、徐防、徐摛、王圉、孔铄、鲍至等十人抄撰众籍，丰其果饌，号高斋学士。”高斋学士群的形成，说明了这种影响。

以上的事实表明萧纲从七八岁时就已在徐、庾指导下写作艳体诗，从天监八年中大通三年（531）入东宫之前，他一直在自己的幕府中写作并引导着这种诗风，与他不同，这时的京城内却由太子萧统提倡着一种完全不同的诗风，即雍容闲和，文质彬彬，有君子之致的诗风。萧纲对乃兄所提倡的诗风表达过什么意见，我们不得而知，但很明显，他们兄弟二人的文学观有很大的差异是一个事实。在传世的文献中，我们可以看到萧统写给湘东王萧绎的信，那是萧绎向他索要《古今诗苑英华》后写的回信，也正是在这封信中，萧统正面阐述了自己的文学观，这说明萧绎一直关注着萧统的文学主张和京城内正在开展的文学创作。但同是诸王的萧纲却似乎没有对乃兄表示什么意见，现存的文献中没有萧纲与萧统讨论文学的话题，也没有他向萧统索要《古今诗苑英华》以及其他萧统正在编辑的文集的信件，这个事实是否说明萧纲对萧统所提倡的文风并不十分赞成呢？当然仅仅根据这个材料得出这个结论，未免武断，但结合他中大通三年进京后不久写给湘东王的信，直斥“京师文体”的事实，再考虑这个结论，就觉得比较合于情理了。

中大通三年（531）昭明太子萧统病逝，萧纲继立为太子，这对他来说是飞来之福。因为，按照惯例，萧统卒后，本应立萧统的儿子萧欢，但萧衍却一反常例，废嫡立庶，让萧纲继位太子。这也许有萧衍的考虑，但却带来了萧统诸子们的不满，从而为日后的政治斗争带来了麻烦。事实上随着萧纲进入东宫，诸皇子之间顿时产生了非分之想。《资治通鉴》卷一五九记载：“上（武帝）年高，诸子心不相下，互相猜忌。邵陵王纶为丹杨尹，湘东王绎在江州，武陵王纪在益州，皆权侔人主；太子纲恶之，常选精兵以卫东宫。”这是中大同元年（546）间事，但积痼养痾，非一日所成，这一切都是因萧衍破坏常规带来的恶果。不管怎么说，这对萧纲说来总是好事，他也因此而踌躇满志。不过，他也知道自己的太子之位有点不合正理，所以他要树立自己的形象，这也是他甫入京师，立刻就推广新诗风的原因。《梁书·庾肩吾传》说：“简文开文德省置学士，肩吾子信、徐摛子陵、吴郡张长公、北地傅弘、东海鲍至等充其选。齐永明中，王融、谢朓、沈约文章始用四声，以为新变。至是转拘声韵，弥为丽靡，复逾往时。”“转拘声韵，弥为丽靡”，既说明了这种诗风的影响，也说明了萧纲等人有意为之的行为。就在这个记载之后，同传记载了萧纲写给湘东王的信。这是一封公开发表自己文学主张的文献，他十分清楚地表明了要改变京师旧有的文风。他说：“比见京师文体，儒钝殊常，竞学浮疏，争事阐缓。既殊比兴，正背《风骚》。”这个京师文体何指呢？我们认为，很清楚是指萧统所提倡的“丽而不淫，典而不野，文质彬彬，有君子之致”文风。有趣的



徐陵

是，萧统和萧纲兄弟二人在作太子时所要发布的文学主张，都是通过给湘东王萧绎写信来完成的。

从以上叙述看，萧纲的艳体诗风形成时间较长，随着他被立为太子，他以这一诗风与故太子萧统提倡的诗风相抗衡，从而提高自己的政治地位，是有着很深沉的考虑的。昭明太子在天监、普通年间提倡并形成了一种文风，还编成了一部文学总集《文选》，在这种情况下，萧纲要编一部代表自己文学主张的作品选集，也是在其计划中的了，这大概就是编辑《玉台新咏》最初的目的。

根据这个目的，萧纲所要编辑作品集，应该是宫体诗，应该是以萧纲为中心的宫体诗人作品集，但我们现在看到的《玉台新咏》并非如此，而是上从西汉以来的历代有关妇女题材的诗歌。其实这个编法与萧纲等新变派诗人的诗歌观并不相符，因为宫体诗人对古体肯定不多，所谓“新歌自作曲，旧瑟不须调”，萧纲在《与湘东王书》中更明确说：“但以当世之作，历方古之才人，远则扬、马、曹、王，近则潘、陆、颜、谢，而观其遣辞用心，了不相似。若以今文为是，则古文为非；若昔贤可称，则今体宜弃。”这都是对前人作品表示不以为然。既然如此，为什么徐陵编辑《玉台新咏》要选录那么多古人的作品呢？根据明崇祯年间寒山赵氏覆宋陈玉父本，《玉台新咏》前三卷基本是魏晋作家作品（注：赵氏本卷三还录有刘宋时荀昶、王微、谢惠连、刘铄的作品，这不如明嘉靖间徐学谟海曙楼刊本全录魏晋作家合理。赵氏本有这样的差异，可能是后人刊刻时分卷的原因所致），卷四是宋、齐作家作品，卷五至卷八全部是梁朝作家作品，卷九是历代杂歌，所录汉魏晋古歌及作家作品30余首，卷十录历代绝句、短制150余首，尽管重今轻古的倾向非常明显，但古代作品的分量还是很可观的。《玉台新咏》表现出这样的倾向，刘肃关于“大其体”的说法，似乎是有依据的。据兴膳宏教授介绍，铃木虎雄曾提出《玉台新咏》可能是两个阶段成立的：最初只收梁代作品，而后将梁以前诸代的作品追加

上去。对这个观点，兴膳宏教授表示不同意，但根据前文揭示的原因，我们以为这种可能是存在的。

但是“大其体”的原因，是否因为萧纲后悔写作艳情的题材呢？这个说法是不成立的。真正的原因是，萧纲的父亲萧衍对他写作艳情并不满意。《梁书·徐摛传》有一则记载引起我们的注意：“文体既别，春坊尽学之，‘宫体’之号，自斯而起。高祖闻之怒，召摛加让，及见，应对明敏，辞义可观，高祖意释。因问《五经》大义，次问历代史及百家杂说，末论释教。摛商较纵横，应答如响，高祖甚加叹异，更被亲狎，宠遇日隆。”从这个记载看，徐摛被责是在萧纲入主东宫之后，而且是“宫体诗”已经产生了影响的时候，但实际上就在中大通三年，徐摛便因朱异的谗言而被外放为新安太守，这时恐“宫体”诗风还未来得及实行，更谈不上影响了。但是徐摛的外放，仍然是一个很值得注意的事件。因为徐摛一直都追随着萧纲，担负着教导萧纲的责任，能够跟随这么长时间，除了说明萧纲对他的信任外，也说明萧衍对他的信任。古代帝王对于外放诸王的监督是很严厉的，诸王身边的人言行稍有不谨，马上就会受到处分。如果说萧衍不满于他教导萧纲写艳体诗，事实上这种诗风在萧纲七八岁时就由徐摛传授于他了，萧衍不可能不知道此事。但他却没有采取任何措施，说明是认可了的。按照常理，萧纲继任太子，又对昭明太子诸子造成了伤害，因而政治矛盾激烈的时候，萧纲更需要得到徐摛的辅助，但就在这时候萧衍却把他调离了萧纲身边，如果不是有很必要的理由，萧衍恐怕不会这样做的。尤其是这一次调离时间还比较长，自中大通三年外调新安太守，直到中大通六年萧绎撰《法宝联璧序》时，仍署“新安太守”衔，本传说他“秩满”才又调回为中庶子。结合前引徐摛本传的说法，我们以为，萧衍很可能就是从文风的角度考虑这件事情的。因为萧纲在雍府时，位为藩王，他从事艳体写作，在政治上不会造成太大的影响，但当他继位太子，为一国之储君，太子在位养德，就不适合以艳情相煽了。尤其是萧纲的太子之位的确定，已经破坏了礼制，造成了诸王间的混乱（后来萧绎萌发野心，未尝不是在这个礼制的破坏中得到的启发），因此萧衍对萧纲身为太子还要写作艳诗，未免恼怒，而采取了将徐摛外调的措施。有一则材料可以作这种说法的佐证，《资治通鉴》卷一六二载侯景幽禁武帝之后，曾上书批评武帝，有一个内容便是指责他纵容太子萧纲写作艳情诗之事：“皇太子珠玉是好，酒色是耽，吐言止于轻薄，赋咏不出《桑中》。”虽然侯景意在篡逆，但从中也可见出当时朝野对萧纲的宫体诗风是有非议的。作为太子的萧纲对他父亲把徐摛从他身边调开，当然非常了解其政治意义，因此让徐陵编一部“大其体”的《玉台新咏》，表示这一题材的历史渊源。同时，对于徐摛，他是非常感恩的，但对他父亲的旨意，却也无可奈何，因此让徐陵编辑此书，也许含有安慰徐摛的意思。

以上我们根据《玉台新咏》编撰的目的，论述了它是有可能编成于萧纲任太子时期的，这个结论是否合于事实呢？如果合于事实，又大约编在什么时间呢？以下我们通过对《玉台新咏》编辑体例的研究，进一步对这个问题论证。

兰山区名漫话

唐士文

行政区的名称，蕴含丰富的历史、地理等诸方面文化。

1994年12月17日，国务院以131号文件作出《关于同意山东省撤销临沂地区设立地级临沂市的批复》。据此，原临沂地区改建为临沂市；原县级临沂市撤销，在其原辖境内析置兰山、罗庄、河东三个县级行政



兰山鸟瞰图

区。当时，人们对兰山区名众说纷纭：一是应称琅邪区，因东汉章帝时此地是琅邪国的都城，尔后长期为郡、国驻地；二是应称沂州区，根据是南北朝时为北周沂州治所；三是沂州府区等。

定名兰山区，可能是源于清朝设置兰山县的缘故。明洪武元年（1368年），撤销临沂县，将其辖境划归沂州，即“以州代县”。清雍正十二年（1734年），沂州升格为沂州府，在府治（今临沂城）四周原沂州地域重新设县，取名为兰山。清廷派李方膺为兰山首任知县。李方膺系江苏南通人，既是“扬州八怪”之一的著名书画家，又是刚正不阿的清官。在任时，因反对总督王士俊以开垦土地为名弄虚作假而坑害老百姓，被捕入狱。民众闻讯，纷纷前往监狱探视。狱吏加以阻止，群众便从墙外往里投掷钱物，房上“瓦沟几满”。其得民众爱戴，感人肺腑。

实际上，兰山县的历史，要比清朝置此县时早1100多年。据顾祖禹《读史方舆纪要》记载：“兰山城，在沂州西，唐武德四年置兰山、临沭、昌乐三县……六年省入临沂。”就是说：唐代的兰山县城，位于沂州以西，于武德四年（621年）设置，武德六年（623年）撤销并入临沂县版图。清朝以并非名山的小山——兰山作为县名，含有崇尚大唐盛世而沿袭其制，并标榜满汉一家之意。

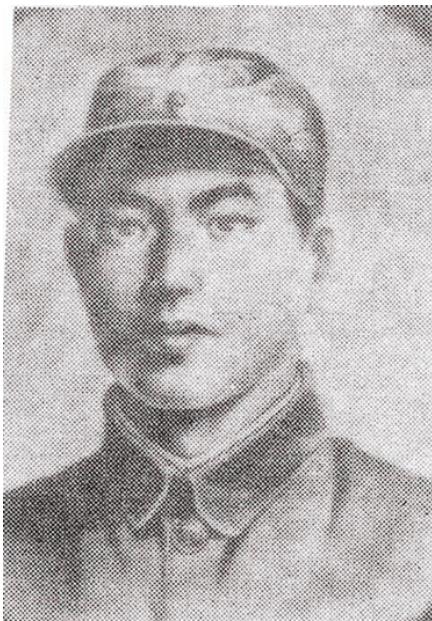
唐代兰山县治“在沂州西”，显然与沂州（今临沂城）无涉。那么，它到底在何处呢？清乾隆二十五年（1760年）修《沂州府志·古迹》记载：“兰山故城，县南八十里。”《府志》虽将“沂州西”改为“县南”，但仍含糊不清。叶圭绶《续山东考古录》（清道光三十年刻版）云：“兰山故城，在南八十里，今新城……新城为唐兰山县城。”民国五年（1916年）修《临沂县志》，有关记载明显胜于前人一筹。该志《古迹·唐兰山县》在一段引文之下作注：“今治西南兰山下有村、有屯、有保，皆以山名。《府志》所指即此，惟无城迹。”同书《山川·兰山》又载：“兰山，城南八十里，旧兰山县所名由也。六峰耸峙，极北一峰，东面有石甚白，望之如半月。”将兰山县因山而名县，说得一清二楚。

笔者1981年从事地方志工作时，按图索骥，在属于郯城县褚墩人民公社驻地西南4公里处，见到了兰山真面目。有兰山的周围，有名为兰山、兰山前屯、兰山中屯、兰山后屯四个村庄。《临沂县志》称“惟无城迹”，系唐代的兰山城只存在三年和大故迭起、沧海桑田之故。

清代设置的兰山县于民国二年（1931年）和沂州府同时撤销，恢复为历史悠久的临沂县，其存在180年。当年，清朝在境内以山名县，可谓名实相符。撤销县级临沂市时，兰山已在境外，难怪人们产生疑问了。

神奇英雄曹世范

高雷



战友负伤，他一个人，左手残废，硬硬地打退了两个连伪军的连续进攻，创造了神奇的战例，以此荣膺了山东军区一等战斗英雄，被誉为“神兵”。他就是鲁中一团一营二连班长曹世范。

曹世范，1924年出生在寿光县曹家辛庄，1940年参加八路军，老兵们谈起曹世范笑着说：“刚参加部队的时候，是一个和七九步枪一样高矮的顽皮孩子，干干巴巴的；头上戴一顶大柏山战斗缴来的钢盔，晃晃荡荡的；脚上穿一双大皮靴，拖拖拉拉的。”

说起曹世范左手残废，副连长回忆：小曹参军不久就碰上了攻打北阴的战斗，部队动员战士参加青年队，口号是：“好青年冲锋在前，换棵好枪使。”为了有一棵属于自己的枪支，小曹报名参加了青年突击队。

深夜，在夜幕的保护下，部队悄无声息地向北阴村运动，敌人似乎嗅到了什么气味，突然打开了探照灯，在开阔地里的八路军战士暴露在灯光之下，枪声骤起，子弹铺天盖地，副连长带领的青年突击队被压制在一条地堰下边，被动挨打。曹世范被打得不耐烦了：“连副，还不冲锋？”副连长没搭理。

“连副，咱们冲吧！”

“你这个小熊孩，事还不少，你先冲冲我看看！”副连长恼了鼻子。

初生牛犊不怕虎，小曹喊了声“好”，拉着小陈，两个熊孩子迎着刺眼的探照灯光，扑向了围墙。

“扑通！扑通！”小曹和小陈掉进了壕沟里，幸亏都没跌着。小曹摸出手榴弹来，就往围子里扔。

小曹四个打完了又问小陈要，小陈一递手榴弹，“乒！”一枪打来，“啊呀，娘哎！”

“怎么了？”小曹惊问道。

“打掉了一个指头啊，疼啊……”

“小陈，别哭啊！叫汉奸听见笑话咱。一刹连副他们就上来了。”小曹一边安慰小陈，一边接着手榴弹，揭不开盖，便用两手拿着，用嘴咬。

“啐……”机枪一梭子打过来，小曹摸了摸左手，手心穿了个大窟窿，木麻。把手平放在土上，土就变成了泥，“妈呀，我也挂花了！”

就这当空，副连长他们冲了上来，小曹和小陈两个熊孩子被背了下去。

枪没捞着，小曹人却上了医院。三个月后伤痊愈，混了个“三等残废”。不管任何人劝说，小曹铁了心地回队伍。表示“不打走鬼子和汉奸决不回家”。连队没辙，只好把小曹推到了营部。

教导员接待了曹世范，他被小曹的革命决心所感动，允许小曹继续留在部队。为了照顾小曹的特殊情况，分派他跟随七班长到生产队搞副业生产。

“我不去，跟他一个胡子大长长的老头子一起种菜。”

“军人服从命令。”教导员和蔼地说。

“哼！叫我上生产队，我就开小差！”

“开小差上哪儿？”

“开小差回三连去啊！”小曹天真的回答。

“先上生产队干干吧。生产好了，生活改善得好好的，吃好的。”

“哎！天天吃龙肉也不干啊！”

“下连你又不能扛枪……”

“不能扛枪还能打手榴弹！”

教导员妥协了，但仍没有让小曹回战斗连队，而是把他分到了侦察队。教导员后来说：“谁想到小曹是一个出色的侦察员。四年功夫一只手轮着匣子枪，在敌人眼皮底下转来转去，完成了数不清的艰巨任务。”

1943年6月曹世范加入了中国共产党。被分配到鲁中一团一营二连当副班长。

1944年麦收时的一个夜里，天黑得伸手不见五指，曹世范接到命令，带领战士张成利渡过运河到敌占区腹里侦察。拂晓前，他俩潜伏到三面据点的于家岭村一位大娘家里。清晨，曹世范在屋里抽烟，听到街上有异常动静，出屋门顺着墙头一看，糟了，只见西岭上敌人的散兵在蠕动，北沟里露出一溜人头，大门前已有刺刀在晃动，有人在拉门闩。曹世范意识到被包围了，反倒冷静了下来，他拉着张成利重新回到屋里，敌人的便衣跟脚就进来了。

“哪一部分的？”十几支枪指向了曹世范他们俩。

“胡团的，自己人，别打枪。”曹世范机智地回答。

敌人被他的话懵晕了，顿时没了主张，纷纷回头，瞅着他们的长官，等待决断。说时迟那时快，就听“叭”的一声枪响，指挥官应声而倒，趁着敌人混乱，曹世范关上房门，与张成利一起，从后门闪了。院内的敌人高叫：“抓活的！”但没有一个人敢追。

他俩来到了北门，北沟里打来一阵排枪。不成，又向东突，东场里的敌人也开始射击了。后面有人围了过来，曹世范用牙啃开手榴弹盖，咬掉弦，“嗖”地一声扔了出去。在浓烟的掩护下，他俩钻进了石榴树丛。

七八个伪军弓着腰、伸着头从他们面前搜过，落下的一个小汉奸发现了他们，刚开口喊了声“怎么……”就被一枪打倒在石榴丛前。枪声中，他俩冲出了石榴丛返回村内。

敌人从四面八方围拢过来，他俩被逼进了村长的院落。敌人在院外咋咋唬唬，不时地扔进颗手榴弹来，曹世范打开堂屋的大门，和张成利躲进了旁边的磨棚，等待着时机，终于进来个大个子伪军，伸头探脑，一转脸，发觉曹世范的匣子枪已经指到腮上，没容开口就玩完了，倒在地上，眼睛瞪得像牛眼一样，嘴里喷着鲜血。

曹世范捡起汉奸的枪，好枪，崭新的汉阳造。

一颗手榴弹扔进了磨棚，爆炸声中，张成利从黑烟中爬了出来，左腿负伤了，鞋里淌满了鲜血。

曹世范架着张成利翻墙而出，撕下一块裤腿，迅速帮张成利包扎好伤口，再次向村外冲，枪声手榴弹声在村外响成一片，曹世范避实就虚，架着张成利又躲进了村内。

中午时分，村子里静了下来，在一处夹道的槐树底下，张成利的脸变得蜡纸般的黄，两眼直勾勾的，喃喃地说：“班副，我看咱，叫他逮活的……别叫他打了死的……”

“你这是什么道理？”

“逮住了，咱还能……生法跑……”

“跑！你拿着裸枪，还跑不了呢。缴了枪，敌人绑起你来，你还跑，逮住，他不活埋你！”

曹世范的眉毛竖了起来，突然他闭紧了嘴唇，用鼻子长出了一口冷气，屏住了恼火。抽出两颗烟，点一颗递给张成利，另一颗含在自己嘴里。

从早晨到下午两点，七八个钟头过去了，曹世范筋疲力尽，他迷糊起来。过去的事情象电影一样闪动在他的眼前，驱赶不走。

……在韩石西庄西山的麦田里，耀眼的阳光下，被他打死两个鬼子直挺挺地卧在地堰旁；在大柏山，夕阳西下，他趴在一块青石后面，向敌人射击，穿白衬衫的鬼子一头栽倒，抬担架的鬼子翻了个儿，沟里的鬼子被他一枪打得呲牙裂嘴，满地打滚；满天星光，在涝坡那座乌黑的大炮楼前，他左手压着汉奸头，右手持匣子枪从耳朵打了进去；月亮照得街上雪白，他在潍县城遭遇了一名大特务头子，一枪揭去了特务的天灵盖……

“够本了，够本了。”曹世范清醒过来，抬头看天，太阳已经偏西了。他拖着张成利爬到一处坚固的院落，准备做最后的坚守。

两个连的伪军，在这个小小的村庄里，用了十多个钟头，没有抓到单手作战的曹世范和挂了花的张成利，却白白丢下了12具尸体，恼羞成怒，他们点燃了村民的房屋，呐喊着，并向救火的村民射击。

曹世范将张成利放到炕上，烧开了水，一口一口喂下。

张成利脸上没有了血色，眼睛里没有了神采，曹世范像是安慰他，也像是鼓励自己：“小张，你放心，我们整天讲团结友爱，今天是对我的考验，最危险的时候，只要我死不了，就丢不了你。”

风卷着火势蔓延而来，曹世范镇定地坐在锅台上，机警的观察着墙头，用手帕擦拭着剩余的15粒子弹。

太阳落山了，大火耀得院内一片通红。西屋的房顶烧塌了，火头煽动的热风呜呜叫。曹世范提着匣子枪走出了屋门，街上正疯狂嘶喊：“抓住拿匣子枪的赏1000元，抓住背马枪的500元。”

曹世范探头向墙外一看，一无所获的敌人在嚎叫声中，架着伤号，抬着12具尸体，到村西集合后，一个一个爬过西岭撤退了。看着大槐树下的几个暗哨也撤了，曹世范才慢慢松开紧绷的心，背着两棵大枪，搀着张成利，踱出村子，渡过运河，从容地走向根据地。

第二天早晨，根据地的集市上神兵曹世范的故事就风传开了，官兵就从赶集回来的老乡嘴里，知道了神话一样的战斗过程：两个八路军神兵和二三百汉奸对打了一整天。

1944年7月16日，鲁中军区首长设宴招待了曹世范，祝贺他单手战胜两连伪军的胜利。7月26日，鲁中军区司令员王建安、政委罗舜初还联合发出慰问信，慰问曹世范，并号召全军向曹世范学习。8月，他光荣地出席了山东军区第一次战斗英雄民兵英雄大会，被授予“一等战斗英雄”称号。

曹世范没有骄傲，再接再厉，屡建奇功。“二曹大闹蒙阴城”则是又一奇迹。长篇快书《二曹大闹蒙阴城》中唱到：“沂蒙山下整兵马，大军攻打蒙阴城。血战一天加两夜，汉奸鬼子一扫清。众位英雄咱不讲，单说进城的头两名。您要问这两位英雄汉，出在鲁中老一团，一个叫曹凤周，一个叫曹世范……”故事说的是曹世范乔装打扮成乡下农民，借给城里亲戚送粮之名，箩筐里藏着100余斤炸药。在我蒙阴城里内线的接应帮助下，闯过数道守敌岗哨和巡逻兵的盘问，进入城内，在深夜炸开了西城城墙，为部队发起总攻创造条件，立了大功。

1945年3月，山东八路军在相继收复沂水、莒县、郯城、泗水之后，决定攻克蒙阴城，使泰山和沂蒙解放区连成一片。

彼时的蒙阴城，从西门到东门，整500米。城内共驻日军一个加强小队50人，以及12个伪军中队1200多人。为配合部队攻城，上级命令“大曹”曹凤周，“小曹”曹世范潜入城内，与地下党取得联系，里应外合，炸毁西门，奇袭蒙阴城。

“下午两点，就把伪装好的炸药交给他们，由城里来的一位李先生带他们进城。给他们规定的爆破时间是3月8日晚10点40分。”鲁中军区第一团政委王文轩回忆道。

进攻部队10点即进入蒙阴城西关。敌人发觉了八路军攻城的企图，增加了西关的兵员、火力并率先开火，阻止攻城部队接近城门，时间已到，城门尚未炸开。部队首长认为情况有变，奇袭已不可能，随即将部队撤下，准备第二天强攻。城里的二曹不知部署有变，仍然执行了炸毁西门的任务。

一声巨响后，城内日伪军乱成一团。这时枪声齐鸣，日军未见我军入城，即令一批伪军和民夫用土沙、砖石来堵塞西门。眼见西门马上要被堵上的紧急时刻，“二曹”身着伪军服，手提匣子枪，在西城门内大喊：“八路军进城啦！”边喊边向日伪军开枪。不一会儿，他们又跑到东门附近，向正在集结的伪军高喊：“八路军进西门啦，快去救援！”伪军从西往东集中后，他们又在南门大喊：“八路军进城啦！”整个县城里敌人的惊叫声、哨子声、枪声和手榴弹爆炸声，此起彼伏。日

伪军在他们的“指挥”下，如无头苍蝇。乱哄哄闹成一团。

蒙阴城内的日伪军晕头转向，八路军趁机发起进攻，鲁中军区第一团全歼北关守军，二分区第十一团趁机全歼东关守军，将日伪军压缩至城内围困起来。天亮后，曹凤周扮作伪县长的便衣混出西门，曹世范则由进步人士吕连堂送出蒙阴城。

“他们10点多钟回到部队，我们许多同志都握着他们的手，流着眼泪称赞他们出色地完成了光荣任务。他们休息片刻之后，随着连队完成了歼灭蒙阴内城敌人的任务。”王文轩说。

此次蒙阴围城之战，受到罗荣桓、黎玉、肖华等首长的通令嘉奖。“二曹大闹蒙阴城”的故事，也随着杨星华的长篇快书《二曹大闹蒙阴城》，以及鲁中宣传大队创作的歌曲《打蒙城小调》，像插上了翅膀一样，迅速在鲁中地区群众中广为传颂。

1945年5月，在昌乐县杏山讨伐张天佐的战斗打响了。这时曹世范已升为副排长。经过一场激烈的战斗，敌人纷纷溃退。曹世范眼看敌人要跑掉，便把自己的枪交给一班长，空手冲入溃退的敌群，夺下迫击炮一门。就在战斗临近胜利结束的时候，曹世范不幸负了重伤。

“在前线急救所治疗4天后，曹世范被送到驻扎在沂水县沐水村的鲁中第一分院。那时部队医疗条件很差，伤病员都住在老百姓家里。他被分到我家医伤，由我母亲护理照顾。”当时刚参加工作的杨少华回忆。

听说家中住着“单手英雄”，杨少华便请假回家看望他。“他伤势很重，右脚被打掉了一半，光大腿、屁股上就有五个大伤口。我看到他那又黄又瘦的脸，心里很难过，眼泪夺眶而出。”

曹世范安慰杨少华说：“别担心，我再过七天就脱险了。我唱歌你听吧！你不要难过，我的脚和腕伤了，但右手还可以活动，我还在学文化呢！”他一边说一边笑着从背包里拿出钢笔和笔记本。又说：“伤口痛得难受的时候，我就唱。”他真拿起小竹板说起快板来。

“他的伤势重，睡眠少。我和母亲守着他两天两夜，他一直不停地和我们讲他参军后的一些情况。从他谈话中，我们得知他参军还不到一年，便在一次激烈战斗中负了伤，左手致残……”

只可惜，虽经竭力抢救，年仅21岁的曹世范终因伤势过重，于是年6月23日下午3时牺牲。这位曾许诺“不打走鬼子和汉奸决不回家”的硬汉子，再没能回到他那生他养他的家乡，也没能看到侵略者覆灭的那一天。

7月3日，鲁中军区政治部、司令部发出讣告，高度评价曹世范的英雄业绩。为纪念这位为人民英勇献身的英雄，鲁中军区发出通令，将昌乐县的杏山命为“世范山”。鲁中军区所属部队隆重召开了追悼大会。鲁中一团公葬曹世范烈士，并在临沂县城为烈士树碑建冢，1965年5月，寿光县人民委员会将烈士遗骨迁葬寿光县革命烈士陵园，中共寿光县和县委为烈士建立了纪念碑，碑上刻着四个金光闪闪的大字——“壮烈可嘉”。

2014年9月，民政部公布了第一批在抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的300名著名抗日英烈和英雄群体名录，曹世范名列其中。

蒙山印象

王季春

你问，蒙山美在哪里呢？我说，清幽自然天成，还有原生态味道较浓郁。

一、绿色的蝴蝶绿色的梦

久居闹市的我们，初进蒙山，就有一种久违的畅意。这里竹翠环绕，溪流绕径，是一处清幽的好去处。老天也是眷顾我们，头一天还阴雨绵绵的，第二天就云开日出了。雨后初晴的山里，湿气有些厚重，鸟鸣有些稀。人



行走在这雾气弥漫中，如临仙境。顺着山路上行，阳光初照，雾也稍轻了一些，两边苍松翠柏参天，阳光极力透过树叶的空隙投下来星星点点的斑点，像撒了一地碎银子，两边叫不上名字的花呀草呀都争先恐后拥到路边。最好玩的是，这里的蝴蝶非常多，五颜六色。随行的小美女陈妍在追赶着抓一只绿色蝴蝶，一边与蝴蝶兜着圈子，一边奇怪地喊：“快来看啊，这只蝴蝶是绿色的。”我欣赏着她的单纯与可爱，同时给她讲解着蝴蝶为什么有绿色的。其实自然界里各种昆虫都有自己的保护色，那是为预防天敌伤害而采取的防御措施，使自己的形态、斑纹、颜色等跟周围自然界的物体相似，借以保护自己，估计这种绿色蝴蝶就是让自身的颜色与大自然的顏色相混淆来进行自我防范的。那只蝴蝶好像被陈妍的美丽吸引，似乎在故意逗她，飞一段就落在面前的草叶上，两翅一合一拢与她对峙着，待她轻轻走近要出手的时候，蝴蝶又不紧不慢地飞走，飞一段折回来又落下，就这样逗着引着牵着……望着那美丽轻盈翩翩起舞的精灵，不由我惋惜起它们短暂的生命来。曾看过一篇关于蝴蝶的短文，才知道蝴蝶破茧而出要经历一个令人震惊的过程。一个茧口，蝴蝶艰难地将身体从那个小口中一点一点挣扎出来，经历几个小时，终于伸展开翅膀飘然飞走。几个小时的阵痛换来七天的飞舞，蝴蝶无怨无悔在这短暂的生命旅程中，以最优美的身姿舞出生命的精彩。想到人生，漫长的岁月有多少人在碌碌中虚度？

行至山林深处，但见一屏微翠烟萝，似大地微微地嘘气，飘飘似翠纱披肩，渺渺像绿雾乍起，给原本叠翠的松林一帘幽梦，让人顿生无限遐想，平添一丝神秘。一块光滑似玉笋般的山石镶嵌在万绿丛里，像是一个石头盆景，大家欣赏着并互拍照留念，拍完还饶有兴趣地查看是否将最美的一瞬留住，一旦不满意就嚷嚷着：“赶紧删掉啊，胖得难看死了。”随行的记者夏树青说：“你们哪里是人胖啊，是这块山石太瘦呢。”

二、红色记忆

从记事起就对蒙山有一种特殊感情。那年的一个夏季，常听哥哥哼唱一首《我为亲人熬鸡汤》的歌曲：“蒙山高，沂水长，我为亲人熬鸡汤，续一把蒙山柴炉火更旺，添一瓢沂河水情深意长……”真好听啊！缠着哥哥交给我唱，哥哥说，这是电影《沂蒙颂》里的歌曲，他还给我讲述红嫂的故事。从那以后，对蒙山便有了朦朦胧胧的想像与神往。近几年又听说蒙山有天然氧吧之称，所以，儿时的愿望像沉睡多年的梦渐渐复苏。正好，利用参加2010年蒙山丽夏华文作家笔会的机会畅游了一次蒙山。

记得刚进山门时，那位卖水果的老人热情招呼我们品尝她的杏。看着那油光光黄澄澄的果子，就让人垂涎欲滴，我有心想买点尝尝可又怕有残留的农药。老人看出我的犹豫，操着地道的沂蒙口音说：“山里的东西你尽管放心吃，没有农药。”攀谈中得知，老人73岁了，耳不聋眼不花，她还能给重孙缝制虎头鞋与小衣服，她说是蒙山的水养人呢。我惊羨她那满口的牙齿与聪敏的听觉，一头银丝衬着润泽有光的黑红的脸庞，她的精神头让我们这些山外人羡慕不已。

可能是身处红色的蒙山脚下，眼前的老人不由让人想起战争年代那炮火硝烟中的沂蒙六姐妹。当年，是她们发动全村男女老幼，为部队做军鞋、护理伤病员。有时她们一天只吃一顿饭，每天来回几十多里山路，为部队为亲人忙碌着，操劳着。在孟良崮战役中，又是她们带领全村为部队做军鞋500多双，她们还经常在村子或者上前线搞宣传鼓舞士气。她们用女人的勇敢、坚毅、无私奉献，诠释了感动中国的沂蒙精神。过去，幸福的生活曾让我们心醉神迷过，今天，英雄的事迹使我觉醒，

让我明白了自己今天明天该做些什么，来到蒙山触景生情，怎不令人心潮澎湃感慨万千？那首《花儿为什么这样红》唱得好，花儿红花儿鲜是用烈士的鲜血浇灌，蒙山的绿蒙山的青，是红嫂们青春的奉献。我只有心里默默祝福那些健在的红嫂老人，永远健康长寿！

三、蒙山即景

平时，我们看这个世界与世界上的景物是仰着头看的。而今坐在索道车上，我们可以仰头看天空俯视看山景。仰头看天，天更广更蓝；俯身看景，茂林修竹，山姿峭拔，流泉飞瀑，各舒奇秀。可惜在索道车上只能看到其大体概貌，并不能身临其中观其详景。正如理想与现实总是相差一段长长的距离一样，如果时间允许，我真想逐峰逐岭一一寻访呢。在索道车上隐约可以看到在翠竹环抱中一块平整的坡面，约有百多平方米的面积，那是传说中的戏台石。传说这里是王禅老祖看戏的地方，又一传说这原是八仙喝酒听戏的场所。戏台石周围有茂林修竹，淙淙溪水，环境十分静谧幽雅。据说在月朗星稀，万山寂静的时候，会有仙女飘然而至，载歌载舞。又据护林老人讲，夜阑人静的时候，此处常听到隐约的管弦声呢。不知道是传说诱人，还是对尘世间的喧嚣厌倦，恍惚间腋下竟然生出双翼，翩然落到仙戏台，与众仙共舞神游。灵魂真是个奇异的东西，神游中竟可以得到洗礼，让我抛弃了凡心与俗气，多了一丝淡泊与禅意。

蒙山卧佛是蒙山一大景观。初看，并看不出什么妙趣来，换几个角度，才能看出睡佛的轮廓。的确是景如其名，它的头向西天，那上面突起的高点是耳朵，顺势下来是它的脖子、肩膀，身体大半隐在大山的后面。关于蒙山卧佛还有一段传说，传说古代有一个叫羨门子的人经常在蒙山参禅打坐，后来受到一位高人的点化修炼成佛，幻化成我们现在看到的这尊卧佛。生活在纷杂尘世，经常被无由来的烦恼折磨，能找到一处心灵的栖息之地，也是珍贵。我从不专门去庙里朝拜，但是每次路过一座寺庙，总有一种温暖的情怀，而且很强烈。可能是那种处所的庄重神明令人敬畏吧，总感觉自己的心也被放在了供桌上，整个人都平静下来了，不觉身心轻松起来，竟也多了一点佛心，一些佛性。

在蒙山深处有一座因势而建的桥叫“流碧桥”。溪水从桥间流过，顺势而下流入山涧，溪水清澈见底，像流动的碧玉，四周云雾缭绕，繁华似锦，实乃人间仙境。望着眼前一泓碧水，伫立碧流桥上，心中却平添几分忧虑，思绪似身边飘飘渺渺的白云，漫长而悠远。来此旅游的人们啊，当你沉迷于这水光山色的时候，是否想到这里的一草一木一山一石被烈士的鲜血浸染过？是否让你有闲情逸致像古人那样醉倒在明月清风里，沉浸在唐诗宋词的柳梢间，诉说着千古风流，寄托着百般衷肠？我在想，不是我们不想着这样，是过多的欲望让我们纯洁的情感已经不堪负重了。

蒙山不孤独。走过不少名山大川，看过不少瀑布，像蒙山水帘洞这样的三叠瀑布是不多见的。远观，酷似一张中国版图镶嵌在崖壁上，飞瀑在青山层岩间奔腾跳跃，像下台阶一样，跳跃翻滚。中间为断崖阻隔，旋即又腾身直泻，形成了飞流奔涌、轰鸣溅跳的叠式瀑布，从约百米高的悬崖上一跃而下，如千百条闪光的银练，气势磅礴。近看，能清晰地看到瀑布水帘旁边的“涛”字，不知是飞檐走壁刻上的，还是鬼斧神工，总之，那云涛松涛水涛汇集成大自然的乐章，透着一股豪爽之气。那飞泄下来的瀑布在脚下形成冲激作响的激流，然后绕石而下，不时有浪花翻卷着抛出水面，看似朵朵盛开的白莲花。我喜欢水又怕水，在大家的怂恿下，磨磨

蹭蹭脱鞋退袜，小心翼翼地摸索下水，脚刚刚探到湍急的水流随即又快速缩回。这时，岸上的人似乎看出我想打退堂鼓，你推我拽强硬拖下水，再想回头上岸看来很难了。心一横牙一咬，“下就下，谁怕谁啊”，大有视死如归之豪壮，裤腿湿了半截，胆气也冲天起来了。与他们嬉水笑闹，一惊一乍地打着水仗，完全忘记了自己已是天过午的年龄。

雨王庙坐落于海拔850余米的山坳，那里香火旺盛，钟声悠悠。早就听母亲说过，女人对寺院或庙宇里的钟啊鼓啊不能随意乱敲与撞的，至于什么原因我没有细问。其实早有几个游人在击鼓撞钟了，那钟声悠远绵长，犹如可以穿山越岭一般深深渗入到人的心里，带给我一股清醒与平静。鼓声铿锵而缓慢，听得我心潮澎湃，眼里泪花翻滚。这鼓声与节日里欢庆的鼓声不同，节日的鼓声让人振奋，这里的鼓声好似来自天上，又好像来自地心，或者更遥远之处，像是对迷途孩子来自母亲的呼唤声。雨王庙是道教文化胜地，其实，庙的名气与香火的鼎盛都有因缘的，一座庙宇出名，有的是因为一尊佛而出名，有的是因一棵奇松而兴旺出名，有的是人们求财求官正赶上运气好逐个实现而出名。而雨王庙的鼎盛是因当地雨王神不主富贵，不主福禄，不违天机，不及仕宦。他只管保佑一方乡民风调雨顺五谷丰登而香火鼎盛。崇敬之情油然而生，拾阶而上，上香一炷，默默祷告虔诚恭敬再三方才离开。

四、木游道

爬过不少山，上山的路一般都是人工凿成的石头台阶，也有蜿蜒崎岖的自然小路。像蒙山这样用园松木架设的“木游道”实属罕见。开始我不敢走，怕年久经风吹日晒雨淋的不结实，导游说：“蒙山木游道非常坚固结实，除留有休息平台，交通道口外全部为封闭状态。所有圆木全部由优质东北红松原木构成，你尽管放心踏上去走就是”。走在“木游道”上，没有石头台阶的那份坚硬和沉重，它柔软的特质与富有的弹性给人一种回归自然亲近自然的感觉，它蜿蜒崎岖三千米，每到曲折拐弯处都有一处风景在等你。富有弹性的阶梯承载着大山全部情感与生命，它又是峰岭之间交流的平台。一路倾听着松涛轻鸣与山泉叮咚，联想着人生以及人的情感与生命。他们在生活中承受着大喜或大悲，承担起家庭与工作上的所有重担，承受来自方方面面的压力，无怨无悔地将风雨一肩挑。弹性生命都想拥有，它因生活中的成功与辉煌而珍贵，它在亲情、友情和爱情的营养里延伸着长度扩张着宽度。它弹性越大，张力也就越大，也就越久长与珍贵。它与理想同在，并伴随着快乐同行，我氤氲在飘渺的松香里享受着蒙山的原始与古朴。隔上一段就有一处歇脚的平台，各个平台都有自己的风采，每处平台上小憩者与小卖者讨价还价的善意争论让这条游道也生动起来。爬累了，选一处平台，想像着在此置一木桌，大家围桌而坐煮酒烹茶会是怎样一种兴奋与激动？“高桐深密间幽篁，乳燕声声夏日长”，不时有叫不上名字的鸟儿扇动羽翼，像灰色的精灵渐行渐远而去，等鸟影渐渐稀疏，只剩下几声呢喃留在耳边。山外正酷暑难耐，这里却凉风习习，山石润泽而清凉。大家席地而坐，唱一曲《沂蒙颂》，歌声在山里回荡，热情洋溢在每个人脸上。口干了舌燥了，豪爽靓丽的艳红请大家吃冰棒，摊位的主人说：“这些冰棒从山下背上来时还可以，在保鲜盒里盖着棉被也不行，现在可能有些化了呢，就便宜卖给你们吧。”大家口渴难耐哪里还嫌化不化啊，三下五除二解决下肚，一样凉爽解渴甜蜜。不知道谁喊一声：“无限风光在险峰，出发喽。”大家纷纷起身，却将各自身下清晰的臀印留在石板上，引来一阵哈哈大笑。这群来自山外的人们啊，其兴奋与

饱满的热情足以将冰凉的石凳焐出汗水。不愧是记者的夏树青才思就是敏捷，脱口而出“诗人坐石石头湿”，多才多艺的刘大哥“妞妞骑牛牛蹄扭”，“好对！”大家报以热烈掌声。

五、云蒙峰

登上最高山峰，云蒙峰景色尽收眼底，放眼葱郁碧绿一片，几乎看不见山石。走过许多山，也见过不少绿，只有蒙山的绿让人叹为观止。蒙山的绿是那种绿得可以滴水的绿，让人生出无限遐想的绿，也是让人怡情生柔的绿，更是让人来一次就难以忘怀的绿。蒙山的绿用它绵绵密密的思绪编织出大自然的锦缎；山泉用它清澈透明叮咚作响来铺就蒙山一片片清凉的鲜活。望着葱绿的远山，听着婉转的鸟鸣，揽着身边深邃飘渺的云雾，生命似乎也变得葱茏与年轻起来。蒙山以她自己特有的神韵与特有的从容迎着每一个来造访的游客，又以自己特有的自在与洒脱奉献给大自然以翠蔚。身边的人都争着抢着拍照留念，将蒙山留在记忆里，将自己定格在永恒里。吸一口新鲜的空气，我记住了蒙山的味道；再看一眼葱绿的峰峦，我记住了蒙山的颜色；耳边飘过的蒙山小调，我记住了蒙山的声音；依石留念的那刻，我感觉到被蒙山拥抱的力度与温度。平原上长大的人，出门不是坐车就是开着车再就是骑着车，初次登这么高的山走这么远的山路，腿有些打颤腿肚子直发酸呢。找一块稍微平坦一点的山石，盘起酸酸的腿，回味着大山的味道描绘着山的颜色，听鸟儿有一声无一生地应对，任凭山岚有意或者无意地缠绕，眯起因看惯了钢筋水泥灰路黄土的眼睛养起神来。不知道过了多久，直到传来同伴的呼喊声：“怎么？你想在这里安营扎寨啊？前方的风景更精彩呢！”我这才恋恋不舍地起身追赶……

蒙山美景美不胜收，我不能一一访遍。我相信，只要用心去触摸，大山的风景总在朴实中让你亲近，将自己的美呈献给你。它每天都以宽广的胸怀迎着来自五湖四海的游客。它静静屹立在山东大地上，镇定自若地迎着大自然赐予的雨露与阳光。

从一块断碑看清代兰陵望族

田乐峰



草丛中的断碑

兰陵县自然风光秀丽，人文古迹众多。位于县城塔山西侧山麓的塔山广场东南部亭廊下的草丛中，横卧着一块残缺的清代墓碑，此碑碑首浮雕二龙戏珠，上刻“圣旨”字样，常引人驻足观看，可惜碑面字迹残缺，不能读识全部。现经查阅相关资料多方考证，确认出是兰陵王氏家族的一块祖碑。

望族大姓王姓

王姓是中国大姓，琅琊王氏最负盛名。琅琊即临沂的古称，王元就是“琅琊王氏祖”。晋朝中兴名臣王导是这支王姓在山东临沂繁衍的子孙，其子孙世代簪缨，成为一时的望族。

兰陵县的王姓有两支发展较盛，一支是古镇兰陵王姓，另一支便是县城卞庄王姓。王姓在这一方也是名人辈出，汉代廉臣王良，清代进士王评、王寿、王访、王绍奎、王思衍，近代新文化的先驱王思玷，再到后来的王自成（田

兵)、王鼎钧等,他们均出自于兰陵王姓。我国历史上的“永嘉南渡”,北方的许多士族、大地主携眷南迁,卞庄王姓就是当时王氏家族南迁时遗留下的一支,居住于兰陵县的胡家寨村,后由胡家寨迁往附近的北桥村。一世王奈,号佚生,明末自北桥村迁往兰陵县城附近的斜沟村,生七子:玉、臣、山、端、正、贤、茂。长支王玉居住兰陵县的柳树王村;二支王臣居附近的大杨树村;三支王山绝后;四支王端迁居卞庄;五支王正居于兰陵县的斜里村;六支王贤居于附近的弯槐树村;七支王茂留居斜沟村。在所有的七个支系当中尤以四支的王端发展最盛,王端生子王玺,即第三世,王玺迁徙到了卞庄。后来四支系的第七世王璐生有三子:王朝敬、王朝肃、王朝严。自清中期以来的记载,以王朝严一支的后人发展较好。王朝严于康熙十五年(1676年)生,卒于乾隆三十七年(1772年),享年97岁,字翼公,号西园,岁贡生,曹州府观城县儒学训导,乡饮大宾——封登仕佐郎,他在当时是闻名于乡里的。王朝严有四子,分别是王嵩、王峙、王成、王尼。王嵩是庠生,为当朝的鸿胪寺序班,著有《万玉山房诗稿》,二诗采入《山左诗续抄》。王峙和王成是太学生,其中王成是诰赠武德佐骑尉赠通奉大夫。王家历代出文人,在清代出了许多秀才,还有举人、庠生、太学生等,直到近代的中科院院士王鸿贞也是出自兰陵县城的卞庄王姓。

清代历授封赠的望门

卞庄王姓自从王玺迁入以来,繁衍极盛。从八世王朝严始,自清朝中期以来王姓子孙有圣旨封赠可查的共有六位。第一位授封可查的是九世王嵩,雍正十三年(1735年)的鸿胪寺序班。鸿胪寺,官署名,主官为鸿胪寺卿。主要掌朝会议节等。到清末废止。序班是文官官职名,明始置,清沿置,在清朝位阶从九品。序班职能通常是负责朝会和宴飨等礼节,宴享及进行各项活动中侍班、齐班、纠班及传赞等事,为配置于鸿胪寺或会同馆官署的基层官员。按“秩官九品,命妇七阶”推恩而授,王嵩的父亲王朝严封赠为登仕佐郎,登仕佐郎是清代的文官官衔,属于散官,散官不是实职,是循例授官,即朝廷按照定例授予官爵。清制封典,朝廷按照定例授予官爵:授给本身者为例授,例授本身不是功名,是授予功名的一种形式,就是循例授予的意思;因推恩而授给本人曾祖父母、祖父母、父母及妻之存者为例封,其歿者为例赠。正是一人例授祖辈受封,可谓光宗耀祖。

第二位是王嵩的孙子第十一世王亭。王嵩生有五子,即王中浴、王中溥、王中澍、王中潜、王中济。王亭系王中济之子,字召棠,一字木亭,号秋园。嘉庆六年(1801年)拔贡,成武县训导,嘉庆二十五年(1820年)直隶河间府宁津县知县,授赠文林郎,父亲王中济推赠文林郎。文林郎是清朝时正七品文官所授的散官名,无实际职务,仅是一个荣誉称号,一种身份的标志。

第三位也是王嵩的孙子王鼎,道光四年(1824年)捐职布政司历经加二级,为从五品。其父王中潜诰赠奉直大夫,母亲诰赠为宜人。“奉直大夫”是清朝官阶十八阶之第十阶,从五品的散官官阶。

第四位是王嵩的同胞兄弟王成的孙子王杭,咸丰四年(1854年)捐职候选都司,为四品。

第五位是王成的曾孙第十二世王元绪。王元绪,字仁甫,原名王元者,号煦坤,道光己酉年(1849年)拔贡,同治五年(1866年)同知衔加五级河南候补知县,诰授奉政大夫,因在任知县期间有着特殊的功绩,曾捐白银千两修城,训练兵丁,并亲身率勇与捻军作战,屡著战绩。王元绪虽为知县,但优奖保升同知衔加五

级已到了从二品，其曾祖父王成，祖父王中洲、父亲王櫓三辈被封赠为通奉大夫，曾祖母、祖母、母亲均被赠为夫人，这在卞庄王家的历代封赠中已是最高了。

第六位是十三世王善复，字希颜，号一泉，同治十年（1871年）候选同知加二级，级别为正四品，祖父王柱、父亲王元功两人赠中宪大夫，祖母、母亲被赠为恭人。

解开断碑的主人

塔山广场的断碑是建广场整平地面时从泥土中清理到场边的，要了解它应先确定它的出处。由于碑体高大厚重运输不便，推测应就在附近不远。经查证落实，过去塔山西部距此500米今泉山街附近南北为卞庄王姓的北林，原有很多坟墓和墓碑。建国后，直到“文化大革命”时期，随着城市建设和居民房屋建筑的扩大，这些坟墓和墓碑全部被清理干净，所以从距离上考虑疑似是王家的祖碑。此碑仅存有上半部分，下半部分断缺，圆首浮雕二龙戏珠，碑额上刻“圣旨”二字，中榜刻：“皇清诰封：授昭武都尉、封恭人；显祖考（下断缺）、妣翟（下断缺）”这点说明了这是一通夫妻合葬碑。“龙边”记录了死者的生辰卒年刻有：“祖考行一□□□年六月初八日丑（下断缺）；祖妣行一乾隆五十九年（下断缺），□□□初十日巳时卒，时年九十五岁。”“虎边”刻有：“光绪十五年（1889年）五月一日□；己丑进士世再晚陈敬修顿首拜填讳。”这就说明此碑文是陈敬修所写。“昭武都尉和恭人”是清代的正四品武官的封赠，位次游击。

在清代卞庄王姓里有资料可查的朝廷封赠六人当中，只有一人是武官，就是十一世的王杭，咸丰四年的捐职候选都司。都司是中国明朝在地方设立的军事机构，是都指挥使司的简称，为一省掌兵的最高机构。又设行都指挥使司，简称行都司。共计有16个都司，5个行都司。其长官为都指挥使，乃是地方最高军事长官，与布政使司、按察使司，并称三司。根据以上资料可知，王杭是唯一的四品武官。由于王杭的诰封，祖父王成诰赠昭武都尉，嫡祖母宋氏和祖母杨氏俱赠为恭人；父亲王中濯是王成的次子，也诰赠昭武都尉，嫡母杨氏、继母杨氏两人俱赠为恭人。那么碑文为“授昭武都尉、封恭人；显考、妣”。由于下文的断缺，又因昭武都尉是荣誉称号式的散官，所以王杭祖孙都有此称号，这就造成了祖孙三代都有可能是该碑的主人，对确定正主带来了困惑。查阅王氏家谱可知：王杭，字豫章，太学生，候选都司，诰授昭武都尉，生于嘉庆三年（1798年）十二月，卒于同治九年（1870年）六月，享年七十四岁；配翟氏，邳邑楚墩村芝亭公胞姑母，生于乾隆五十九年（1794年），卒于光绪十四年（1888年），时年95岁，诰封恭人，二人合葬于北林。这样对照家谱上的生辰卒年及简历，与断碑上的残字相接续竟是完全吻合的。碑面上的“封恭人”考妣“翟”字，也就指的是翟氏。又因为王中濯只生了王杭一子，所以碑面上就出现了“行一”的字样。综合诸多信息，此碑是王杭夫妇的合葬碑无疑。

撰写碑文的陈敬修也非等闲人物，乃是县内清代名士，光绪年的进士。陈进士名敬修，字可亭，号永泉，清代沂州府郯城县人。生于咸丰元年（公元1851年），24岁以案首入科岁中秀才；戊子年（1879年）科举人；光绪十六年（1890年）恩科殿试三甲三十六名；朝考钦定即用知县，分浙江省候补。丁酉年（1897年）先后两次任浙江省主考官。光绪二十六年（1900年）就职浙江嘉兴府平湖县知县，二十七年（1901年）卸任，二十八年（1902年）回原籍郯城县磨山华岩寺（现属兰陵县磨山镇）。回乡后，勤于耕读、精研诗文，致力于发展家乡儒学。先建东学，再建后



兰陵县塔山广场

学，村西修建曾子庙，重修“一贯书院”。民国十六年（1927年）冬，遭劫芦塘被土匪迫害致死，时年76岁。

陈敬修书法文墨俱精，有不少墨迹存世，在县内留有很多碑帖，著有自传，现存有诗文《华严寺八景》。

疑惑了几十年的断碑到此谜团已解，脉络也理清。从一块残破的清代墓碑，牵引出了清朝时期的卞庄王姓，张扬了王氏家族的辉煌。可以说这也是对卞庄王姓家族的考略，对研究地方史可提供一些必要的参考。

沂河

本 编

2017年，沂河作为我省唯一入选河流，成功当选为全国十大“最美家乡河”。临沂，这座名字与沂河紧密相连的历史古城，倍感骄傲与自豪。这条世代代滋润这方土地、哺育这方百姓、孕育这方文明的“母亲河”，是临沂人心中最深的牵挂与眷恋。

发源于泰沂山脉南部的沂河，是山东境内的第一大河。全长574公里，自北向南贯穿临沂境内226公里，流经江苏入海。

沂河沉淀着深厚的历史文化底色。至少在40万年前，沂河流域就有人类繁衍生息的身影。伴随着远古人类的足迹，沂河展开了它永不褪色的美丽画卷。沂河两岸兴起的东夷文化，成为华夏文明的重要源头之一。此后的几千年间，商周君主在这里分封诸国，“孔子师郯子”的故事千古流传；孝子王祥，书圣王羲之、智圣诸葛亮、算圣刘洪等，无数先贤圣哲，璀璨如繁星；齐长城、北寨汉画像墓、银雀山竹简汉墓、洗砚池晋墓，众多文化遗存，数不胜数。

在战火纷飞的革命战争年代，红色沂蒙的精神传遍沂河两岸，成为沂蒙乃至齐鲁大地上一抹最亮眼的风采。

在热火朝天的社会主义建设岁月，为了让沂河更好地造福于沿岸百姓，党和政府开始了大力整治河流的伟大工程。经过半个多世纪的鏖战，历史性地完成了沂沭河洪水东调建设任务，实现了沂沭河洪水按人的意志就近东调入海。自1958年以来，我市在沂河流域建设大中小型水库474座，总控制流域面积6378.01平方公里，总库容23.75亿立方米。还建设了20处拦河闸坝，总蓄水量2.5亿立方米。这些水利工程为减轻洪涝灾害和促进临沂市经济发展发挥了显著效益。

如今的沂河两岸，土地肥美，物产丰富，繁花似锦，果粮满仓。

2003年，临沂市确立了“以河为轴、两岸开发”的城市建设总体思路，拉开了水生态文明城市建设的序幕。经过十几年的不懈努力，水、岸、滩、堤、路、景、城一体的格局已经形成，临沂成为滨水生态特色凸显的最佳宜居城市。

沂河，创造着无数历史文化的奇迹，滋润着八百里沂蒙的文明，正带着生机与希望，奔向大海、奔向未来。



王羲之摹本《大报帖》 与《妹至帖》珠联璧合

刘九洲



日本东京国立博物馆2013年1月7日宣布，发现了极罕见的中国书圣王羲之唐代临摹本《大报帖》。博物馆称，东晋著名书法家王羲之没有真迹留世，今次是日本继1973年《妹至帖》公开后，时隔约40年再次发现王羲之的珍贵摹本，这将成为了解王羲之书法的珍贵资料，有助研究他的书风。发现的摹本属私人收藏，长25.7厘米、宽10.1厘米，分3行，共24字——“便，大报期转呈也。知不快，当由情感如佳。吾日弊，为尔解白耳”。

摹本用的纸跟以前发现的摹本一样是“纵帘纸”（纸上存在竖条纹）。摹本旁边还附有德川幕府末期到明治时期日本古书法权威鉴定家古笔了仲的鉴定纸条，上写有“小野道风朝臣”。

这个摹本是东京五岛美术馆理事名儿耶明，收到个人收藏者的鉴定请求后，委托东京国立博物馆进行鉴定。东京国立博物馆陈列品管理课长、中国书法史专家富田淳等人经过鉴定，并根据字体和字面意思，认为这件王羲之的摹本，是7至8世纪时中国唐代宫中制作的摹本一部分。

新闻报道描述较为准确，这确实是40年来，中国书法史上最大的发现。日本人历来喜好把古代书法裁切成每段仅有两三行文字的片段，分别装裱，以利流传，所以，就有我们今天看到的被发现的这三行书法装裱成

一个册页的样子。

新发现的《大报帖》与《妹至帖》两帖“纵帘纹”可以拼合，两帖损伤特征可以拼合，我的朋友赵华，一位研究赵子昂的专家，在几个小时内，用图片解析的办法，提出新发现的这三行王羲之书法唐摹本，其实就是1973年发现的王羲之《妹至帖》的后半部分。他用“纵帘纹”比对的方法，把两件作品拼在一起，可以看到两件书法的“纵帘纹”是吻合的，纸张损伤痕迹也是吻合的。两件书法的文字内容，也是吻合的。

《妹至帖》文字是：妹至羸，情地难遣，忧之可言，须旦夕营视之。

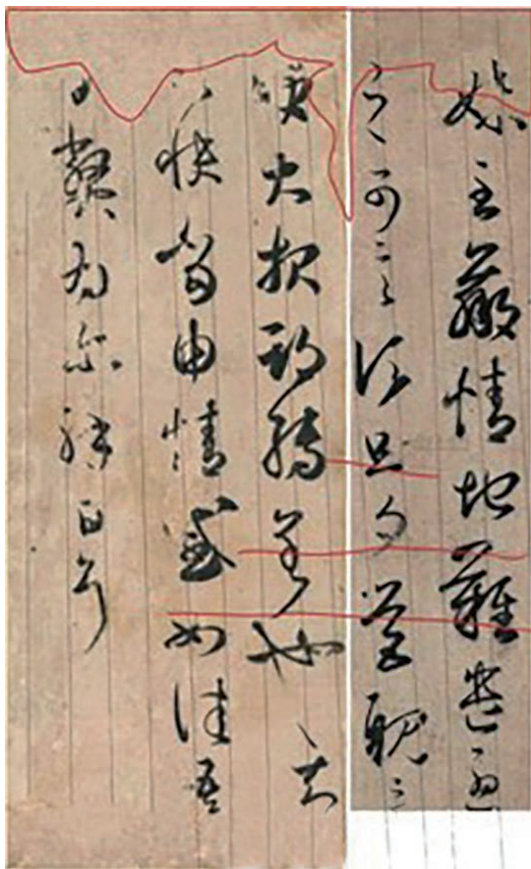
新发现的文字是：便，大报期转呈也，知不快，当由情感，如佳吾日弊，为尔解白耳。

赵华还参考诸人意见，尝试翻译了连接以后的《妹至帖》：妹妹病得很厉害，处境很难堪，（我）非常的忧虑，必须早晚都看护着。你方便的话，“大报”你帮我转呈一下，（知道你或他肯定会不高兴）想必给你添麻烦了，请原谅我与妹妹感情至深实在来不了。等情况好转，我自来请罪。

王羲之书法的唐代摹本只有10多件，这一次的发现，超越了以往的唐代摹本和《淳化阁帖》等拓本范围，使得我们增加了一个认识王羲之的实物，因此，异常珍贵。

由于《大报帖》保存的笔法特征更加清晰，因此，新发现的这三行文字，有我们想不到的信息，譬如说，其中“之”字末笔如此迅捷，完全改变了以往我们从《初月帖》等唐代摹本得到的王羲之草书印象。

1973年发现的《妹至帖》两行文字，是一件未经著录的作品，数年前曾经在香港拍卖过，但是当时流标，非常可惜。这三行草书的新发现，不知能否增加人们对未经著录真品的认识水准。



唐宋第一将门 琅邪符令奇家族浅析 (续)

符东淮

三

以下将唐宋琅琊符令奇将门家族世系传承简略整理，不一一详述其事，但见其发展轨迹。

第一代：

符令奇（704—782），昭义节度军副使，试太常卿开府仪同三司，琅邪郡公，赠户部尚书左仆射，上柱国。



第二代：

符 璘（733—798年），拜辅国大将军，行左神策军将军知军事。封义阳郡王。赠刑部尚书、越州都督。

符 琳：授检校太子宾客、琅琊郡公，号开府，分领禁职。

符 瑶：授忻州别驾、琅琊县男，号开府，分领禁职。

第三代：

符 澈：符璘之次子，河东节度使、邠宁节度使、太原尹北都留守、检校兵部尚书、御史大夫、琅琊郡开国侯、云麾将军、赠扬州大都督。

第四代：

符醇毅：符澈七子（七子皆在各地从军）中一子，赠宣武节度使（迁居陈州宛丘，所谓陈州宛丘符存审家族，即从此始）。

第五代：

符严正：符醇毅长子，任节度使总管。

第六代：

符 楚：符严正子，牙将，后追赠宣武节度使，吴王。

第七代：

符元生：符醇毅次子符徇齐传符湖广再传符元生，陈州宛丘人，广东南雄太守，中书令，万户侯，唐昭宗（891年）时奉命与兄弟渡琼抚黎，历时100多年的海南抗议才平定，有功，敕封五代袭万户侯，是继洗夫人之后重要历史人物。

符存审（862—924）符楚之子，字德祥，原名符存，陈州宛丘人（今河南淮阳县），是中国历史上杰出的名将，五代时期后唐军事将领，加开府仪同三司、检校太师、中书令、食邑千户，号忠烈扶天启运功臣。赠尚书令，追封秦王。一生经历百余次战役而未尝败绩，曾经多次与后梁交战并击破朱温、驱逐北漠契丹，与同袍周德威齐名。配享庄宗庙庭，并在863年选入武成王庙配享，位列中华名将之列。因为被后唐李克用收为义子御赐国姓，因此部分史册又载为李存审，到后晋时其子复归旧姓（欧阳修所撰的《新五代史》里符存审是列传中唯一得以保留原本姓氏的人，其余获授国姓的众人皆被记载为李姓）。

符存审在唐宋琅琊符令奇将门家族历程中又开启了陈州符氏将门。

第八代：

符彦超（？—934）：符存审长子。授秦宁军节度使，卒赠太尉。（正一品）

符彦饶（？—937）：符存审次子。汴州马部军都

指挥使，入后晋拜义成军节度使。（正二品）

符彦图：符存审三子。宋骁骑将军，迁幽州衙内指挥使。（正六品）

符彦卿（898—975）：符存审四子。天雄节度使，拜太傅，加封太师，由卫王晋淮阳王再封魏王。赠尚书令。上柱国。（正一品）

符彦能：符存审五子。官骁骑将军，楚州防御使，奉国军节度使。（正六品）（正二品）

符彦琳：符存审六子。剑南宣抚副使，宋金吾上将军。后封神策兵马使。赠太子太师，武都郡开国公。上柱国。（官正三品，爵正二品）

符彦彝：符存审七子。官骁骑将军，武安军节度使。（正六品）（正二品）

符彦伦：符存审八子。严州刺史，后晋知相州。赠定远军节度使。（正二品）

符彦昇：符存审九子。官骁骑将军，吉州团练使，昭庆节度使。（正二品）

符 氏：符存审长女，适幽州衙内左指挥使阎氏。

符 氏：符存审次女，适幽州衙内右指挥使高氏。（笔者推断高氏是否为渤海高思继或兄所出，高思继之子秦王高行周与符彦卿几为手背，恐有原因）。

符龙养：符元生长子。敕封万户侯。

符龙宣：符元生次子。袭万户侯配。

符龙本：符元生三子。袭万户侯。

第九代：

符昭序：官徐州衙内指挥使。

符昭信：官天雄军衙内都指挥使，贺州刺史。赠检校太保，闾州防御使。（官从五品，爵正一品）

符昭愿（945—1001）：邢州防御使，皇家陈蔡道巡检使，镇东军节度使。赠镇乐将军。（从二品）

符昭寿（？—1000）：凤州团练使、防御使。赠彰德军节度使。（从二品）

符昭远：官侍卫将军，御史，许州衙内指挥使。（正六品）

符昭逸：官指挥使，安国军节度使。配周氏夫人。（从六品）

符昭敏：官指挥使，西京藏库副使。配钱氏夫人。（从六品）

符皇后（929—955）：嫁于周世宗柴荣为皇后。封宣懿皇后。葬于懿陵。史称大符皇后。

符太后（937—993）：宣慈符皇后，西宫周太后，恭帝太后，葬于懿陵西侧。史称小符皇后。

符皇后（941—975）：嫁与宋太宗，为赵匡义结

发夫妻，封懿德皇后。

符昭文（? ——961后）：后周监察御史。宋太子中舍。（正六品）

符昭浦：供奉官桂州知州兼巡检。（六品）

符昭吉：宋州虞城县尉。（从八品）

符昭惠：前摄金吾卫长史。

符昭炬：如京使。（七品）

符昭兴：符彦伦次男（符开兴）任宋指挥使。（从六品）

符善冠：敕封万户侯。

符善赤：敕封万户侯。

符善端：敕封万户侯。

符成生：世袭万户侯。

符成文：世袭万户侯。

符氏：符彦卿侄女，嫁入后汉皇室或后族。（符氏具体所出情况不明）

符氏：嫁尹显，后生女尹氏，嫁赵匡义被封为皇后，故符氏封两国夫人。

符氏：魏国太夫人，嫁宋太宗朝宰相李昉。（符氏所出情况不明）

符氏：嫁宋太宗朝宰相李昉。（符氏所出情况不明）

第十世：

符氏：即卫国夫人，配楚王赵德芳。有三子，赵惟叙、赵惟宪、赵惟能。其六世孙为南宋王朝孝宗皇帝，七世孙为南宋王朝光宗皇帝，八世孙为南宋王朝宁宗皇帝。（符氏具体所出情况不明）

符承煦（974—1033）：北宋故监门卫将军，左千牛卫将军。阶至银青光禄大夫，检校、兼官至太子宾客、御史大夫，勋至上骑都尉，爵为男，食临沂县户三百。（从四品）

符承祐：宋通事舍人，御营巡检使，左武军使，卒赠左武大将军。

符承祿：江西南丰官位参军。

符承宗：宋上舍，官至帅府郎。

符承谔：符昭寿之子，官至内殿承制。（从六品）

符承谅：符昭寿之子，字君信，官至内殿承制。（从六品）

符承训：符昭炬之子，内殿崇班、大中祥符六年为都同巡检使。。

符盟：仕及浙江提督。

符承翰：侍禁闾门祗候，供奉官，出使辽国，为契丹正旦副使。

符承谋：宋安吉州判。（从五品）

符运贵：世袭万户侯。

符运证：世袭万户侯。

符运万：世袭万户侯。

符运任：世袭万户侯。

符运表：世袭万户侯。

符运惠：世袭万户侯。

符氏：符昭愿之长女，嫁殿中丞、入直史馆王希逸。

符氏：符昭愿之女，嫁秘书丞李宗讷，即宰相李昉之子。

第十一世：

符有辰：清化军都指挥使，万户侯。镇守南疆。

符惟孝：拱圣军都指挥使。

符惟则：符承谅之子。左领军卫将军。（从四品）

符惟忠：卒后赠客者使，眉州防御使。

符惟清：符承祐之子。领军大将军。

符惟熙：符承训之子。累赠左千牛卫大将军。

符诸：渡琼任副总管，后升总管都元帅。

符世理：敕赐千户。

符世第：袭万户侯。

第十二世：

符宗系：统领琼州清化军。都指挥使。

符宗铭：统领崖州清化军。都指挥使。

符宗举：统领儋州清化军。都指挥使。

符宗安：统领万宁清化军。都指挥使。

符光弼：检校员外郎。

符昶：大理司直。（与符冕不知是否为一）

符守德：宋代奉政大夫，尚书左丞。

符守顺：宋代中散大夫，据守黔南，政绩昭著。

符明远：封赠金紫光禄大夫。

符氏：崇国太夫人。（一品夫人）

符守规：宋代西京左藏副使。

符守诚：宋代供备库副使。

符守臣：官至内殿承制。

符守正：左千牛卫将军。（从四品）

第十三世：

符仁祆：袭万户。

符仁焕：袭千户。

符仁饮：巡检，袭千户。

符福聪：袭万户侯。

符世表：北宋故武德大夫。（正七品）

符世彬：官至五翼大夫。

符世员：朝仪郎。

符世仪：奉议郎。

符世儒：修武郎。

符天启：任兴国军司理、鄱阳主簿、龙州通判，封中奉大夫、南丰开国男，银青光禄大夫。

符崇韬：象山令。

符彩：大理寺丞。

符汝砺：白水主簿。

符彰：枢密院中书门下同平章事。

符世美：右侍禁。官至营州防御使。

符世英：宣德郎。

符世功：内殿崇班、西京河阳汝州都巡检使。

符有龙：敕赐千户。

符有璋：敕赐千户。

符有鹤：敕赐千户。

符氏：符守规之女，适宗室赵叔峙。（赵廷美四世孙）

符氏：符守规之女，适宗室赵叔□。（太宗四世孙）

符氏：符守诚之长女，嫁宗室坊州防御使仲运（徽宗皇叔）。封永嘉郡夫人。

符氏：符守诚之次女，嫁亲王子建宁军节度使赵孝马（神宗亲弟）。

符氏：符守诚之三女，嫁濮王子右千牛卫将军赵重侔。

第十四世：

符胜：袭万户。

符魁：袭千户。

符海：袭千户。

符介：袭千户。

符高：袭千户。

符可大：进士。

符允夫：东京副使。

符昌夫：尚书左丞。

符纲：北宋任尚书员外郎。

符表：进士。

符倅（沐）：承节郎。

符杰：保义郎。

符侑：忠翊郎。（正九品）配宋宗室赵宗樽之女赵氏，又配龙图阁赵令诚之女赵氏。（两位赵氏，皆宗室之女）

符建中：奉议郎、贵溪县令、邵武军司。因平寇贼有功封为五品。

符行中：特授敷文简侍制，江西转运使。户部员外，官至成都知府，总领四川宣抚司钱粮。

符延晖：太学上舍。

符延选：南宋高宗御史中丞。

符氏：符世表之女。适武德大夫赵仲辑；（兵马钤辖，可能是太宗四世孙）

符氏：符世表之女。适武翼郎赵令薇；（供备库副使，可能是太祖五世孙）

符氏：符世表之女。适承信郎王彭年。（承信郎）

符氏：符世表之女。适进士赵敏大。（进士）

符氏：嫁通判丹州军州事许光弼。（许光弼乃符世表姻家）

符氏：符世英之女。适左殿班直李巧。

第十五世：

符懋：连山县尉。

符与威：袭万户侯。

符源：承信郎。

符浩：承信郎。

符滋：承信郎。

符汉光：朝散大夫。

符长春：西川节度使。

符南运：仕封州司。

符氏：符世表之孙女。适进士孔琰。

第十六世：

符辅：北宋英宗治平秘书监道。

符必达：诰封刑部郎中。

第十七世：

符确：官至承议郎知韶化二州。

符续：银青光禄大夫、进士、大理寺评事、兵部侍部。

符卫：奉议大夫，刑部郎中。

第十八世：

符元介：文昌巡检司，袭千户。

符处俊：任新安令。

第十九世：

符箫：丽水县令，后任本路刺史，后又任虔州教授。

符国瑞：右赞善大夫。

符宗孔：中书舍人。

符汉民：吏部员外郎。

符汝埜：承德郎，税课副使，迁福州闽海道市舶副使。

第二十世及以后：

符伯龙：北宋哲宗元祐待中判署。

符寿浚：荥阳守。

符 观：台州赤城县丞。

符 瑗：国子司业。

符宗孟：温州司户。

符宗正：云台正字。

符 超：台州赤城县驻丞。

符 途：咸阳守。

符 京：南宋任天章阁待制。

符 棣：补福宁卫。

符为遼：举明经进士。

符 丽：巴陵太守，不久升京中书侍郎，同平章事，封赞皇县侯。

符述古：正丞，天章阁待制，京将作监丞。

符廷节：国子监司业。

符敬修：太原郡守。

符廷辅：浙西副总管。

符一龙：节度使、以义图形凌烟阁、初试工部、知建康事。

符廷玺：监察御史。

符继宗：翰林学士、同平章事。

符颢岳：江西新喻县教谕。

符 钺：浙江副总管。

符 氏：绍熙二年（1191年）宋代皇帝次婕妤，后嫁入民间（符氏具体所出情况不明）。

符 氏：仁宗至哲宗时的宗室、右金吾卫大将军袁州防御使赵世繁（1042-1086）之母襄国夫人符氏（符氏具体所出情况不明）。

符 氏：哲宗孟皇后（1073-1131）之弟、高宗朝官至樞密使的外戚孟忠厚（?-1157）的侍妾符氏（符氏具体所出情况不明）。

由上我们可以看到唐宋琅琊符令奇将门家族的辉煌历史，400多百年间，历史上诸多翻天覆地的大事都有符氏将门的身影，对吐蕃、对辽、对金、对西夏等诸多战事都有符氏将门参与，观其对内抚镇，还是护国开边，赫赫功绩均垂誉史册，其在当时贵盛莫及。故符氏后妃王侯将相流芳史册，蔚为大观。

唐宋琅琊符令奇将门家族的发展历程中，有过短暂的家道中落，也有中后期的沉寂，但通过与皇室、宗室、将门、世家大族联姻，进而获得更多荫补机会，所以将门一支在延续发展中，又衍化为河东陈州符氏将门、余姚陈州符氏将门、江西陈州符氏将门、京畿陈州符氏将门、福建莆田符氏将门、海南陈州符氏将门、江南丹阳陈州符氏将门七支，呈现全面开花的形态，符氏将门在宋代一直被认为是显赫的将门。这些都应被统称为唐宋琅琊符令奇将门家族。

符氏将门在宋贵为勋戚，世蒙皇恩，所以南宋灭亡以后，符氏后人多以遗民自居，不肯出仕元朝。

唐宋琅琊符令奇将门家族前后延续了20多代、400多年，如算上前三代，则历史更加悠久，论战功固难称中国第一将门世家，然其延续一脉将门20多代，终究为将门历史所罕见，超越符氏的将门恐难再找到。

备注：

文中资料来源，未及一一标出，详见《中唐五代两宋符氏将门研究》中标注。

沂水纪王崮春秋墓出土玉器欣赏

本 编

2012年2—7月和2013年9—10月，山东省考古所等单位对沂水纪王崮两座春秋墓进行抢救性发掘。一号墓出土文物近200件(组)，考古发掘中出土的文物量大且精美，出土了带铭文的青铜礼器、成套的编钟、编磬等乐器及成组的玉器等。

纪王崮春秋墓，对研究墓葬制度、考古学文化等均具有重要价值，是山东近几年来考古最重要的发现。

纪王崮一号墓出土的玉器主要有：玉戈、透雕龙螭纹玉戈、玉琮、玉璜、玉环、玉玦、筒形玉玦、龙凤合体形玉玦、玉觿、人龙合体形玉饰、玉虎、玉兽、柱形玉饰、兽面形玉饰、牛首形玉饰、双鸟形玉饰、蜥蜴形玉饰、柄形器、玉牌饰、龟甲形玉饰、玉管、玉坯料等。

玉器的装饰纹样以双线龙首纹最具代表性。纹饰以侧视龙首形母题重复铺陈而成，风格繁密抽象，龙首的轮廓以近乎平行的双阴线构成，故称双线龙首纹。此类纹饰滥觞于两周之际，在春秋时期颇为流行。



玉璜



玉虎形器



玉琮1



玉琮2



玉玦 (一)



玉玦 (二)



玉鸟形器



玉觿



玉鸟形器



玉戈

姓氏百家漫谈——孙姓 (三)

赵丹峰

宋代以降，理学的创立和词作的繁荣是此期文化领域具有标志性的两大特征。在孙氏族人中，有数位贤达在上述两个方面分别做出了自己的建树，孙复和孙道绚便是其中的佼佼者。

孙复系北宋初著名理学家。因举进士不中，隐居泰山，聚徒讲学，世称泰山先生。后官至殿中丞。其学上祖陆淳，下开胡安国，与胡瑗、石介（系孙复弟子）并称“宋初三先生”，是宋代开创理学的先驱。孙复专治《春秋》，著《春秋尊王发微》15篇。所谓“发微”，即离开春秋三传（《左氏》《公羊》《谷梁》三传），而独自阐发孔子作《春秋》时褒贬善恶的微旨，实际上是借《春秋》来抒发自己的哲学理念与政治主张，开宋代以义理解经之先河。孙复主张“尊王”，认为诸侯盟会是“众心离贰，忠心殆绝”。他的这一主张，符合此后历代统治者的政治需要。他以传承儒家正统为己任，提出“以仁义礼乐为学”，以“尊王”为本的思想，反对将佛、道、儒并列，认为佛教、道教“去君臣之礼，绝父子之戚，灭夫妇之义”，并对“祸福报应”之论进行了猛烈抨击。孙复的上述哲学思想与政治主张，为宋代理学的创立起了先导作用，故受到后来理学家的推崇。

孙道绚，号冲虚居士，诗人黄谷城之母，系南宋著名女词人。《唐宋诸贤绝妙词选》称其为“孙夫人”。历代诸种“唐宋名家词选”辑本皆收选其词作，其传世词作虽数量不多，但皆属精品。在词苑中的地位仅次于李清照。她在《清平乐·雪》中，以“悠悠飏飏，做尽轻模样。夜半萧萧窗外响，多在梅边竹上”数句，就将庭中飞雪的形态与神韵写得惟妙惟肖，给人以美的享受。在《醉思仙》中，她以女子特有的心理感受，抒发了对亡故亲人的无限思念之情：“晚霞红，看山迷雾霭，烟暗孤松。动翩翩风袂，轻若警鸿。心似鉴，鬓如云，弄清影，月明中。谩悲凉，岁冉冉，薜华潜改衰容。前事销凝久，十年光景匆匆。念云轩一梦，回首春空。彩凤远，玉箫寒，夜悄悄，恨无穷。叹黄尘，久埋玉，断肠挥泪东风。”这发自肺腑的哀思，曾打动了万千读者，故广为传诵。

自古燕赵多慷慨悲歌之士。明末的孙承宗就是一位富有凛然正气的爱国名臣。孙承宗，高阳（今属河北省）人。万历三十二年（1604年）进士。天启二年（1622年）晋为兵部尚书、东阁大学士，入阁参政。是年，明失



孙承宗

广宁后，朝廷命王在晋经略辽东。王在晋主张在山海关8里处的八里堡再筑一座重城，以护卫山海关。而时任宁前兵备金事的袁崇焕，则主张在山海关外200里处的宁远（今辽宁兴城）筑城固守，以图大举。二人意见相左，位低言轻的袁崇焕（仅为五品官）出于对国家安危的忧虑，先后两次越级奏告内阁首辅叶向高，叶向高遂向精通兵法的孙承宗请教。孙承宗认为此事重大，便自请巡边，至山海关了解情况，征求守边诸将意见。为摸清实情，他还带袁崇焕策骑出关，察看形势。巡视后，孙承宗决定支持袁崇焕等诸将意见，但王在晋仍固执己见。孙承宗回京后将实情告之熹宗朱由校，得到熹宗的赞许，王在晋即被免职，由孙承宗担任督师，主持山海关、蓟、辽等地军务。到任后，孙承宗遂整顿军备，督筑宁远城，实施了以辽人守辽土、以辽土养辽人，以其耕之人以为战，以其战之人以为耕的重要策略与举措，先后拓地400里。至天启五年，已训练精兵11万，造甲冑炮石及诸种兵器数百万，筑城堡数十处。又遣将分据锦州、松山、杏山、右屯及大小凌河，修筑城郭。孙承宗因功加左柱国、太子太师、中极殿大学士。后受魏忠贤党忌排挤而去职。由对军务一窍不通的魏党骨干高第接任辽东经略。高第到任后，即以柳河兵败为借口，下令撤回了关外驻防兵民，将孙承宗辛苦经营的军事防线连同其开拓的400里疆土，一并让给后金。崇祯二年（1629年），后金（清）入侵大安口，即位不久的明思宗朱由检启用孙承宗，复其原职兼兵部尚书，率兵守通州、山海关。翌年五月，孙承宗收复遵化、永平、迁安、滦州诸城，击败深入内地的清军，因功加太傅、太保。崇祯四年，因总兵官吴襄等援大凌河失败，孙承宗被夺官归籍居闲。崇祯十一年，清兵绕道入长城，进攻高阳。孙承宗面对强敌，毫无惧色，召集家人百余口与清军展开血战，直至壮烈殉难。为昭其忠烈，南明福王时追赠孙承宗为太师，谥文忠。一个值得我们注意的现象是，在朱明王朝早已消亡、大清朝已进入康乾盛世的乾隆四十年（1775年）时，即孙承宗为国死节137年后，乾隆皇帝先后在当年的闰十月和十一月两次下旨，正式提出要以朝廷名义，褒奖当年为抗清而死难的明代忠臣。其中就有为“抵御王师，身膏原野”的大明重臣孙承宗。乾隆帝甚至认为，这批当年为保大明江山社稷而死守城池、战死行阵或被俘后视死如归者，“无愧于疾风劲草”，“崇奖忠贞，亦足以世道人心之劝。”由此可见，不论在任何朝代和任何历史时



期，崇尚和褒奖忠贞爱国的民族主义精神，既是一种亘古不变的举国共识，亦是衡量一个人是否具有家国情怀的基本标准。

稍晚于孙承宗的孙云球，以其在光学仪器研制方面的卓越成就而闻名全国。他生于江苏吴江（今苏州市吴江区），自幼聪慧，醉心于机械特别是光学仪器的制造。经过多年辛勤钻研与试验，终于制造出中国第一架望远镜。他还手工磨制水晶远视眼镜和近视眼镜，开苏州自制眼镜之先。此外，他还利用凹透镜、凸透镜和反射镜制造出察微镜、放光镜、夜明镜等70种光学仪器，时人称其技术“巧妙不可思议”。他在总结自己丰富造镜经验的基础上，写成《镜史》一卷。其发明创造和学术成就，在中国光学仪器发展史上具有不可磨灭的重要地位。

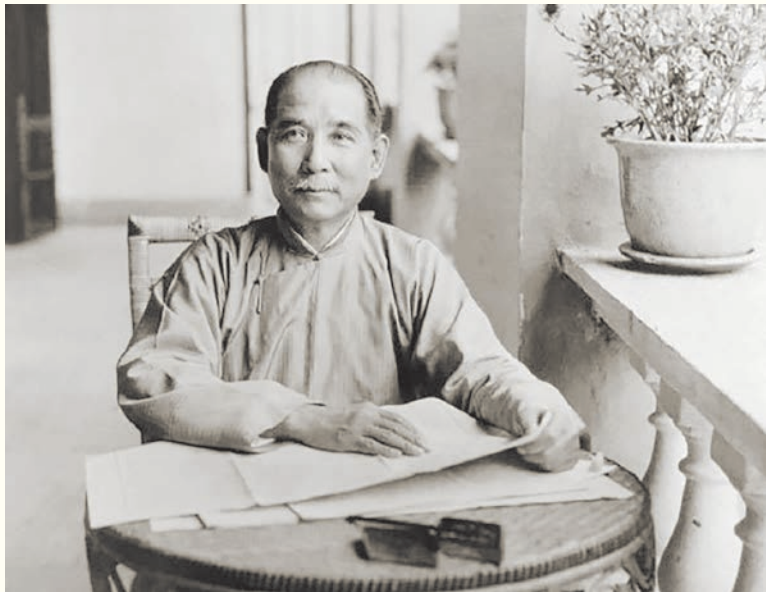
孙诒让系同治六年举人，清代杰出的经学家和文字训诂学家。他博学卓识，潜心于学术研究，四十年如一日，在经学、史学、诸子学、古文字学诸领域均有著述传世，不愧为清代成就最著的经学大师。他博采汉唐至乾嘉诸儒旧说，参互绎证，经30年孤灯寒暑，著成《周礼正义》86卷。此书阐明郑玄旧注本义，译考细梳各项制度演变，从而使对《周礼》这一经典的考研，达到了当时海内的最高水平。孙诒让又著《墨子间诂》15卷，汇集传世《墨子》诸本，订正讹文错简，疏通诠释字义，使之成为国人在研究《墨子》时能解疑释惑的开门钥匙。自此书问世后，《墨子》这一千年绝学亦变成了近代显学。在古文字研究方面，他贡献非凡。所著《契文举例》是国人最早研究甲骨文的文字学专著；《古籀拾遗》和《古籀余论》，订正了前人对金文考释的错误；《明原》则论证了甲骨文、金文研究汉字结构及形体的演变。所有这些，都使孙诒让成为清代无人可及的古文字学泰斗。

清末，孙家鼐因兴办新式教育而名载史册。孙家鼐系咸丰状元，与翁同龢同为光绪皇帝师傅。官至英武殿大学士、资政院总裁。在戊戌变法时，作为帝师的孙家鼐于光绪二十四年（1898年）五月奉旨出任管学大臣，负责筹办京师大学堂（今北京大学前身）事务。在其运筹努力下，中国诞生了第一所新式大学，孙家鼐亦因此在中国近代教育发展史上留下了浓墨重彩的一页。除在推行新式教育方面有重大建树外，孙家鼐还为近代中国资本主义工商业的发展作了大胆的探索：光绪三十一年，他在河南安阳创办广益纱厂，有纱锭2.2万余锭，系河南省第一家新式纱厂，他和张謇、陆润庠（二人亦系状元出身）三人遂成为清末“状元办厂”的典范，对近现代中国资本主义工商业的发展起到了示范与推动作用。

谈起近代兴起的民主革命和社会变迁，人民自然就会想起一位孙姓名人，他就

是中国近代伟大的民主革命家孙中山。孙中山，名文，字德明，号日新，后改号逸仙，因旅居日本时曾化名中山樵，因以“中山”为名。1912年中华民国成立后，他在所有公私文档中均以“孙文”署名。同治五年十月初六日（1866年11月12日），孙中山出生于广东省香山县（今中山市）翠亨村一个世代业农的家庭。14岁时，随母赴夏威夷读书，始见“沧海之阔，轮舟之奇”。后至香港继续读书，1892年于香港西医书院（香港大学的前身）毕业后，即在澳门、广州等地行医。1894年，他给李鸿章上万言书，提出多项改革建议，遭李鸿章拒绝后，遂于檀香山组织兴中会，提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府”的口号。翌年在香港设机关，准备于重阳节起义，并以由陆皓东所设计的“青天白日”旗为起义军旗（后国民党和国民政府以“青天白日”作为其党旗与国旗图案，即缘于此）。由于泄密，起义失败。是年11月，孙中山赴日，从此减掉了辫子，以表示与满清斗争到底的决心。1896年初，孙中山抵夏威夷。秋，由美国赴英国伦敦，即被清廷细作逮捕，关押于清政府驻英使馆内。后英国政府迫于舆论压力，迫使清使馆释放了孙中山，史称此事件为“伦敦蒙难记”。此事对孙中山来说，当时确乎是件“坏事”，但“坏事”亦可转化为“好事”：伦敦蒙难之事的发生，使孙中山的声名大噪，国际上遂皆知其为中国民主革命的领袖，这不仅使其在革命者中间的凝聚力和号召力大增，而且亦为其日后在海外募集革命经费创造了有利条件。1900年派人在广州惠州三洲田发动起义，失败后继续在海外开展革命活动。1905年8月，在日本与黄兴等创建中国同盟会，被推为总理，确定了“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的政治纲领。与11年前创建兴中会时所提政纲相比，增加了“平均地权”的内容。这一政治主张的增加，表明孙中山开始关注民生，因为中国人口的主体是农民，实现“耕者有其田”就是中国最大的政治。接着，孙中山在同盟会创办的机关报《民报》的发刊词上，首次提出了“民族、民权、民生”的三民主义学说。所谓民族主义，即要推翻清政府。翌年，针对某些人对民族主义的误解，孙中山在祝《民报》纪念日的演词中，专门强调指出：“所谓民族主义，并非是遇着不同种族的人，就要排斥他”。他继而指出：“民族革命的缘故，是不甘心满州人灭我们的国，主我们的政，定要扑灭他的政府，光复我们民族的国家；这样看来，我们并不是恨满州，是恨害汉人的满州人”；民权主义，即是要建立民主立宪的共和制度，即中华民国；民生主义则要求实现近代化，同时平均地权、节制资本。这一鲜明的政治主张一经提出，即在国内外引起极大的反响。孙中山领导的同盟会决定组织军政府，并发表行动宣言。宣言不但揭橥出三民主义的宗旨，而且指出日后建国的三个必经程序：军法之治、约法之治、宪法之治。即在扫除各种积弊的基础上，军政府要解兵权而行政权，而后由国民公举总统、国会议员，组织国会，在全国真正实行宪政，确保“一国之政事，依宪法行之”。这就是孙中山在20世纪所提出的政治理念和治国方略，其借鉴意义，时至今日，仍不觉过时。回顾之前的历次救国运动之所以失败，主要是因为其领导者对世界潮流辨别不清，或对本国文化了解不够，故所提救国主张，多是偏于枝节，舍本逐末，似是而非，因袭皮毛而已。真正了解洞察西方文化并取其精髓，结合中国传统文化，提出合乎中国国情的革命理论与救国方案者，在20世纪初叶，唯有孙中山一人！

此后，孙中山在国内外发展同盟会组织，联络会党、新军和广大华侨，壮大革命力量，先后在广东、广西、云南等地发动了多次起义，特别是1911年3月的广州黄花岗之役，在全国引起了巨大震动，不久，即于同年10月10日爆发了武昌起义，各省纷纷响应。12月下旬，孙中山从海外赶回国内，被十七省代表推举为中华民国临时大总统，1912年1月1日，在南京宣誓就职。2月13日，由于帝国主义和封建势



孙中山

力的压迫，加之资产阶级本身力量薄弱，孙中山被迫辞职，袁世凯篡夺了辛亥革命的胜利果实。3月，由孙中山主持制定的《中华民国临时约法》经临时参议院通过公布。1913年3月，当得知袁世凯谋杀了国民党代理理事长宋教仁之后，孙中山力主讨袁，于7月发动了二次革命，失败后逃亡日本。翌年7月，他在日本组建中华革命党，被推举为总理。1917年在广州召开国会非常会议，被推举为海陆军大元帅，誓师北伐。因受桂系军阀和政客排挤，他于1918年被迫去职，转赴上海。1918年至1920年，他完成了改造和建设中国的宏伟蓝图《建国方略》。1919年10月将中华革命党改组为中国国民党。翌年回广州，1921年就任非常大总统。1922年，掌握粤军实权的地方军阀陈炯明叛变革命，孙中山被迫离穗赴沪。屡遭挫折的孙中山开始认真思考中国民主革命的经验与教训，俄国十月革命的胜利和中国共产党成立后生机勃勃的革命风貌，给了他深刻的启发，经过接触与交流，孙中山的思想发生了重大转变，他决定接受苏俄和中共的帮助，下决心改组国民党。1923年2月，孙中山由沪返穗，在广州重建大元帅府。1924年1月，召开中国国民党第一次全国代表大会，通过了新的党纲、党章，确定了联俄、联共、扶助农工的三大政策，把旧三民主义发展成为新三民主义。将国民党改组成为工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级的革命联盟，为国共两党实行合作奠定了政治基础。挫折使孙中山认识到，要完成北伐护法的民主革命任务，依靠地方军阀是无法实现的，必须创建一支具有革命献身精神和过硬军事素质的新式军队方能当此大任。而军官是军队的脊梁与灵魂，是战事的运筹与指挥者，于是创办军官学校就成为当时广州革命大本营的当务之急。1924年5月，在苏联和中共的帮助下，中国陆军军官学校在广州黄埔创建，孙中山任军校总理，为培养军事干部、建立革命军队发挥了历史性的作用。是年11月，应冯玉祥、段祺瑞、张作霖之邀，孙中山抱病北上共商国是。抵北京后，提出“召开国民会议和废除不平等条约”两大主张，与帝国主义和北洋军阀进行斗争。1925年3月12日在北京不幸逝世。逝世前夕，签署了《国事遗嘱》《家事遗嘱》和《致苏俄遗书》三个文件。强调“必须唤起民众，及联合世界上以平等待我之民族，共同奋斗”，向全党发出“革命尚未成功，同志仍需努力”的号召，以完成其未竟的革命事业。孙中山还希望夫人宋庆龄能代表他到苏联访问，以实现他的遗愿。

特殊的文化基因和特定的地理环境，使得中国的新民主主义革命画卷显得格外波澜壮阔，刀光剑影的磨砺与革命风雨的洗礼，造就了一批叱咤风云的老一辈无产

阶级革命家、政治家和军事家，他们中的一些人，由于颇具传奇色彩和极致品格，而成为这个时代的典范。陈少敏就是这样一位令人谈之便肃然起敬的特殊女性。陈少敏系山东寿光人，本名孙进修，后因从事地下革命的需要，改名陈少敏。因家境贫寒，13岁时即入青岛日本纱厂做童工。1925年入潍县文美女子中学学习。1927年在大革命失败后的腥风血雨中，她毅然投身革命，翌年即由共青团员转为中共党员，先后在青岛、北平、天津、唐山等地开展地下革命斗争，曾任中共天津市委书记、唐山市委宣传部长和中共冀鲁豫边区特委副书记等职。抗战爆发后，她先任中共洛阳特委书记和中共河南省委组织部部长，从1939年起，即根据中央指示，与李先念一起率部开赴鄂中地区，创建抗日根据地，任中共鄂中区委书记兼新四军豫鄂独立支队政委。翌年改任中共豫鄂边区党委书记，1941年1月起兼任新四军第五师副政委，为根据地的建党、建军、建政大计而运筹奔波。她的这一特殊经历，使其成为中共党内极少数长期主持一个大战略区（根据地）全面工作的女同志之一。在抗战时期，陈少敏的名字在中原大地可谓家喻户晓。因系天足，人们便亲切地称其为“陈大脚”。她的事迹，经过当地群众的口口相传，已演变成具有浓郁传奇色彩的“故事”：有人说她足长一尺，走路脚下生风，有日行千里之术；还有的说她善骑烈马，手使双枪，左右开弓，能百步穿杨。日寇每听说“陈大脚”将至，无不闻风丧胆。云云。当“文革”中陈少敏落难，被林彪以“一号战备命令”的名义发配至河南罗山后，老区人民听说陈大姐回来了的消息后，便冲破层层阻力，想尽千方百计，给了她力所能及的关心与照顾。陈少敏是党内少有的杰出女性，巾帼之花。1945年6月，在延安召开的中共七大上，她被选为中央候补委员，成为77位中央委员、候补委员中仅有的三位女同志之一（另外两位系蔡畅和邓颖超）。建国初，又被增补为中共七届中央委员。1956年，在中共八大上，她再次当选为中央委员。

王传喜：一心为乡亲

达庆珺



2016年7月1日，兰陵县卞庄街道代村社区党委书记、村委会主任王传喜获得“全国优秀共产党员”光荣称号，在此次山东省获此殊荣的4位杰出党员中，他是唯一一位村级基层党组织负责人。2017年6月，他光荣地当选为党的十九大代表。

王传喜，身材魁梧、面庞黑红，一口男中音，厚实而稳重。200多本的工作笔记，记录了他19个春秋和代村百姓共同成长的历程。正是这位憨厚而又细心的汉子让一个昔日“脏乱穷差”的落后村庄发展成为现代化的新农村。自1999年任村支部书记以来，责任感点燃了他求真务实的思想之火，事业心扬起他开拓进取的智慧之帆，而在他的胸怀，我们可以看到那颗十多年前就埋下了的干事创业一心为民的“初心”。

治理脏乱差，还清380多万村欠款——他挑起了担子，不忘责任与担当

上世纪90年代末，代村的经济衰败停滞，人心散、治安乱、环境差，是兰陵县出了名的垫底村、上访村。

“既然我当了书记，就不想当逃兵。”1999年，在当地做了几年“包工头”小有成就的王传喜临危受命，被推选为村委会主任，此后又当选村党支部书记，主持村里的工作。

“4月13日当选的村主任，4月15日就接到法院传票催着还村里的欠债。在后面的一两年间，我出庭100多次。代村欠下外债380多万。那时候的380万，简直是一个天文数字。”对于上任之初的情形，王传喜至今记忆犹新。“一边是村民对村干部有意见，经常上访，村里治安也很差，有偷的有抢的还有骂大街的，另一边是严重的债务问题，还因为欠缴水电费过多，村子经历了三伏天断电的窘境。”

面对陷入崩溃边缘、一派乌烟瘴气的村子，他被震撼了。郁积在心头的对代村现实的所见所思，让他忽然感到前所未有的危机。又是一个不眠夜，他带领村委连夜开会，把当时村里存在的问题列了大大小小80多项，从债务到治安，从村容脏乱到人地不均，王传喜一步步稳扎稳打，埋头实干为村子的发展谋出路。

代村的债务问题是个老大难，王传喜通过不断摸索，制订了分期分批还款计划，加上他严谨守信的工作作风和工作方式灵巧的转变，几年时间里，这个老大难问题就被分期分批、分轻重缓急的消化掉了。“以事实为依据，讲事实，讲诚信，只要帐目上有这个帐，我们就认。”王传喜诚恳的说到。

晴天一身土，雨天一身泥。王传喜带着班子，连夜站岗巡查，一天要走上30多里，无论刮风下雨，夜夜为村民守护。“我们把全村划成45个治安小组，每组10—20户，户户传牌，轮流持牌站岗，网格化值班。”对于治安问题，王传喜有着自己的一套方法，“一整夜值班，一大早传牌给下一户，到后来，代村基本上就可以夜不闭户了。我们坚持了五年时间，直到后来条件好了，安监控了，才取消了夜间持牌值班。”通过王传喜和村委班子不懈的努力，2000年，代村终于由乱子村被评为临沂市先进治保村，后来又被评为山东省先进治保村。

王传喜深知，村子治安乱虽是迫在眉睫的问题，但治理环境和违章建筑更关系着百姓的生活质量。在治乱的同时，带领村里群众，从“五大堆”开始，清理村子里各街道、各角落的柴草堆、粪堆、土堆、乱石堆、垃圾堆以及大街小巷的猪圈、粪池子。由于一些村民喜欢把房子建得很高，门台也高。一条胡同宽四五米，房子高了大半米，门台又伸出两三米，俨然成了村子里的拦路虎。“清理完了‘五大堆’，我们又着手清理胡同‘拦路虎’，门台只允许你往外伸出半米来，不管房子盖多高。”在王传喜的带领下，代村从2000年开始实施硬化、亮化、绿化、美化、净化工程，连村中央那条淤积数十年的古老运粮河，也从臭水沟变成了景观河。2005年，代村荣获全国创建文明村镇先进村镇。

共产党人不信邪，百姓最怕“真”与“公”——他凝心聚力树初心

在这80多项问题里，最让王传喜头疼的其实不是债务，不是治安，更不是脏乱，而是人地不均和零散经营，这也是村民反映最集中最难啃的“硬骨头”。

每个人都知道，农田是农村老百姓的命根子，动土地，就是动了老百姓吃饭的饭碗。但是自从上世纪五十年代分完土地以后，代村的地就没再动过，随着人口自然增长消亡，村里地少的户一人只有三分田，地多的户一人能有两三亩。要动地的话，地少的举双手欢迎，对于地多的户那就等于是“嘴里抢肉”。

“村里两委成员都说重新分地‘合理’，却都说‘做不成’，我就不信这个邪，为什么合理还能做不成？”对于群众反映最强烈的人地不均问题，王传喜带领班子一边依法走程序，形成文件报告报到镇里县里；一边是做群众思想工作，走民主程序。

就在王传喜整天为分地的事儿忙得焦头烂额的时候，家里的后院却“着了火”，王传喜的爱人刘会芳喝农药了！“她压力太大，村里有的老百姓不理解咱干的事儿，因为要分他家的地，经常会到处骂街。”王传喜说，“幸亏当时发现的早，及时送到医院里抢救，要说的话真的会愧疚一辈子。”

要干就得干成，王传喜形容当时的情况是“背水一战”，他告诉村支部班子，分地的事儿喊出去了，如果干不成，我们好不容易选出的这届班子就等于提前解散了，没有退路！

时值2000年夏天，地里刚割完小麦庄稼腾茬，为不耽误腾茬播种，王传喜带着村干部临时设了个后勤组给老百姓做动员工作，夜间发棉大衣，白天发草帽送水送饭。村干部和村民小组成员吃住都在地里。为了划定地界，光木桩就用了近1万个。

“一户两块田，一块好点的一块差点，所有村民抓阄选地，当时也挺巧，村干部抓的都是孬地贫地，老百姓就私下议论‘这回分地有真事儿’。”王传喜说，老百姓的工作不好做，老百姓就怕两件事儿，一个怕“真”，一个怕“公”。我们干的就得是一碗水端平的真事儿。

以情动人，以真动人，所有人都说该干却干不成的事儿，王传喜带着村两委班子干成了。王传喜回忆起这段旧事时，感慨万千。他说，对我们来讲，就像一次革命，一次战役。通过这件事儿，进一步树立了村干部的威信，如果说巡逻治乱、清河治脏、治穷还帐，提振大家信心还不是很足的话，那么，通过这次土地调整，确实实奠定了我们这一届村两委班子的群众基础，大家对我们这个班子都很信服。

起早贪黑，谋划发展思路——他做了排头兵，不忘集体发展共同致富

“绿树掩映小洋楼，空气清新人长寿，使用沼气新能源，文明卫生又方便，条条大路通家园，乡村胜似城里面。”这段朴实的顺口溜，真实地展现了如今代村新农村建设的斐然景象。

王传喜清醒的认识，建设社会主义新农村，首先要让农民富起来，真正做到“生产发展、生活宽裕”。经过多次研究论证，多次组织广大党员干部外出参观学习，王传喜结合实际，大胆提出了改革发展的新思路 and 村庄建设的新目标，并制定出了一套符合代村发展的“3531”规划：“五区一网”，即种植区、养殖区、加工区、商贸区、生态庭院区和村庄整体绿化网；“五园一带”，即花卉园、果品园、蔬菜园、良种示范园、农业观光园和全民健身带；“五场一站”，即奶牛场、养猪场、水貂场、养鱼场以及饲料厂和生活用沼气站。就是他的这个大胆规划，让代村因地制宜的大力发展了现代农业，走了集约化、规模化、产业化、标准化、专业化的路子，并产生了明显的经济效益、社会效益和生态效益。

王传喜每天早上6点前，都会早早赶到村委会办公室，对他来说，这是习惯，更是坚持。无论刮风下雨，这习惯雷打不动，每天晚上11点前，他很少进家门，一定要把当天的工作忙完。“咱是一名党员，有时就得有股子‘傻劲’，既然群众信得过，咱就不能贪名图利，哪怕再苦再难，也得真心实意地为他们干点事。”

采访中，笔者提出想看一看看伴随了他19年的工作笔记，王传喜欣然同意。打开柜子，200多本工作笔记整齐的摆放在里面。从上任第一天的小黄皮的“工作手册”，到后来的大大小小的皮质笔记本，上面清晰的都标注着年月日。它们记录着王传喜每天的工作内容和工作情况，更承载了他19年来的一心为民、爱党敬业的心路历程。

在王传喜的带领下，如今代村的面貌发生了翻天覆地的变化，外地前来参观学习的更是络绎不绝。如今，代村集体产业总产值26亿元、纯收入1.1亿元、村民人均纯收入高达6.5万元，成为产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的“模范村”。

奖学敬老，百姓民生记心头——他不忘初心，心系群众幸福

对于土地规划，王传喜有自己的独到思考，2005年，他敏锐的抓住了农业产业

化发展的有利契机，带领党员干部群众走上了发展现代农业的道路，并坚持依法、自愿、有偿原则，统一流转了全村2600亩土地。2007年，代村更是与毗邻5个村的2200多个农户签订了土地流转协议，流转土地7000余亩，使得村集体统一经营的土地达到了1万余亩。通过不断的土地流转，他心中的思路也逐渐变成现实，转型后的代村高标准规划建设了现代农业示范园，有力推动了全县蔬菜产业的转型升级。

2012年，乡村旅游产业刚刚在全国兴起，王传喜第一时间就嗅到了商机，顺应了乡村旅游产业发展需求，迅速启动了现代农业示范园、兰陵国家农业公园的“双园”一体化开发建设。在做好工农共建，农业科技示范、种苗培育组培、产业孵化等农业产业化的同时，融入休闲农业、乡村旅游的文化元素，形成了农文旅相结合的发展模式。几年间，兰陵县在国家农业公园连续举办了四届菜博会，农业公园的作用日益凸显。

通过社区中各项基础设施不断完善，集体收入稳步增长，代村呈现出了发展势头好、后劲足的繁荣景象。面对一项项优异的经济成绩，王传喜并没有就此放松，他深知，只有让百姓切身的感受到的发展，才是真正的发展。“如何让居民幸福感满满的”一直是他放不下的“心结”，他说：“社区有了节余，必须让居民的生活质量和社区发展同步起来，这钱要花在民生保障这个‘刀刃’上。”

2005年，代村启动实施“十年建成全面小康村庄”总体规划。顺利完成了旧村改造30万平方米，新建住宅楼65栋，小学、幼儿园、卫生院、老年活动中心、村民文化广场一应俱全，切实地让群众感受到了代村的发展和生活质量、生活水平的提高。多年来，在他的坚持下，代村选择了一条发展壮大集体经济，坚持集体与个人同步增收，实现共同富裕的道路，通过集体分红、补助等形式惠及每一个群众。

原村委副书记，75岁高龄的李学全告诉笔者：“村里每年都给我们发放米面油等生活用品，还统一为全村人支付新型合作医疗资金。如今我和老伴住的养老房也是村里统一安排入住的。”他带着我们来到了干净整齐、明亮大方的老年公寓。一排排小楼整齐划一，顿时让人眼前一亮，“幸福家园”四个大字尤为显眼。老人60多平米的房间里包含了一室一厅一厨一卫，家具家电一应俱全，都是由村里统一配备的。李学全说：“王书记宁愿在负债的情况下，也要提前让我们老人过好好日子。全村的老年人都住在一个院子里，平时在一起拉呱，聊得也都是王书记的好。”



代村不仅统一安排了60岁以上老年人入住老年公寓，还统一实行居民子女助学奖学制度，逐步解决了群众就业、教育、就医、养老、住房等问题。“在这个岗位上就要尽最大努力，带领群众发家致富，让他们过上幸福的生活，只要他们说我一你好，那就是对我最大的回报。”王传喜欣慰地说道。

舍小家顾大家——他是群众真正的公仆，不忘身份，不负重托

在村民眼里，王传喜是个“人情味”十足的好干部，再晚也要抽时间自己到社区转转，和街坊邻居拉拉呱，他认为工作之余看问题的角度不一样，能发现好多工作中见不到的东西。任何社区居民的困难问题从逃不过他的眼睛，谁家有了过不去的“坎”，也会找他评评理、说说事，他也从不推辞，总能放下手中的活，认真听，认真记，千方百计帮助解决好。

“刚上任时，他干的净是得罪人的活，以前十分要好的邻里关系，也陷入僵局，虽然我当时压力大，但一切都过来了。现在邻居、村民见了，都是远远地打招呼，说感谢，我心里也别提多高兴了。”说起王传喜，他的爱人刘会芳脸上也情不自禁的洋溢出自豪的表情。

当问到“王书记天天干工作，把家当旅馆，家里人能理解吗”时，刘会芳清瘦的脸上露出一丝微笑，从容地说道：“从他当书记的第一天起，就在家里请了长假，家里的事，他基本不问。甚至连孩子的年龄，学校的任何情况一概不知。家里平时也总是冷冷清清，好在随着孩子的渐渐长大，都特别能够理解父亲。”

王传喜用实际行动践行着一名共产党员的社会责任和全心全意为人民服务的宗旨。不仅对自己要求严，对村干部要求也严。这些年来，全村干部经手的钱物上亿元，没有一人因此栽跟头，更没有群众说三道四。

19年来，这位勤劳朴实的农村干部，不忘初心，始终肩负使命，从未想过停下奔波的脚步。他殚精竭虑地思考着代村未来的发展，他无时无刻不在关心着群众的衣食冷暖，用自己的心血，谱写了新农村建设的华美篇章，用忙碌的身影为党旗添彩、为党徽增光。

心的呼唤

——孙建行行医历程散记

惠东波



心正则人正，人正则事正；处事德为先，道德为原本。
知识极诚明，事业重于山；得志不离群，名利淡如水。

——录孙建行自勉

看那个春节过的……

许多年后，孙建行一想到那个曲折的、跋涉的、戏剧性的春节，就不由地感叹：当时也是蛮拼的。

那是距今略显遥远的1986年，当时他才20来岁，进入临沂市中医医院仅5年，而这所医院建立也还不足10年。

他在外科工作，随医院业务由小到大，院里决定顺应患者需求，成立骨科小



组，全部4名成员中，他是年龄最小的——“小”有“小”的特点，这是一个对未来充满期望，对神秘未知世界充满好奇，对人生目标充满冲刺冲动的年龄，像一辆已发动的跑车，随时向既定的目标奔驰！

那是孙建行对骨伤科科学领域学术动向最敏感的时期，他很快扑捉到一条重磅消息：南京籍医学专家朱汉章先生发明了小针刀疗法，这种疗法是自古没有的，一种介于手术方法和非手术疗法之间的闭合性软组织粘连松解术，其突出优点是治疗过程操作简单，不受任何环境和条件限制，切口小，不用缝合，不易引起感染，对人体组织损伤很小。这一技术的推广应用，不啻骨伤学科的一次革命。孙建行大喜过望，迅速和朱先生联系，才得知朱先生长期居住泰国，但1986年春节回故乡过年，并应国内同行热切要求，利用探亲期间在庐山举办小针刀疗法培训班。

科学界专家的行事方式，有时会使平常人感到匪夷所思：因孙建行业已报名，他腊月二十九接到通知，培训班正月初一在庐山开班！这个勿容置疑的决定，对中国人的传统观念无疑是一个不大不小的挑战：春节呀，阖家团圆的日子，一年中最重要的日子，亲朋好友期盼的日子，就这样不声不响一去了之吗？孙建行难免稍有困顿，但很快分清轻重：反正春节年年过，这个千载难逢的机会可是稍纵即逝，顾不了那么多了，去！

按当时的交通条件，孙建行深知时间紧迫，立即打点行装。怕春节期间路上服务跟不上，拿上了足够的煎饼、咸菜、大葱，家里过年的吃食已备了一些，又切了半个煮熟的猪肚带上，除夕早上5点，坐上临沂发南京的班车，下午3点多到达南京，又紧赶公交车赶到长江码头，登上5点发九江的轮船。

逆江而上，夕阳已落，留下几抹晚霞也早早褪去，他站在甲板上，寒风迎面吹来，伴随岸边一阵阵隐约的庆新年鞭炮，不由地打了个激灵，但一想到明天开始的收获，心里也有些许暖意。此时，他才发现已饥肠辘辘，迫不及待吃下冷冰冰的饭菜，但尚未入睡，便下腹疼痛，开始腹泻，他知道，可能是食物中毒了。因节日期间船上设施、人员不整，只好吞几片自带的土霉素。一夜煎熬，一夜颠簸，当新春第一轮太阳升起的时候，他脸色发黄却带着笑容，双腿疲惫却步履坚定地出现在庐山。

学习培训进行的有序而紧凑，如饥似渴的学习似乎缩短了时间，他回到临沂已是正月十六。走在上班的路上，节日的色彩似乎已经渐渐褪去，他还是习惯性地和同事们打着“过年好”的招呼，同事们笑称“走年了”，他呵呵一笑心想，拜年是晚了点，可真是一年中好的开头。

“活了”是什么概念？

从医要讲良心，对骨伤科来说尤其如此。孙建行说。

骨伤患者的病因主要是意外创伤，治疗措施除抢救以外往往是手术或保守治疗，而后康复治疗，典型的中西医结合，各有不同的水准与质量。手术断肢（指）再植，接上的不仅仅是骨头断裂的血管与神经等组织。正确吻合各组织质量及血管神经的数量、程度如何，决定着再植后恢复的程度。骨折的手法整复则凭借医生的准确判断，短时间通过外力使断裂处吻合，准确程度，有效的外固定对治疗效果的作用同样不言而喻。以上手段完成后，只完成了整个治疗过程的50%，还要跟上及时的、正确的康复治疗，才能达到最佳效果。

通俗地讲，譬如对一位手指断裂患者，成功吻合一根血管，避免了坏死，即可称为断肢“活了”，完全说得过去；如果吻合两根或以上血管，同样是“活了”，愈后的效果大不一样。手法整复的准确与否，同样一个道理。面对痛苦不堪的患者，面对这些患者对未来生命质量的焦虑，孙建行的标准从来不在于说得过去的“活了”，而是要做到最好。

在手法整复方面，孙建行在上世纪80年代行医时即开始历练、使用。刚开始时的生疏在所难免，提高手法整复准确性成为很长时期内需要攻克的堡垒，为此，他不惜冒着强辐射的风险，坚持一段时间在X光透视下整复，不断摸索规律，总结经验。努力的结果是，手法整复水平有超出正常速度的提高，却付出了白细胞急剧下降的代价，只有2000多，后经集中时间治疗，才勉强达到基本正常值，仍然偏低。医术的提高，患者受益；身体的代价，自己承担，其中的份量，在孙建行的天平上，从来没有含糊。

在骨伤科手术方面，孙建行的目标十分清晰，即在保证疗效越来越好的前提下，通过医学科学进步和自身的不懈努力，实现大手术变中手术、中手术变小手术、小手术变不须手术的转变。早在1996年，他就在条件尚不具备的情况下，率4名年轻同志赴中国断肢再植的源地解放军八九医院学习，之后增加了显微手术器械，在2002年率先成立了创伤、手足显微外科专科的科室，为临沂市骨伤科学发展增加了一抹亮色。

临沂市木业发达，多板厂。2005年夏的一天，一位工人操作切皮刀时，不慎将上臂一切两断。来到医院后，孙建行紧急将全科人员分成两组，分别清理伤口和断肢，第一时间展开手术，经过6个小时，骨、血管、神经得到吻合。大家筋疲力尽，却不敢松一口气，果然，患





者血管开始痉挛，若处理不及时，时间不长就会阻塞致使断肢坏死。他们丝毫不敢懈怠，将医生、护士排班，整整三天，身边随时有人观察，确保了手术成功。一段时间后，断肢实现了被动活动，随后强化康复措施，终于使患者伤臂恢复了全部功能。当人、臂分离向医院狂奔时，他们单位领导、同事、家人及本人，谁都在为患者祈祷，但谁也不曾幻想能够恢复如初，无不对孙主任及团队的敬业精神与精湛医术感激涕零，无以表达，还是通过敲锣打鼓送锦旗的老办法来抒发感激之情。

诸如此类的病案究竟发生过多少，孙建行已无从统计，但却一次次凸显出两个字的重要：观察。手术后，及时的观察处理是至关重要的，有时稍有疏忽，一两个小时就可能导手术失败，造成病人残疾，对病人来说就会是终生的悲剧。这似乎更关乎医护人员的责任心问题，他时时提醒自己，也提醒下级医生，事体兹大，不可小觑！每有重病人，他们有时须吃住在病房，有时几天几夜不回家，本应安一张床的夜班室，在他们科安了3张床。辛苦自不待言，但他们都觉得和病人的遭遇比起来不算什么。孙建行已年过半百，进院30余年，竟养成了每晚九点前须到病房转一圈的习惯。

断骨可以拉长吗？

将最善良的天使之心体现在病患者的康复上，只凭一腔热情无济于事，最终还赖于高超的医疗技术，孙建行深知这一点。从1993年任骨科副主任，2002年任骨三科主任直到任骨科副院长，始终将这一点真正放在心上，讲在嘴上，身体力行，落实到团队的整体行为中。他密切关注国内外骨伤科医学的发展动态，发现新技术、新突破，总是争分夺秒地加以学习、掌握，开展了许多在全省同类专业中尚未开展的手术，领先许多大医院一步，不时让同行专家刮目相看。

临沭县一位患者，小腿骨因创伤开放性骨折，在当地医院做了三次手术，最后形成骨髓炎，无奈截肢。来到孙主任处后，他果断决定采用骨搬运手术，将断处腿骨打钢钉延长，硬是在无形中将骨头拉长8.3厘米，骨愈合后恢复了肢体功能。这项令人咋舌的技术在国内领先，在本市前所未有，引起了业内同行的关注。

孙建行曾多次接触过不明疼痛患者，他们的痛苦令人心焦，误诊率却极高，他对病因进行了深入研究，成为诊断、治疗神经卡压综合症的行家。市环保局一位患者，脚踝疼痛，抬不起来，无法行动，去了很多医院，多诊断为椎间盘问题，长期理疗，几无效果。西郊市场

另一位患者上肢疼痛，尤其夜间，无法入眠，理疗无效，甚至到神经内科求医。转到孙建行处后，他敏锐地确诊，前者是腓总神经卡压综合症，后者是臂丛神经卡压综合症，即患部周围神经受到周围异常组织的压迫，而引起的疼痛、感觉障碍、运动障碍及电生理学改变，只须做一个小手术挑开压迫组织即可。病人医治后的感觉是手到病除，惊呼神奇。

这些年，孙建行就是在默默做着这些事，做过用二脚趾移植拇指再造；做过皮肤、肌腱、骨联合瓣转移修复手术；做过股骨头坏死带血管骨块修复手术，创伤骨科多发骨折，危急重病人救治，骨不连骨髓炎、骨关节病、矫形手术……整体治愈率较高。

实践之花必然结出科研硕果，孙建行在不断为患者解除病痛的同时，先后出版了《创伤与急救》《脊髓与周围神经定位诊断学》《急性损伤的诊断与治疗》等专著，参编了多部学术著作，推出了一批论文，其中不少发表于国内顶级刊物上，实用新型专利多项，发明专利2项。

中国骨伤科著名专家尚天裕教授曾亲自为孙建行的科研成果鉴定，给予很高的评价，经其推荐获山东省医学科技进步三等奖；在市里多次获科技进步奖。孙建行本人荣获“振兴沂蒙劳动奖章”，“市科技先进工作者”等称号。

“高大上”又一解——

高尚的医德和精湛的医术，如同两翼，带动了孙建行及其团队的起飞。现在，这位57岁的主任中医师，担任着中国中医药促进会骨伤科分会常务理事，山东省中医药学会骨伤科分会理事，临沂市中医药学会常务理事兼骨伤科学会主任委员，临沂市中西医结合学会理事，临沂市医学会骨科学会副主任委员，临沂市手足外科学会副主任委员，市中医医院骨伤科医院副院长等职务，业内声名远播，患者口口相传。

孙建行进入骨伤科的时候仅有4人，而现在骨伤科医院已达87人，其中医生56人，住院患者常在百人以上，科室年年被评为中医医院先进集体，市以上荣誉称号也屡有斩获。

地位高了，队伍壮了，声誉也在不断向上，概括起来，骨伤科说是中医医院甚至临沂市医疗卫生界的“高大上”，也并非妄言。

然而，孙建行却并不这么理解，他有自己的标准要求。

医德医术要更高。作为一个团队负责人，他认为学科管理非常关键，极其重要。他的主导思想十分明确，就集体而言，保证医德、医术充分体现的首要条件是整体素质。他强调团队要团结，工作要紧张，态度要严肃，生活要活泼。让人耳熟能详的八字法宝，成为锤炼团队精神面貌的行为准则。

承担责任要更大。面对社会的不断进步和医患关系的新情况、新变化，孙建行更感到医护人员所要承担的社会责任，把压力转变为工作动力。他坚持以身作则，从自身做起，每天都以饱满的热情和乐观的精神出现在患者和同事面前。他仍然像年轻人一样不计得失，加班加点，有一次甚至连续做了18个小时手术，下来后筋疲力尽，歪倒在暖气包上，造成了肩部的烫伤。无声的行动带动了大家，大家的共同努力，则带来了社会的信任和好评。

事业的发展要更上一层楼。孙建行深知，医学科学的探索发展是永无止境的，必须一如既往地培养新的人才，攀登新的高峰。这是一盘走一步看若干步的大棋，他像一个战略家一样运筹布局。

他爱说，我这一辈子，就是搞骨伤科业务，尽力为更多的病人治好病，服务好病人，让病人满意，没有别的——很朴实，很执着。

市史志办认真学习贯彻党的十九届二中全会精神。1月19日，党的十九届二中全会胜利闭幕后，市史志办迅速行动，先是召开副县级以上领导干部参加的党组会，随后又召开党员大会，传达学习党的十九届二中全会公报和习近平总书记重要讲话，在全办上下凝聚共识。市史志办党组书记、主任刘志强对传达学习贯彻全会精神，作出明确要求。一要切实加强法制意识。要深入开展尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的宣传教育活动。二要清理修订史志法规规章，确保制定和施行的史志法规规章符合国家法律法规，适应当前形势发展需要。三要扎实推进依法修志。严格按照地方志工作条例规定来行使职权、履行职责，围绕全市工作大局和“三全”目标任务开展工作，推动全市史志工作全面发展。

市史志办召开党组会传达贯彻市纪委十三届三次全会精神。1月30日，市史志办召开党组会议，认真学习贯彻市纪委十三届三次全会精神，并结合史志工作实际，专题研究纪检工作。会议由办党组书记、主任刘志强主持。

市史志办专题研究机关保密工作。1月30日，市史志办召开党组会议，传达学习市委保密工作有关文件，结合单位实际，专题研究机关保密工作。

市史志办主任刘志强到“第一书记”任职村走访慰问。2月1日，市史志办党组书记、主任刘志强等一行5人到“第一书记”任职村——河东区郑旺镇宋庄村，对困难群众进行走访慰问。刘志强一行先后走访村内困难群众15户，送上粮油等慰问品和慰问金，价值共计7500余元。走访期间还组织了座谈会，详细交流了精准扶贫、结亲连心和史

志工作。

市史志办走访慰问困难职工。2月1日下午，市史志办副主任唐少清等一行三人，走访慰问史志办结对帮扶困难职工冯国斌，送上慰问金、慰问品价值1200余元。

市史志办党员干部纪律作风集中整治活动动员会召开。2月6日，按照市委统一安排部署，市史志办组织召开党员干部纪律作风集中整治活动动员会。市史志办党组书记、主任刘志强同志主持会议并讲话。

市史志办主任刘志强等走访慰问单位离退休老干部。2月6日上午，市史志办党组书记、主任刘志强，副主任唐少清，副调研员王文博等分3路走访慰问单位离退休老干部，在春节即将来临之际向他们送上组织的关怀和新春的祝福。

全市各县区史志办主任工作会议召开。2月7日，临沂市史志办召开全市各县区史志办主任会议，传达学习2018年全国地方志机构主任工作会议、第二次全国地方志工作经验交流会和全省各市史志办主任会议精神，对在2017年度地方史志工作中取得优异成绩的县区进行表彰，总结交流2017年工作情况，安排部署2018年工作任务。市史志办党组书记、主任刘志强出席会议并讲话。

市史志办党组传达学习市委、市纪委文件。2月14日，市史志办召开党组会，传达学习市委、市纪委关于党员干部纪律作风集中整治活动有关文件。

市史志办召开党员干部纪律作风集中整治活动专题研讨会。2月24日，根据市委要求和全市党员干部纪律作风集中整治活动总体部署，市史志办组织召开党员干部纪律作风集中整治活动专题研讨会。会上共有9名同志做了研讨发言。

《敌后硝烟》获第六届临沂市

“沂蒙文艺奖”。1月，第六届临沂市“沂蒙文艺奖”获奖名单公布，刘纯善长篇抗战小说《敌后硝烟》荣获文学类三等奖。《敌后硝烟》艺术地了抗日战争和解放战争时期大鸡烟厂的发展变迁脉络，讴歌了大鸡烟厂人不畏强敌、英勇斗争、无私奉献的伟大壮举。

莒南县方志馆获赠《雄鸡高歌》《敌后硝烟》图书。1月15日，临沂昌泰印务总经理刘纯善向莒南县方志馆捐赠《雄鸡高歌》《敌后硝烟》各20套，并委托莒南县史志办向省、市方志馆各捐赠5套。

沂水县农机局成立史志办并启动编纂《沂水县农机志》。1月18日，沂水县农机局成立史志办公室，召开启动编纂《沂水县农机志》工作座谈会。

《沂蒙老八路》获沂蒙文艺奖。近日，平邑县史志办副主任韩苏蔚所著长篇小说《沂蒙老八路》获第六届沂蒙文艺奖，个人入选第四批齐鲁文化之星。

《上冶镇志》入选首批齐鲁名镇名村志文化工程。日前，《上冶镇志》成功入选齐鲁名镇志文化工程，成为首批入选的16部志书之一。

2017年版《兰山年鉴》出版发行。近日，2017年版《兰山年鉴》由中国方志出版社出版发行。年鉴全面记述了兰山区2016年经济社会发展概况，全书设特载、大事记、概况、政党政务等19个部类，共65.7余万字。

《兰陵年鉴（2017）》出版发行。近日，《兰陵年鉴（2017）》由方志出版社正式出版发行，连续3年实现了县级综合年鉴的一年一鉴。